



02/277









تَعْبِلَا فَلَا هَاوِيَّ لَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا إِلَّا اللَّهَ مَعْدَا  
لَا شَيْءَ لَكَ وَكَشَدْنَا ثَمَكُ أَجِدْ وَرَسُولُهُ يَا أَيُّهَا  
الْكَافِرُ أَتَى اللَّهُ الْفَلَاحَ وَاتَّقُوا اللَّهَ أَوْ سَيْدَةَ  
بِجَاهِهَا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ تَقْرِي وَأَلَا تَرَى أَنَّ  
رَبَّنَا بِمَا يَأْتُونَ اللَّهَ مِنْ بَدَائِحِهَا بَصِيرٌ  
أَوِ اسْتَبْرَأْ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ يَدَيْكَ فَمَنْ كَفَرَ لَكَ  
بِثَنَاتٍ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَيَنْتَقِصْ  
أَجْرَهُ لَوْ كَانَ عِندَ اللَّهِ كُفْرًا لَرَأَى اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ  
أُورْجُو حُرَّتِ مَرِيدٍ مَوْجِبَ مَا تَهْتَكُ جَارِ عَامِلًا  
رَوَالٍ كَالْوَشْءِ أَيْ مَا تَهْتَكُ مِنْ دَسِ أَوْ رَحِمَ دَسِ  
كَمْ مِنْ سَبْكَ فَرَسْكَ كَيْ دَسِ أَوْ رَحِمَ دَسِ  
هُوَ أَوْ رَحِمَ دَسِ رَحِمَ دَسِ رَحِمَ دَسِ  
أَوْ رَحِمَ دَسِ رَحِمَ دَسِ رَحِمَ دَسِ  
بَاكٍ هُوَ أَوْ رَحِمَ دَسِ رَحِمَ دَسِ  
وَأَيْهَا كَوْضَائِي سَلْ بِرَسْكَ كَيْ (پھر یہ کہے) رَحِمَ دَسِ  
يَا اللَّهُ رَبَّادِيَا لِسَلَامٍ دِيَا وَحَمْدُ دِيَا  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ رَحِمَ دَسِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَيْءَ لَكَ وَاسْتَشْهَدُ  
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اس کے بعد کہہ  
کہ میں نے فلاں شخص کے ہاتھ پر بیعت کی اور اپنے  
پیر کا نام زبان پر لائے اور کہے کہ میں فلاں  
کو اختیار کیا اور عاکرے کہ خداوند اس سے  
بزرگوں کا فیض اور برکت جھگوٹھا کر اور انہیں  
مرے میں جھگوٹھا اس کے بعد مرید کے ساتھ  
وفاقیت کے موافق طریق ذکر کا فیض فرمے اور فرمے

ناید و توجہ بر حال او مرغی وارد و بدینہ مسائل تفصیل  
و تبصرہ عقائد اہل سنت جماعت تاکید کند و شہد  
تخریص بر اتباع شرع شریف نماید کہ بے این اصول  
مطلوب شکل ست و ارشاد فرماید کہ مسکات شفات و  
اودات خلاف شرع را اعتدال نہ سازد و بر او امر نہ  
مستقیم باشد و از ممنوعات او بہرہ منیر دوازہ نمہ  
حرام و دشمنیہ احتیاط کند و احکام شریعت ابرہہ  
مقدم دارد۔

**باب اول در بیان اذکار و اشغال مرید**  
**حضرت چغتایہ رضوان اللہ علیہم اجمعین**

**فصل اول** در بیان ارشاد و تلقین ذکر  
بدانکہ پیرو بعد از اذانہ ختم و فاتحہ بار و اح مشایخ  
طریقہ مرید را حکم کند کہ سہ روز متواتر  
و درین روزہا کثرت کلمہ تبیل استغفر

کند مگر کہ از ہزارگان باز گوید روز  
آخر شب یا بعد نماز صبح و یا بعد نماز  
اول مستبش مرشد باید تا مرشد  
کہ در اینجا بجز ہر و مرید دیگر نباشد زیرا کہ تلقین  
مرشد اسرار حق ست و ہر طالب مخصوص  
با سراسرے باشد پیش خود با و ب و ذرا نوبت  
اول مرید را توجہ دہد تا تخم ذکر و جذب باطن  
صحت شیند و ذکر بخط تمام قبول نماید

**و طریقہ توجہ انیست**

اکہ مرشد خود را از ہر خیال خالی کردہ دل خود را

مطلوع فرمائے اور اسکے حال پر کمال توجہ فرمائے  
مسائل فقہ فرمودہ اور رستی عقائد اہل سنت الجماعت  
کے لئے تاکید کرتا ہے اور شیخ شریف کی تادیب  
کی رغبت اور حرص لائے کہ بے ایست مطہر تک  
پہنچا شکل ہے اور ارشاد فرمائے کہ نہ چاہئے  
اودات خلاف شرع ظہور میں آئے اسکا صلا و  
برکے اور احکام شرعی پر مستقیم ہے اور ممنوعات  
نہ بچے اور حرام اور مشتبہ لغت سماعتیہ اگر

ناموس برستے  
**پہلے باب حضرت چغتایہ**

**فصل دوم** در بیان ارشاد و تلقین ذکر  
بدانکہ پیرو بعد از اذانہ ختم و فاتحہ بار و اح مشایخ  
طریقہ مرید را حکم کند کہ سہ روز متواتر  
و درین روزہا کثرت کلمہ تبیل استغفر

کند مگر کہ از ہزارگان باز گوید روز  
آخر شب یا بعد نماز صبح و یا بعد نماز  
اول مستبش مرشد باید تا مرشد  
کہ در اینجا بجز ہر و مرید دیگر نباشد زیرا کہ تلقین  
مرشد اسرار حق ست و ہر طالب مخصوص  
با سراسرے باشد پیش خود با و ب و ذرا نوبت  
اول مرید را توجہ دہد تا تخم ذکر و جذب باطن  
صحت شیند و ذکر بخط تمام قبول نماید

یا بعد نماز عصر لیکن آذر چہ از ہر  
ہوا و مرشد اسرار کو سکون و خلوت دلچ جائے و ان سو  
پیر اور مرید کے اور کوئی نہ ہو کہ چونکہ ہر طالب کے  
لئے ایک خاص اسرار ہے اور تلقین مرشد اسرار حق  
ہے اور مودب و ذرا نوبت ہے پہلے مرید کو کہ بہرے  
تا کہ ذکر کا تخم اور جذب باطن اسکے دل میں قائم ہو جائے  
اور ذکر کو بیت فریاد ساتھ قبول کرے اور توجہ کا طریق  
یہ ہے کہ مرشد اپنے آپکو سب خیالات بھائی کر کے اپنے دلو

باد اور مرید مقابل کند و ضرب اسم ذات بخیاں دل  
اور زند و تصور نماید کہ کیفیت فخر این اسم جذب و  
شوق اذ دل من بدل مرید میرد و وسرایت میکند  
باندازه صد و یکدم اور توجہ ہد تا حارت ذکر و  
جذب در باطن اور سرایت کند و دلش متحرک نہاگز  
بعد از ان ہر ذکر سے کہ ملائم حال مرید و ہستند و او باشد  
ارشاد فرماید مرید بر ارشاد مرشد با ذکر مشغول شود  
و از انظار اسرار پر ہنیر و تاسمرا انوار و اسرار شود

### طریق دیگر این است

کہ یکبار مرشد بگوید و مرید بشنود باز مرید بگوید  
و مرشد بشنود و بچنین سہ بار تکرار کند بعد از ان مرشد بگوید  
کہ آنچہ ما از پیران رسیدہ ترا دادیم و مرید بگوید  
قبول کردم بعد از ان حکم کند کہ در خلوت تنگ و  
تاریک کے دوران فقط قیام و قعود و غلطیدن تواند از  
سماع خالی باشد و از شور و شغب دور شود  
با طہارت کامل چارزانو یعنی مربع نشیند  
و پشت راست دارد و چشم بند نماید و ہر دو  
برزانو ہند و انگشتان کشادہ دارد و تالقیش لفظ  
اسم پدید آید و ز انگشت پائے راست را بر رگ  
کیاس ہند و رگ کیاس گئے ہست کہ در باطن اندھے  
چپ است و در بوط است باطن قلبست چون قوت  
رسد در باطن صوت پیدا آید و خطرات دور شود و اگر  
حرارت باطن موجب تصفیہ قلبت بعد از ان این عارا  
سہ بخواند یا حق یا قیوم لا الہ الا انت

مرید دیکھ مقابل کرے اور اسم ذات کی غریباں  
کے ساتھ اُسکے دل پر لگائے اور یہ تصور کرے کہ انس کرگی  
کیفیت اور جذب شوق میری طرف سے میری کبطن  
پہنچ جائے اور اُسکے دل میں سرایت کرتا ہے بعد ایا کہ  
ایک ضرب کے توجہ دے تاکہ حرارت ذکر اور جذب شوق  
اُسکے باطن میں سرایت کر جائے اور اُسکا قلب کرے  
حرکت کرنے لگے پھر جو ذکر مرید کی استعداد اور اُسکے  
حالت کے مناسب ہوا سکوتا ہے اور مرید اُسکے ساتھ  
کے بموجب ذکر میں مشغول ہوا اور اسرار باطن کو چھپائے  
تا کہ باعث حصول انوار و اسرار کا ہو۔

### دوسرا طریق یہ ہے

کہ یکبار مرشد کہے اور مرید سے اور دوسر بار مرید کہے  
پیر سے اسطرح تین دفعہ کہے پھر مرشد کہے کہ جو کچھ مجھ کو  
اپنے پیروں پہنچا ہے میں تجھ کو دیا اور مرید کہے کہ میں تجھ  
قبول کیا اس کے بعد ارشاد فرمائے کہ کسی تنگ تاریک حجر میں  
خلوت اختیار کرے اور وہ ایسی تنگ جگہ ہو کہ سو ا قیام  
و قعود اور لیٹے کے اور کچھ اسباب غیرہ نہ کہا جاسکے اور  
اور از شور و غل کی کسی طرف سے و ان نہ اس کے بطہارت کامل  
چاندانو بیٹھے اور مکر کو میدی رکھے اور آنکھیں بند کرے  
اور اپنے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے اور انگلیاں کھلی رکھے  
مٹے تاکہ نقش لفظ اسم پیدا ہوا دہانے دہانے پانوں کے انگوٹھے  
سے رگ کیاس کو دیکھا اور دگ کیاس وہ ہے جو باطن  
گھٹنے کے اندر ہے اور قلب باطن سے بہت ابطہ کہتی  
ہے بعد یہ دعا حضور پرست قلب اور مغز کی میان  
سے من باری یا حق یا قیوم لا الہ الا انت

اَسْئَلُكَ اَنْ تُعَلِّمَنِي بِتَوْبَةِ مَعْرِفَاتِكَ اَبَدًا يَا  
 اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِحضورِ قلب و تصورِ معنی  
 بعد از ان بطریق محاسبہ و مجاہدہ بذکر با فکر و  
 ملاحظہ و واسطہ با توجہ اتم و قوت و شدت چہرہ  
 یا خفیہ بدست و ذوق و انبساط دست و ہد و لذت  
 ذکر اور بار بار مشغول شود و اگر خطرہ غیر در آید  
 بشاہدہ جمال مرشدان خطرہ را دفع سازد باز بگذرد  
 مشغول شود تا تکیہ نفس و تصفیہ قلب و تخلیہ روح  
 حاصل آید و خطرات و وسوسہ ماسوا اللہ محو گردد  
 و آخر خشوع و خضوع ذکر در قلب ذکر ظاہر شود  
 و اثر ذکر در تمام اعضا و رگہا و گوشت و پوست  
 و خون و استخوان و مغز در آید و ذکر بیخ گیر  
 شود و مٹم مکاشفات و انوار و ارات غیبی  
 گردد و حقیقت اشیا برود و منکشف گردد و عالم  
 ارواح ملاقات شود و ذکر حقیقی و شہود حق دین  
 مقام فتح گردد و فائدہ بداند کہ چون دل بذكر اللہ  
 متحرک گردد و ذکر از زبان دل مسموع شود آن  
 حرکت از دل در جسم پراگندہ گردد و صورت  
 انتشار و آن بود کہ اول حرکت در عضو چنانکہ  
 حرکت در قلب او بود و از ان عضو مفہوم  
 گردد و پس باید کہ بآن متوجہ نشود و توجہ  
 بقلب دارد و گاہ دست گاہ پائے گاہ  
 سر پائے آنکہ قصد کند متحرک گردد و بلکہ  
 تمام عالم را در حسہ کت باید و چون نور  
 ذکر منتشر گردد و در اندک زمانہ تمام اطراف

و اگر  
 در  
 بعضی  
 احوال

اَسْئَلُكَ اَنْ تُعَلِّمَنِي بِتَوْبَةِ مَعْرِفَاتِكَ اَبَدًا  
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ اسکے بعد بطریق محاسبہ اور  
 مجاہدہ کے ذکر میں فکر و ملاحظہ اور واسطے کے ساتھ  
 بہت توجہ اور قوت و شدت چہرہ یا خفیہ سے جس سے  
 اسکو ذوق اور انبساط پیدا ہو اور لذت ذکر سے بخود  
 ہوشغول ہونا چاہیئے اگر غیر کا خطرہ دلیں گزردے  
 تو مرشد کے جمال کے شاہد سے اسکو دفع کرے اور  
 پھر ذکر میں مشغول ہو جائے تاکہ تکیہ نفس اور تصفیہ  
 قلب اور تخلیہ روح میں ہر مواد خطرات اور وسوسہ  
 ماسوا اللہ سے محو ہو جائیں آخر خشوع و خضوع ذکر کا اثر  
 اسکے قلب میں ظاہر ہو اور ذکر کا اثر اسکے تمام اعضا  
 اور تمام رگون اور گوشت اور پوست اور خون اور  
 ہڈیوں اور مغز میں بیٹھ جائے اور مکاشفات و انوار  
 و اعات غیبی کا منظر بنے اور ہر شئی کی حقیقت کا پردہ  
 اُپر کھل جائے اور عالم ارواح سے طاقی ہو اور ذکر حقیقی  
 اور شہود حق اس مقام پر مفتوح ہو فائدہ چنانچہ  
 کہ جب ذکر کا دل اللہ ذکر سے متحرک یعنی جاری ہو جائے  
 اور وہ حرکت دل کی زبان سے سنائی دے تو وہ  
 حرکت دل سے سارے جسم میں پھیل جاتی ہے اور اسکے  
 پھیلنے کی صورت اس طور پر ہو کہ پہلے ایک عضو سے پھی  
 لے حرکت ظہور میں آئے جیسے قلب میں معلوم ہوئی ہوتی ہو جائے  
 کہ اسکی طرف التفات نہ کرے بلکہ قلب کی طرف زیادہ  
 توجہ رکھے احوال میں کیسی مانتہ کیسی پاؤں کیسی سرگشتہ  
 حرکت کر لیا یہاں تک کہ ایک عالم کو متحرک ہا بیگا جب ذکر  
 کا نہ متحرک ہو تا ہے تو تہوڑی مدت میں تمام طہران

بدن را محیط شود و از سرتا تا خن پائین مذکور گردد  
 احوال مختلف روی نماید گاہ گریان و گاہ خندان  
 و گاہ افزوده گاہ حیران گاہ پریشان ایام مختلف  
 نشود مشغول ہند کہ با فکر کہ مقصود اصل مست باشد  
 با مداد ایہی چنان شود کہ بیک مرتبہ از تمام بدن کہ  
 اللہ بنمود و ہمہ اعضا با دل موافقت نمایند و بیک  
 صورت و آواز درین حال غلبہ ذکر در بعضی اعضا  
 زیادہ و در بعضی کم بود و گاہ غلبہ در جمیع اجزا  
 متساوی باشد درین وقت لذت بیشتر یابد این  
 کیفیت ادر اصطلاح قوم سلطان الاذکار  
 میگویند و ذکر آواز ذکر بگوین خود استعمال نماید  
 و آنچه مشہورست کہ چون ذکر غلبہ کند آواز ذکر  
 آن غنیہ ہم می شود غلط عامست پس ذکر دل اگر  
 ہم مالک تواند شنید و بس و گرد و ہیکہ بر آواز  
 ذکر غیر آواز دور و نزدیک حسب مراتب ذکرین  
 سامعین تواند شنید اصلی ندارد۔

### در بیان ذکر

بدانکہ ذکر آنرا گویند کہ بیا دایمی جمیع غیر اللہ افرو  
 سازد و بحضوریت قلب قرب معیت حق تعالی خائک  
 فرمود اَنَا مَعَ عَبْدِي اِذَا ذَكَرَنِي وَ تَحْتَ كَتِفِي  
 شَفَعَا وَ اَنَا جَلِيسٌ مِّنْ ذَا كُرْسِيِّ وَ شَبَّ  
 وَ رَزَجُكُمْ بِحَبْوَةٍ بَلَوَةٌ وَ اَصْبَحَ لَا يَتُوجِدُ  
 تمام خندان مشغول و مستغرق بذکر گردد کہ  
 از خود بی ہوش بود و در زمرہ آل النبیین  
 یُنَادُوا رَبَّهُمْ اَللّٰهُمَّ مَا

بدن کو گہیر لبتا ہے اور سرتا تا خن پائین ذکرین محور  
 ہو جاتا ہے اور مختلف حالات سے آگاہی پتا ہر کہی دیکھ  
 کہی ہوتا ہے کہی حیران اور پریشان اور سترہ خاطر  
 ہوتا ہے چاہیے کہ کسی کی طرف التفات نہ کرے۔ بلکہ  
 ذکر و فکر جو مقصود اصلی ہے اس میں مشغول رہے اللہ  
 کی مدد سے ایسا ہوگا کہ یکایک تمام بدن سے اللہ کا  
 ذکر سنے گا اور تمام اعضا دل سے موافق ہو جائیں گے  
 اور اسی حال میں غلبہ ذکر تمام اعضا میں کم و بیشی کے  
 ساتھ سرایت کر جائیگا اور کہی کہی علی التساوی ہو جائیگا  
 اس وقت میں کما حقہ لذت حاصل ہوگی اصطلاح میں اس کا  
 نام سلطان الاذکار ہے اور ذکر اپنے ذکر کی آواز  
 خود سنتا ہے اور یہ جو مشہور ہے کہ جب ذکر کا غلبہ ہوگا  
 تو غیر آدمی ہی ذکر کی آواز سنتے ہیں غلط العام ہے  
 کیونکہ دل کا ذکر ذکر ہی وہ سن سکتا ہے جو سالک ہو  
 اور کو قوت بین پس جس فرقہ کا یہ قول ہے  
 کہ ذکر قلب کی آواز سامعین دور و نزدیک سے محسوس ہوتا ہے  
 سنتے ہیں محض بے اصل ہے۔

### ذکر کا بیان

ذکر اس کا نام ہے کہ یاد ایہی میں جمیع غیر اللہ کو فراموش  
 کرے اور حضوریت قلب سے قرب و معیت حاصل کرے  
 جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اَنَا مَعَ عَبْدِي اِذَا ذَكَرَنِي  
 وَ تَحْتَ كَتِفِي شَفَعَا وَ اَنَا جَلِيسٌ مِّنْ ذَا كُرْسِيِّ  
 اور رات دن بکلم بَلَوَةٌ بَلَوَةٌ وَ اَصْبَحَ لَا يَتُوجِدُ  
 سے اپنے آپ کو ذکر ایہی میں ایسا مشغول کرے کہ اپنے آپ  
 ہی پہنچ ہو جائے۔ اور زمرہ آل النبیین کو قوت اللہ تعالیٰ





ملکوتی و ذکر کر روح را جبروتی و ذکر سر را الاهیوتی  
میگویند و نیز ذکر زبان را ذکر جسم و فکر را ذکر نفسی و مرا  
را ذکر دلی و مشاہدہ را ذکر روحی و معائنہ را ذکر مری  
میگویند فائدہ یہ کہ اگر ابا بد کہ درین ذکر از نفسی  
لازالہ ہمہ موجودات را از نظر بردارد و از اثباتات  
اِنَّ اللہ تمام اجزاء بدن خود را معبر سازد بعد  
کمال این ذکر اثبات را ہم محسوس کند کہ اثبات نیز  
نفی شود و نفی در نفی اثبات ذات مست

**فصل در بیان ذکر چہ نفی و اثبات دہم ذات مع دوازده**  
تسبیح کہ معمول حضرات چشتیہ بہ طریق ذکر دار و پنج بیت  
بدانکہ بعد نماز تہجد کہ دوازده رکعت پشت سلام اند  
در ہر رکعت بعد فاتحہ سہ بار سورہ اخلاص بخوانند  
بعجز دراری دست برداشتنہ این دعا را اَللّٰهُمَّ  
طَهِّرْ قَلْبِي عَنْ غَيْرِكَ وَ ذَرِّ قَلْبِي يَتَوَقَّعُ مَعْرِفَتَكَ اَبَدًا  
يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ بِحُضُورِ قَلْبِ سَبَّارِ بِرَیْحِ بَارِ  
سہفت بار تکرار نماید و توبہ و استغفار و ذکر پنج بطور  
مغز و بخواند و بہت دیک بار اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ لَكَ الذِّی  
اَلَا لَ اَلَا هُوَ اَلْحَى الْقَیُّوْمُ اَوَّلُ بَلَدٍ بَکُوْبِہِ بَعْدَ یَمِ  
سہ روز بار ہر روز کائنات صلے اللہ علیہ وسلم بفرسہ  
الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مَوْسُوں اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ  
وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا حَبِیْبُ اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ  
وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا اَبُو اللّٰهُ سہ بار بطریق  
حرم و نزول بخواند و جلسہ مرجہ بنشیند و از  
زیر انگشت پانچ ہست دوم انگشت کہ متصل  
آنست رگ کیاس ماکہ در پاہن زانو و جب است

ملکوتی اور ذکر روح جبروتی اور ذکر سر الاهیوتی اور  
ذکر زبان کو ذکر جسمی اور فکر کو ذکر نفسی اور مراقبہ  
کو ذکر دلی اور مشاہدہ کو ذکر روحی اور معائنہ کو ذکر مری  
بہی کہتے ہیں فائدہ ذکر کو چاہیے کہ اس ذکر میں نفی  
لا الہ سے تمام موجودات کو نظر سے اٹھادے اور اثبات  
الہ سے میں تمام اجزائے بدن کو قائم کرے پھر تو اس  
ذکر کا کمال اثبات کو ہی محسوس کرے گا اور اثبات نفی  
ہو جائیگا اور نفی در نفی اثبات ذات ہوتا ہے۔

**فصل ذکر چہ نفی اور ان بارہ تسبیح کے اثبات کے**  
بیان میں جو حضرات چشتیہ رحمہم اللہ کا معمول ہے۔  
جاننا چاہیے کہ بارہ تسبیح کے ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ  
بارہ رکعت تہجد سے جو چہ سلاموں سے پڑھائی  
میں اور ہر رکعت میں تین تین بار سورہ اخلاص پڑھتے  
میں فارغ ہو کر نہایت انکساری سے فاتحہ اٹھا کر یہ دعا  
پڑھے اَللّٰهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي عَنْ غَيْرِكَ وَ ذَرِّ قَلْبِي يَتَوَقَّعُ مَعْرِفَتَكَ اَبَدًا  
مَعْرِفَتِكَ اَبَدًا يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ اور توبہ اور  
استغفار کر کے پانچوان کلمہ پڑھے اور غزو کی سحر موت  
بنار اکیس مرتبہ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الذِّی اَلَا لَ اَلَا هُوَ اَلْحَى  
الْقَیُّوْمُ اَوَّلُ بَلَدٍ بَکُوْبِہِ بَعْدَ یَمِ تین درود حضرت رسالت پناہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کی موع مقدس پیغمبر الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ  
عَلَیْكَ يَا مَوْسُوں اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ  
يَا حَبِیْبُ اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا اَبُو  
اللّٰہ تین مرتبہ عروج و نزول سے پڑھے اور چار  
زانو ہو بیٹھے۔ اور داہنے پاؤں اوٹکے پاس کی  
انگلی سے بائیں پاؤں کی انگلی کے پاس کو جو ہتھ کی انگلی

ملکوتی اور ذکر روح جبروتی اور ذکر سر الاهیوتی اور ذکر زبان کو ذکر جسمی اور فکر کو ذکر نفسی اور مراقبہ کو ذکر دلی اور مشاہدہ کو ذکر روحی اور معائنہ کو ذکر مری بہی کہتے ہیں فائدہ ذکر کو چاہیے کہ اس ذکر میں نفی لا الہ سے تمام موجودات کو نظر سے اٹھادے اور اثبات الہ سے میں تمام اجزائے بدن کو قائم کرے پھر تو اس ذکر کا کمال اثبات کو ہی محسوس کرے گا اور اثبات نفی ہو جائیگا اور نفی در نفی اثبات ذات ہوتا ہے۔ فصل ذکر چہ نفی اور ان بارہ تسبیح کے اثبات کے بیان میں جو حضرات چشتیہ رحمہم اللہ کا معمول ہے۔ جاننا چاہیے کہ بارہ تسبیح کے ذکر کا طریقہ یہ ہے کہ بارہ رکعت تہجد سے جو چہ سلاموں سے پڑھائی میں اور ہر رکعت میں تین تین بار سورہ اخلاص پڑھتے میں فارغ ہو کر نہایت انکساری سے فاتحہ اٹھا کر یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي عَنْ غَيْرِكَ وَ ذَرِّ قَلْبِي يَتَوَقَّعُ مَعْرِفَتَكَ اَبَدًا مَعْرِفَتِكَ اَبَدًا يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ اور توبہ اور استغفار کر کے پانچوان کلمہ پڑھے اور غزو کی سحر موت بنار اکیس مرتبہ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الذِّی اَلَا لَ اَلَا هُوَ اَلْحَى الْقَیُّوْمُ اَوَّلُ بَلَدٍ بَکُوْبِہِ بَعْدَ یَمِ تین درود حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی موع مقدس پیغمبر الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مَوْسُوں اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا حَبِیْبُ اللّٰهُ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا اَبُو اللّٰہ تین مرتبہ عروج و نزول سے پڑھے اور چار زانو ہو بیٹھے۔ اور داہنے پاؤں اوٹکے پاس کی انگلی سے بائیں پاؤں کی انگلی کے پاس کو جو ہتھ کی انگلی





شود و تصور کند کہ فیضان از عرش سیدہ موسیٰ آمد  
لیکن باید دانست کہ زانو سے چپ مقام خطرہ شیطانی  
ہست و زانو سے راست مقام خطرہ نفسانی و کف سے  
مقام خطرہ کلی است و قلب مقام خطرہ روحانی است  
بر زانو سے چپ از لالہ نفی خطرہ شیطانی تصور  
کند و زانو سے راست بر زانو سے راست نفی خطرہ  
نفسانی و زانو سے راست نفی خطرہ کلی  
تصور کند و بلفظ لا اللہ انشاءات خطرہ روحانی  
نماید و ابن مراتب را اگر مرید عجی باشد ہر زبان  
کہ او داشتہ باشد تلقین فرماید۔

### طریق دیگر نفی و اثبات

بدانکہ در نفی خطرات جداگانہ گونہ تفرقہ باطن است  
و مقصود کلی حضوری و جمعیت است پس مرشد بگوید  
کہ نفی کلی تلقین فرماید تا نفی خطرات یکبارگی حاصل آید  
چنانکہ متاخرین ہمین را اختیار کردہ اند یعنی کلہ  
لا و از اندرون دل باشد و قوت تمام  
بر کشیدہ و لالہ را بکف راست رسانیدہ و  
سر را مائل بہ پشت کردہ تصور کند کہ غیر اللہ  
را از دل بدون آمدہ و پس پشت انداختہ و  
دم را گنشتہ لفظ لا اللہ بزدور بر دل ضرب  
کند و ملاحظات اینجا جان مست کہ بیان کردہ  
شد و ذکر نفی و اثبات ہر طور کہ باشد خواہ  
بدون جس و یا بحس و خواہ مد ذکر جادہ  
خواہ مد ذکر ارہ و غیرہ بحسنہ ذکر  
مستادے مرجع سے نشیند؛

ہو کہ تصور کرے کہ فیضان اتہی عرش سے موسیٰ کے  
سینہ میں آئے ہیں لیکن جانتا چاہیے کہ باطن گہنے  
میں خطرہ شیطانی اور دہن میں خطرہ نفسانی اور  
دہن سے شلے میں خطرہ ملکی اور دل میں خطرہ روحانی  
کی جگہ ہے پس باطن گہنے پر کلہ لالہ سے خطرہ  
نفسانی کی نفی کرے یعنی جو قوت لالہ کے مطابق  
کے سوا سب اپنے تصور کو پاک کرے اور جبکہ دہن  
گہنے تک پہنچے خطرہ نفسانی کی نفی کا اور جبکہ  
موندہ تک پہنچے خطرہ ملکی کی نفی کا تصور کرے  
اور لالہ سے خطرہ روحانی کا اثبات کرے اور  
جو مرید عجی ہو تو یہ مراتب کسی زبان میں سیکھا جاتا ہے

### نفی و اثبات کا دوسرا طریق

جاننا چاہیے کہ ہر خطرہ کے جداگانہ نفی کر نیسے ایک  
تفرقہ باطنی پیدا ہوتا ہے اور مقصود کلی طالب کا  
حضوری اور جمعیت ہے تو مرشد کو چاہیے کہ نفی کلی  
تلقین فرمائے تاکہ تمام خطرے ایک ہی نقطہ و ہر جان  
چنانچہ متاخرین نے ہی طریق اختیار کیا ہے۔ یعنی کلہ  
لا کو بہت شدت اور قوت کے ساتھ دل سے پہنچ کر  
لالہ کو دہن سے موندہ تک پہنچا کر سر کو پشت کی طرف  
ہٹوا جہاں کہ تصور کرے کہ میں نے اس کو مطلوب کو  
دل سے نکال کر پس پشت لالہ یا ہر لفظ اللہ کی نہایت دور  
دلی ضرب دلائے اور جو ملاحظات ذکر نفی و اثبات میں ہم  
پہلے بیان کر چکے ہیں وہی یہاں بھی ملحوظ خاطر رکھتے  
اور بخیر ذکر ہدای کے اور ذکرہ میں جیسے میں  
یا بغیر میں ذکر جلد ہب کرانہ سہین چار زانو سے

و در باقی اذکار و در آن شستن ادلی ست -

### طریق ذکر اثبات مجرد

بدانکه پشت مراست کرده و سر و دست بر آن نهاده  
جله و در آن نشیند و سر را بجانب کف راست برده  
نظر الّا الله را شدت قوت بر دل ضرب کند و در کلمه  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ملاحظه فرماید و معنی لَا مُشْرِكُ وَلَا لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ  
میکنند که مقصود نفی غیر در ملاحظه است این را چهار صد بار  
و ادم بگوید و این ذکر را یک ضربی میگویند بعد از آن  
بطور سابق سب بار کلمه طیب یک بار کلمه شهادت بگوید  
و الحمد و الحمد بطور سابق مراتب باشد -

### طریق ذکر اسم ذات

بعد از آن بگویم قلّ الله ثمّ ذکر اسم ذات  
دو افعی یعنی الله با این روش که اول حرف کاف  
الله را ضم و ثانی ثانی ثانی لفظ الله را ساکن کند یعنی جزم  
و سپس هر دو چشم بسته و سر را بجانب کف راست آورده با  
ملاحظه اسما و صفات امهات لفظ الله جبراً اول ضرب بر  
لطیفه روح که زیر پستان راست واقع است زند و دیگر  
ضرب لفظ الله بر فضا دل زند طریق دیگر آنکه هر دو  
ضرب بر دل زند این ذکر اسم ذات و ضربی رشتصد  
مرتبه بگوید لیکن بار الله الله دهم مرتبه یک اسم این  
ا ساری یعنی الله حاضری الله ناظری الله معنی  
بخواند یا بنظر که در عشره اول الله حاضری در دوم  
عشره الله ناظری در سوم عشره الله معنی بگوید یا الله معنی  
الله ناظری معنی الله حاضری معنی باز الله  
حاضری معنی الله ناظری معنی الله معنی بطریق

اینهاست  
اینهاست  
اینهاست  
اینهاست  
اینهاست

اورا که علامه اورون مین و در آن نشیند -

### ذکر اثبات مجرد کا طریق

ذکر کو چنانچه که کمر سید می کرد و دو فواید  
رکب کرد و در آن نشیند و سر را بجانب کف راست  
بجا که لفظ لا الله کی ندرت و دهر ضرب لگات و در  
کلمه لا اله الا الله مین لا موجود اور پس معنی غیر می معنی  
مفهوم کا ملاحظه کرد کیونکه ملاحظه مین غیر کی نفی می  
مقصود است اسکے چار سو مرتبه و ادم ضرب لگات و  
یک ضربی بکنند مین پیر بطور سابق تین بار کلمه طیب و  
ایک بار کلمه شهادت و الحمد و الحمد مراتب ہو جائے

### ذکر اسم ذات کا طریق

اسکے بعد بگویم قلّ الله ثمّ ذکر اسم ذات  
یعنی الله اس طریق سے کرے کہ اول حرف کاف  
الله کو ضم اور دوسرے ثانی ثانی لفظ الله کو ساکن کرے  
یعنی جزم دے پیر دونون انگین بند کر کے سر دامن  
موندھے کی جانب لاکر اسمائے صفات امهات کا  
کرے اور اول لفظ الله کی زبرد سے لطیفه روح پر  
دائیں پستان کے پنجھے ضرب لگاتے اور دوسرے  
ضرب فضائے دل پر مارے اور دوسرا طریق یہ  
ہے کہ دونون ضربین دہر لگاتے اور اس نکل کر  
دو ضربی کو چہ سو مرتبہ کہے مگر نو دفعہ الله اکبر  
اور دسویں دفعہ اسمائے الله حاضری معنی الله  
ناظری معنی الله معنی مین سے ایک اسم کہے مگر سطر  
کہ عشره اول مین الله حاضری معنی اور دسویں  
ناظری معنی اور تیسرے مین الله معنی اور پیر عشره بطریق

حروج و نزول بہ ہر عشرہ خواندہ باشی مع ملاحظہ  
تاکثیفیت و لذت ذکر و دفع غفلت و خواب دست برد  
بعد از ان بطور سابق کلمہ طیبہ یا رکوع شہادت یکبار  
گوید بعد از ان بخیر فی ہمان طور سر را بجا کتب بہت  
کج کردہ لفظ اللہ را بر دل ضرب کند این را یکصد بار  
دادم گوید بعد سہ بار کلمہ طیبہ یکبار کلمہ شہادت  
گفتہ درود و استغفار یازدہ بار و یا بخواند فاتحہ  
بارہا مع مشایخ سلسلہ لغز بعد از ان مراقب شود ہر قدر  
تواند اگر دل بچہ و ذوق دست بہ دیہاد الایہ ذکر کہ  
ذوق آید خواہ جاروب خواہ آتہ خواہ حدادہ و غیر مشغول  
ماند تا ناخاموش و بعد نماز اگر میر آید و خدمت شیخ حاضر بود  
اخذ توجہ نماید لاند در خلوت رفتہ بذکر و شغل و مراقبہ  
و محاسبہ مشغول شود و یا بار در ان طریقت حلقہ نمود  
و در فکر چہ راہ مراقبہ شغل گردانما باید کہ کلمہ اللہ  
را از کلمہ الا اللہ بسیار و کلمہ لا اله الا اللہ را از کلمہ  
..... لا اله الا اللہ بسیار گوید بعد  
فراغ از ذکر دست برداشتہ دعا کند و فاتحہ بارہا  
پیران و حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
و اکہ و اصحابہ اجمعین بخواند و نذر نماید

ایضا طریق دیگر ذکر نفی و اثبات

بنا سبت بہت لطائف دل کہ ان فی خمسہ احوال  
مُصَفَّۃٌ وَفِي الْمَصَفَّۃِ قَلْبٌ وَفِي الْقَلْبِ هَادٍ وَفِي الْهَادِ  
رُفِیْحٌ وَفِي الرُّفِیْحِ سِرٌّ وَفِي السِّرِّ ذِکْرٌ وَفِي الذِّکْرِ اَنَا  
بیان یافتہ اند بقلم می آید۔ بدانکہ در ذکر نفی و اثبات نیز  
بہت مقرر کردہ اند کہ ہر دو نفی و اثبات پس از ربانی

عروج و نزول اللہ معی اللہ ناظر ہے اللہ حاضر ہے  
اللہ حاضر ہے اللہ ناظر ہے اللہ معی کہے اور اسکے ساتھ  
ہی اسکے معنی کا خیال کرے تاکہ ذکر کی لذت حاصل ہو اور  
سستی اور غفلت دور ہو۔ پہر پہلی طرح تین مرتبہ کلمہ طیبہ  
اور ایک دفعہ کلمہ شہادت پڑھے۔ اسکے بعد سر کو دہانے  
شانہ کی طرف جہک کر ایک ضربی لگائے یعنی لفظ اللہ  
کی دلہر دادم ضربین لگائے اور تین دفعہ کلمہ طیبہ  
اور ایک مرتبہ کلمہ شہادت پڑ کر درود و استغفار گیارہ  
گیا۔ مرتبہ پشیمہ اور مشایخ سلسلہ نمائے ارماع مقدسہ  
پر فاتحہ پڑھ سکے بعد جسدہ چاہے مراقبہ ہو اگر  
دل لگے اور آئے خواہ جاروب میں خواہ آتہ میں  
حدادی میں سمین صبح تک مشغول ہے اور بعد ناخاموش  
اگر ہو سکے شوش کی خدمت میں حاضر ہو کر توجہ سے در  
خلوت میں جا کر ذکر و شغل اور مراقبہ و محاسبہ میں مشغول  
ہو یا بار در ان طریقت کے ساتھ حلقہ کرے ذکر چہ راہ  
میں مشغول ہو سکر چاہیے کہ اللہ کو کلمہ اللہ سے اور  
الا اللہ کو لا اله الا اللہ سے زیادہ کہے اور ذکر سے  
فراغ ہو کر آتہ اُٹھا کر عامانگے اور پیرون اور رسول  
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارہا فاتحہ پڑھے اور نذر کرے

اس علماء ذکر نفی و اثبات کا دو واسطہ طریق

دیکھ ساتہ لطیفوں کی نسبت کہ جب کایان راستے جسے لکھ  
مُصَفَّۃٌ وَفِي الْمَصَفَّۃِ قَلْبٌ وَفِي الْقَلْبِ هَادٍ وَفِي الْهَادِ  
رُفِیْحٌ وَفِي الرُّفِیْحِ سِرٌّ وَفِي السِّرِّ ذِکْرٌ وَفِي الذِّکْرِ اَنَا  
اثبات کے بھی سات مرتبہ مقرر کئے ہیں کہ ہر درجہ  
میں نفی و اثبات ہے پس ذکر ربانی اجسام سے خلوص

جب دل چاہے  
و ذکر نفی میں  
مشغول ہو  
اور ذکر صبح  
جہاں ہو  
تک کہ دل چاہے  
تو ذکر تہذیب  
تک کہ دل چاہے  
تجدیدی کہنے  
میں اور مراقبہ  
دل کا سامرا  
سے محفوظ رہے  
کہ چاہے میں



باجسام ست مرید را باید کہ باین ذکر چنان مشغول  
 شود کہ غیر ذکر نماند و از ہر حال جز ذکر نماند چنان  
 سالک باین مقام رسد از عالم اجسام ترقی کردہ بمرتبت  
 لطیفہ قلب کہ نفس ست برسد و ذکر با فکر تعین بطیفہ  
 قلب دارد و برین مرتبہ مذکر لا الہ الا اللہ با فکر چنان  
 مشغول شود کہ لا الہ کہ نافیہ است نفی شود و جزائبات  
 الا اللہ صیغ نماند اگر سالک باین مرتبہ رسد از مقام  
 ترقی کردہ بمرتبتہ دل رسیدہ باشد و ذکر دل الا اللہ  
 است و الا اللہ را بحضور دل تصور کند و ہدایاں  
 خود را و صفات خود را بذات و صفات حق ربط  
 دادہ بذکر الا اللہ چنان مشغول گردد کہ استثناء کہ  
 مد الا اللہ است نیز نفی شود و بجز اللہ صیغ نماند  
 چمن سالک باین مقام رسد و خطرہ ملکوتی  
 گزشتہ و مرتبہ دل را طے کردہ بمرتبتہ روح برسد  
 و ذکر روح اسم ذات ست و اللہ ذات جامع  
 جمیع صفات ست و الف و لام اشارہ بافعال  
 و اسما و صفات است و حروف تا کہ در لفظ  
 اللہ است اخبارت بذات است پس سالک  
 را باید کہ چند ان بذکر اسم ذات مشغول  
 شود کہ الف و لام کہ در اللہ است نیز  
 نفی شود و حمزہ ہو بیج نماند اگر سالک  
 باین مرتبہ رسد خود ذکر گردد و عاز مرتبہ  
 روح ترقی نمودہ بمرتبتہ سر رسیدہ باشد  
 باز بذکر حق چند ان مشغول شود کہ  
 خود مذکور گردد و و فست از فست عبارت

مرید کو چاہیے کہ اس ذکر میں ایسا مشغول ہو کہ سوکے  
 ذکر اور کچھ نہ رہے۔ اور جو سانس نکلے بغیر ذکر کے  
 نہ نکلے جب سالک اس مقام پر پہنچتا ہے عالم اجسام  
 سے ترقی کر کے مرتبہ لطیفہ قلب پر کہ نفس پر پہنچتا  
 ہے اور فکر کے ساتھ ذکر کرنا لطیفہ قلب سے تعین کرتا ہے  
 اس مرتبہ میں ذکر لا الہ الا اللہ میں فکر کے ساتھ ایسا  
 مشغول ہو کہ لا الہ کہ نافیہ پر نفی ہو جائے اور جزائبات  
 الا اللہ کے کچھ باقی نہ رہے اگر سالک اس مرتبہ پر پہنچ  
 جائے تو مقام نفس سے ترقی کر کے مرتبہ دل پر پہنچے گا اور  
 دل کا ذکر لا اللہ ہے تو الا اللہ کو حضور دل سے  
 تصور کرے اور اپنے آپ اور اپنے صفات کو دلائل فکر  
 کے ساتھ ذات صفات سبحانہ تعالیٰ سے ربط دے کر  
 ذکر الا اللہ میں ایسا مشغول ہو کہ الا اللہ میں سے  
 استثناء یہی نفی ہو جائے اور سوائے اللہ کے کچھ باقی  
 نہ رہے جب سالک اس مقام پر پہنچے خطرہ ملکوتی سے گزر  
 کر مرتبہ دل کو طے کر کے مرتبہ روح پر پہنچے اور ذکر  
 روح کا اسم ذات ہو اور اللہ ذات جامع جمیع صفات  
 اسما و صفات و لام سے اسما و افعال صفات کی طرف اشارہ  
 اور لفظ ہے اشارہ ذات کی طرف ہے تو سالک  
 کو چاہیے کہ اسم ذات کے ذکر میں ایسا مشغول ہو کہ  
 الف و لام جو لفظ صمدینہ فعل ہے یہی نفی ہو جائے  
 اور سوکے ہو کہ کچھ نہ رہے اگر سالک اس مرتبہ پر  
 پہنچے تو سراپا ذکر ہو جائیگا اور مرتبہ روح سے ترقی  
 کر کے مرتبہ سر پر پہنچے گا پھر تو حق ہو جو میں تھو  
 مشغول ہو کہ خود سراپا ذکر ہو جائے اور فست از فست



جہالت ازین است اگر باین مرتبہ رسید بطلان فی  
یَقِطَعُ دُخَانُ یُسْفِرُ رَسْدَ وَفُورِ گِرد و باز در باب  
کہ اواز نہ فزظهور است یا ز جور کند بتمام عہدیت  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کہ مرتبہ عہدیت  
مقام انتہائے سالک است دران مقام حقیقت  
عہدیت و معجزات کشف شود باز در عہدات  
چنانکہ حق جہاد است مشغول شود و حفظ مرتبہ  
را بوجہ احسن بجائے آمد و کمال اتباع شریعت نماید  
و بر سر مدار شد جلوه گر بودہ طالبان حق را  
راہ نما باشد و لایست و مشیخت ہر دو را  
مسلم باشد فائدہ آگاہ باد اسے عزیز ہر چند  
ہر دو صالح محبوب دیر اشتیاق غالب تر و لذت  
بیشتر و ہر کہ طلب مردانہ و ہمت شیرانہ دارد  
و در طلب استوار قدم باشد و نا امید نشود  
ان شاء اللہ تعالیٰ آخر کار اگر طالب ہمدانی  
است شاید مقصود بر خوار ہر نمود بمنہ و کرمہ

طریق ذکر با پس الفاس

باید که بیدار و هوشیار باشد بر انفس خود و دل  
هرگز مصاف نشود از که درت نفسانی و شیطانی  
تا مدد پاس انفس نکند و پاس انفس این است که  
مکان عدنان را دریا بمیغی و در بر آمدن نفس  
و فرو رفتن نفس طالب ذکر باشد خواه بکر جمعی  
خواهد مگر خفی پس وقت بر آمدن دم که الله گوید وقت  
فرو رفتن را الله لعاد ذکر خفی بدم و اگر گردد

یہی سخی میں اور اگر اس مرتبہ میں پہونچے تو مقام  
فی سبعہ جہنم میں داخل ہوگا اور خود بخود جہنم کا  
سوقت سمجھ لے کہ لازمہ نور کا ظہور ہے۔ پھر  
مقام عجدیر کے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور  
انتہائے سالک کا مقام ہے ظہور کر کے اس مقام  
میں عجدیت اور معبودیت کی حقیقت بخوبی ظاہر  
ہو جائیگی ہر عبادت میں کماحقہ مشغول ہو اور عہدہ طور سے  
حفظ مراتب بجالائے اور پوری طرح شریعت کلی  
اتباع کرے اور سند ارشاد ہدایت پر جلوہ گر ہو کر طالب  
حق کو ہستہ تہائے پس فیلایت و مشیخت دونوں اسکے  
لئے مسلم ہوئی فائدہ اسے عزیز خیر دار ہو کہ وصال  
محبوب میں تاخیر کا ہونا باعث زیادتی شوق اور  
لذت کا ہے اور جو شخص طلب مردانہ اور محبت تیرانہ  
رہتا ہے اور آہ طلب میں ثابت قدم ہو اور کامیابی کے  
پاس نہیں پہنچنے دیتا اور طالب صادق ہے تو ان شاء اللہ  
اسکے فضل و کرم سے ضرور اپنے مقصود تک پہونچے گا۔

## فکرِ ما پسِ انفس کا طریق

چلیئے کہ اپنے ہر سانس پر بیدار ہو شیا بہر گہو نہ  
جب تک اس انفاس کی مدد نہیں مٹی نل کدور کو  
ہرگز پاک نہیں ہوتا اور باس انفاس یہ ہے کہ مکان و  
زمان کا لحاظ رکھے یعنی سانس باہر آئے اور اندر جانے  
کے وقت ذکر کرے خواہ جہراً خواہ سرا جہ  
سانس باہر آئے تو لا الہ کے اور جہ سانس اندر آئے  
لا الہ کے مگر ذکر خفی میں سانس سے ذکر کرے اور انگو

اور اب جو افغانیہ  
 امداد تیار ہونے لگی  
 میں نے ۱۲ افریل کو  
 ادریشیہ کے آجی کے  
 ملک و حکومت میں  
 نزل کو پہنچ گیا اور  
 تمام مختلف مقامات سے  
 سب کو پہنچا دیا  
 اپنی ذات کی سب  
 سے طریقہ میں راسخی  
 کی بدولت میں پہنچے  
 یا جی یا قوم ادریشیہ  
 ہو نظام و اہالیان  
 بعض فن و ادریشیہ  
 اپنی ذات ادریشیہ  
 ادریشیہ یا ادریشیہ  
 ہو جو عرض میں ان  
 کے طریقہ عدالت  
 بہار میں اور مقصود  
 کے لئے اور محل  
 کرنا شرف ہے ۱۲

دور بالا کشیدن و فرد گشتن نظر بر ناف ارد و  
از اینجا ذاکر گردد و دهن بسته بچرت زبان بدم  
ذاکر بود و چندان مشغول باشد که دم ذاکر گردد

## طریق دیگر

اَلَمْ لَفْظُ اللّٰهِ بِالْاَشَدِّ دُخُوْرًا وَ ذُوْكَارًا وَ مَلاَحِظْ  
کند که همون آمدن و همون بیرون ست یعنی  
هُوَ الظَّاهِرُ وَ هُوَ الْبَاطِنُ طُحُوْطُ دَاوُدَیْنِ ذِکْرِ  
را چندان در زبش نماید که دم ذاکر شود و متفرق  
بذکر گردد و ذکر حیات شود و در بیداری و در  
خواب ذاکر باشد و پاس انفاس حاصل آید  
دل از ماسوا الله پاک و صاف و نورانی گردد  
لہذا این ذکر را جاروب قلب گویند زیرا کہ دل  
را از همه کدورات و کثافات صاف گردانند و  
شمر تجلیات و واروات سازد قائمہ اگر مرید  
سادہ دل باشد و از کیفیت و لذت ذکر لذت  
گیر نگشتہ باشد باید کہ مرشد را پیش خود زانو  
بزانو بنشاند و بگوید کہ چشم را بند و سر را گون  
سازد و کمر را کج کردہ و سینہ را پیش آوردہ مقابل  
شود و مرشد انفاس او را احساس نماید وقت فرو  
برون نفس مرید و مرشد نفس خود را بر دم او بگذارد  
وقت بر آوردن او دم را دم خود را در کشد چون بن مشغول  
نمود یکایک کند در دهن یکایک فرہ آرد و بر آید ہر ذکر کہ ارادہ

## باشد جاری گردد علاج دیگر مرید غیبی

اگر مرید بیل غیبی باشد میسر ذکر و روانی نر کند  
باید کہ مرشد و ذاکر اسم ربی او تعلیم نماید

باہر لائے اور اندر لیجائے مین ناف پر نظر کرے اور  
مہین سے ذاکر ہو اور منہ بند کہے زبان مطلق نہ ہلے  
اور یہاں تک محافظت کرے کہ سانس خود ذاکر ہو جائے

## دوسر طریق

یہ ہے کہ لفظ اللہ کو باہر کے سانس مین لائے  
اور دم کو کو اندر لیجائے اور ملاحظہ کرے کہ اند باہر  
مہی ہے یعنی جو الظاہر ہو الباطن کا خیال نہ کہے  
اس ذکر کی اتنی کثرت کرے کہ سانس ذاکر ہو جائے  
اور ذکر مین متفرق ہو اور ذکر حیات حاصل ہو  
جائے ذاکر ہے اور پاس انفاس سے بہرہ مند ہو اور ہوا  
اس سے دل پاک و صاف ہو جائے اور چونکہ یہ دل کو  
تمام کدورتوں سے پاک و صاف کرتا ہے اور تجلیات الہی  
کا مورث بناتا ہے اسکو جاروب قلب کہتے ہیں۔  
قائدہ اگر مرید سادہ دل ہو اور ذکر کی کیفیت اور  
لذت سے باطل واقف نہ ہو تو مرشد کو چاہیے کہ اسکو  
اپنے سانسے زانو بزانو ہٹا کر کہے کہ آنجہین بند کر اور  
سر جہا کر کر بیڑ ہی کر کے سینہ مقابل کر کے پیش اسکو  
بعد مرشد مرید کے انفاس کو دیکھے اور دونوں سانسے  
ساتھ اپنا سانس چھوڑے جب اسی طرح پہنچد ہی  
سی دیر مشغول رہیگا تو مرید کا بدن یکایک کاتب  
آہستہ گایا سیاختہ منہ سے نعرہ نکلائے گا اور جو  
ذکر مرشد کے ذہن مین ہو گا جاری ہو گا۔

## مرید غیبی کا علاج

اگر مرید غیبی ہو اور کوئی ذکر اسکو دلپزیر نہ کرے تو مرشد  
کو چاہیے کہ اسکی مربی کا اسم ذکر کے لئے تعلیم فرمائے

و صورت دریافت اسم ربی او نیست که مرشد  
اصول و صورت پیش خود بنشاند و اسمی از اسما حسنی گرفته  
تمام توجہ قلب بمشغول آن اسم مذکور از قلب خود بر قلب  
مرید ضرب کند چند ضرب بمین طرز بنما اگر ضرب این اسم  
تاثیر کند فیہا و الا اسم دیگر از اسما حسنی گرفته بمین طرز  
آن اسم از قلب خود بر قلب مرید بنما اگر فرض بمین  
طوری که اسم را گرفته یعنی اگر ضرب اسمیکہ بر دو تاثیر  
کند بدانکہ اسم ربی او بمین است نیز اسم اعظم  
ہمون ست در حق آن پس آن اسم را بذکر سہ ضربی  
یا چہار ضربی حکم کند تا و زرش نماید التاء العدد  
چند عرصہ ذکر اورا بر باید و انوار ذکر بر و تا بد۔

### ہمان ذکر اسم ذات ربانی

طالب را باید کہ با وجود ذکر پاس انفاس اسم ذات  
را زبانی نیز ہر روز یک لکھ و بست و پنج ہزار بار کہ تو  
نہایت مست نکر اگر کند اگر نتواند بست و چہار ہزار بار  
کہ مرتبہ اوسط مست گنجیدہ حکمت دین آن مست  
کہ آدم در شب و روز بست و چہار ہزار دم میگردد  
پس گویا کہ ہر دم ذکر گردید و در مذمرہ قولہ تعالی  
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ يٰ اَكْبَرُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ يٰ اَكْبَرُ  
شد و الا نہ کم از دوازده ہزار بار کہ ادنی رتبہ  
ذاکربین مست نکوید و فائدہ دین ذکر آن مست  
کند کہ ربانی میرساند ذاکر را بذکر قلب پس  
در حالت جمع زبان و دل بیشک ترتیب  
اخر ذکر بحال است و این ترتیب در  
اکثر سلاسل است لیکن در سلسلہ

اور اسم ربی کے دریافت کرنے کی صورت یہ ہے  
کہ اُسکو خلوت میں اپنے سامنے بیٹائے اور ہما حسنی میں  
سے ایک اسم کو اپنے دل میں لے اور توجہ قلبی سے نہایت  
ہمت کے ساتھ اس اسم کی اپنے قلب سے مرید کے  
قلب پر چند ضربیں لگائے اگر اس اسم کی ضرب تاثیر  
کرتے چہا در نہ دوسرا اسم اسکا خفیہ میں سے لیکر اسکا  
اُس اسم کی ضرب ہی اپنے قلب سے مرید کے قلب پر  
لگائے اگر فرض ہی طرح تمام اسموں کی ضربیں لگائی  
جس اسم کی ضرب اسمین اثر کر جائے اُسکو اسکا مرید  
سمجھے اور اسکا اسم اعظم بھی وہی پس اُس اسم کا ذکر  
بطور سہ ضربی یا چہار ضربی کے تلفیق فرمائے تاکہ وہ  
اوپر ہر اومت کرے انشاء اللہ تعالیٰ چند فرمیں وہ  
ذکر اوست چھ لکھا اور نورانی سہر چکنے لگے گا۔

### اسم ذات کی زبانی ذکر کرنے کا بیان

طالب کو چاہیے کہ با وجود پاس انفاس کے اسم ذات کو  
زبانی ہی ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھ لیا کرے اگر  
اتنا نہ ہو سکے ۴۰ ہزار مرتبہ کہ زبانی ذکر کا اوسط مرتبہ  
ہے کہے اور اس میں حکمت یہ ہے کہ آدمی رات دن میں  
ہزار سانس لیتا ہے تو ہر سانس کے متقابل ایک ذکر چاہیگا اور  
زمرہ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ يٰ اَكْبَرُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ يٰ اَكْبَرُ  
ہوگا اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے کم سے کم بارہ ہزار مرتبہ تو  
ضرور پڑھ لیا کرے اور اس ذکر میں فائدہ یہ ہے کہ ذکر  
ازبانی ذاکر کو ذکر قلبی کی طرف پہنچا دیتا ہے جس وقت  
زبان اور دل دونوں ذاکر ہو گئے ذکر کی ترتیب بحال  
اور مکمل ہوگی اور یہ ترتیب اکثر سلسلوں میں ہر گز سلسلہ

۱۔ پیشانی پر ہاتھ رکھ کر  
۲۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۳۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۴۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۵۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۶۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۷۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۸۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۹۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر  
۱۰۔ جبکہ کمر پر ہاتھ رکھ کر



نقشبندیہ اختصار بر ذکر طبعی جنذب باطن میکنند  
و مہندیان را ہمین ذکر شروع سے گمانند

### طریق ذکر اسم ذات مع ضربات

بدانکہ ذکر اسم ذات بہت نام بہت بخضری دو و ضربی  
و تہ ضربی و چہار ضربی و آنکہ در یک ضربی میسکنند این  
ہست کہ ہر دو چشم را بستہ و سر را بجانب کتف  
راست بردہ لفظ اللہ را چہر ہفت بوقت بردل ضرب  
زند و در دو ضربی اول ہر روح دوم بردل ضرب  
زند و در تہ ضربی اول ہر زانوئے رہت دوم  
ہر زانوئے چپ سوم بردل و در چہار ضربی اول  
ہر زانوئے رہت دوم ہر چپ ہم ہر روح چہارم بردل

### طریق دیگر

از یک ضرب تا ہفت ضربی میکنند خواہ نشستہ خواہ  
ایستادہ و بقبلہ با دہ تمام چلے آرد و یک  
ضربی بطور مذکور سر را بجانب کتف راست  
آمدہ لفظ اللہ بردل ضرب کند و در دو ضربی  
اول ہر روح دوم بردل و در تہ ضربی اول ہر چپ  
دوم جانبہ رہت سوم بردل و چہار ضربی رہت چپ  
و پیش چہارم بردل و پنج ضربی رہت چپ و پیش ہمس  
پنجم بردل و در شش ضربی رہت پیش ہمس و ہمس  
آسان ششم بردل و در ہفت ضربی رہت چپ و پیش ہمس  
تحت فوق ہفتم بردل ضرب زند و درین ضربات لفظ  
فَايِنَا تَوَكَّلْ فَاِنَّهُ رُوْحُهُ اللّٰهُ دَارِدُ و مستغرق شو و  
کیفیت و لذت این ذکر ذکر داند حاجت  
بہان نیست و اگر این ذکر را بالملاحظہ

نقشبندیہ میں جذب باطن سے قلبی ذکر پر اختصار  
کرتے ہیں اور متخلین کو اسی ذکر سے شروع کرتے ہیں

### اسم ذات مع الضرب کے ذکر کا طریق

جانتا چاہیئے کہ اسم ذات کا ذکر چار قسم پر ہوتا ہے  
ایک ضربی دو ضربی تہ ضربی چہار ضربی یک ضربی  
اس طرح ہے کہ آنہیں ہند کر کے سر کو داہنے  
کی طرف لیجا کر آواز سے وقت کے ساتھ لفظ اللہ  
کی دلہر ضرب لگانے اور دو ضربی یہ ہر کہ اول  
ضرب روح پر لگائے دوسری دل پر تہ ضربی یہ کہ  
اول ضرب اپنے گھٹنے پر لگائے دوسرے بائیں گھٹنے  
پر تہ ضربی یہ کہ اول ضرب اپنے گھٹنے  
پر لگائے اور دوسرے بائیں گھٹنے پر تہ ضربی یہ کہ

### دوسرا طریق

یہ ہے کہ ایک ضرب سے سات ضرب تک خواہ بیٹھکر  
خواہ کھڑا ہو کر و بقبلہ ہو کر ادب سے ضربیں لگائے  
یک ضربی اور دو ضربی طریق سابق کے موافق اور تہ  
ضربی اس طرح کہ اول ضرب بائیں طرف دوسرے بائیں  
طرف تیسرے دل پر چہار ضربی میں اول ضرب داہنے  
طرف دوسرے بائیں طرف تیسرے آگے چہتے دل پر  
پنج ضربی میں داہنے بائیں آگے چہتے اور چہتے دل پر  
ہفت ضربی میں داہنے بائیں آگے چہتے چہتے ادب  
ساتوین دل پر اسی ضرب میں فَايِنَا تَوَكَّلْ فَاِنَّهُ  
رُوْحُهُ اللّٰهُ کا ملاحظہ کرے اور مستغرق ہو اور لذت  
اس ذکر کی فاکر ہی خوب جانتا ہے بہان کرتے کی  
حاجت نہیں اگر کوئی اس ذکر کو بالملاحظہ

ایت مذکورہ کمال کو پہنچا دے تو استغراق اور  
محمیت حاصل ہوا اور درود یوار و شجر و حجر سے  
ذکر کی آواز آئے گی اور مضمون آیہ کلن من شی  
الکلیتہ محمدیہ کا کشوف اور معلوم ہو جائے  
اور مذکور کو پہنچے۔

### دوسرا طریق چہار ضربی کا

رو بقید ہو کر پیشہ اور قرآن آگے رکھے یا کسی بزرگ  
کی قبر سامنے ہوا اور ضرب اول دہائی طرف دوسری  
بائیں طرف تیسری قرآن یا قبر پر چوتھی دہر لگائے اور  
ذکر میں مستغرق ہوا سن کر میں کشف معانی قرآن اور  
کشف القیو حال ہوتا ہے واللہ یزید من یشاک۔

### اسم ذات قلندری کا طریق

اگر سالک مقام ہونیت میں پہنچنا چاہے اس ذکر  
کی مداومت کرے اور ہمیشہ گوشہ نشینی اختیار کرے  
اور مرجع بیشک سر در میان دونو گہنوں کے لا کر  
ناف پر اللہ کہہ کر سرا و پراٹھاوے اور گہنے مضبوط  
پکڑے اور دہر ہو کے ضرب دگائے اس طرح ذکر میں  
مشغول رہے موصوف بصفات اللہ ہو جائیگا اکثر  
شاخ نئے اس پر عمل کیا ہے۔

### ذکر چاروب کا طریق

گلہ لالہ کو بائیں گہنے سے شروع کرے اور سر کو دہ  
گہنے پر کو دہنے شانے تک پہنچا کر تہوڑا سالک کی  
طرف جھکا کر بہت زور سے اے اللہ کی ضرب دہر  
لگائے اور دذرا تو بیشک سے خوب دندش کرے

### ذکر خدا دی کا طریق

بکمال رساند استغراق و محویت و دنیا و از  
درود یوار و شجر و حجر آماد ذکر سمیع شود و  
مضمون دلان من شی الا شجر یجیل و کشوف  
گردد و بند کو برسد۔

### طریق دیگر چہار ضربی

مستقبل قبلہ بنشیند مصحف پیش دارد یا جہر بزرگی  
پیش بود ضرب اول بر چپ دوم بر راست سوم بر  
مصحف یا بر چہارم بر دل زند و مستغرق ذکر گردد۔  
درین ذکر کشف معانی قرآن و کشف قبور فرمودہ اند

### طریق دیگر اسم ذات قلندری

اگر سالک خواہد کہ مقام ہونیت رسد باید کہ بائیں  
ذکر مواظبت نماید و پیوستہ در خلوت مشغول  
باشد باید کہ جلسہ مرجع نگاہ دارد و سر را در میان کمر  
و زانو بردہ بزناں اللہ گفتہ سر را بر دار و دہر و  
دست بنڈا نو سخت کردہ حق را در خود ضرب  
کند ہمین طور ذکر گوید و مشغول باشد تا موصوف  
بصفات اللہ گردد اکثر شاخ رضوان اللہ علیہم  
در عمل آکر دہ اند۔

### طریق ذکر چاروب

ہر آنکہ لالہ از زانوئے چپ آوازیدہ و سر را  
بزناں سے رہت آوردہ دورہ تمام بجفت رہت  
رسانیدہ و اندک سر را بجانب پشت کی کردہ ضرب  
اے اللہ بنشیند بر دل زند و دادم و زرش نماید دین  
ذکر دوزانو بنشیند۔

### طریق ذکر خدا دی

بدانگہ ہاں طور دم را بزور کشیدہ و دور کل لایزال  
را بکف رہت رسانیدہ ہر دو زانوایتادہ شود  
و ہر دو دست بردارد و کلید لا الہ الا اللہ را بقوت تمام  
بر دل ضرب زند و ہر دو دست نیز زند انوارا بزند  
و نہ شہید چنانکہ خدا د تہک بدو دست بر آہن بقوت  
میزند ہمیں طریق ہر بار کشد تا ذوق دست و ہر  
این ذکر از امام ابوالخصف منقول است حضرت شیخ  
جلال تہا نیری قدس سرہ فرمودہ کہ بنداین  
ذکر حضرت شیخ مادامت برکاتہ این فقیر را بحضور  
خود مشرف فرمودہ اند چنان شاہدہ و معاینہ  
کہ بطاقت مرد نتواند الا بفضل اللہ و عونہ

## طریق ذکر ارہ

بدانکہ دم را واژگون کردہ بشدت تمام کشیدہ دوم  
لا الہ بکف رہت رسانیدہ و سر را بجانب پشت  
مائل کردہ ضرب لا الہ الا اللہ بر دل زند

## طریق دیگر ذکر ارہ

چشم را بستہ و زبان را بکام چہانیدہ و دم را واژگون  
کردہ لفظ اللہ را از ناف بشدت کشیدہ و تا  
بکف رسانیدہ ضرب لفظ ہو بقوت بر دل  
زند چنانکہ دم و ذکر ارہ بچوب میکشد دایم  
نفس را بزور و آواز سخت جاری دارد و خطہ  
صفات و امہات نگاہ دارد و تصور کند کہ بر  
قلب ارہ میکشم و بجائے برادہ کہ از چوب در  
وقت ارہ کشی می برآید ذرات نور صاف  
ہمراہ ہو اول می برآیند و در تمام مضارب بدن منتشر

جاننا چاہیے کہ اسطرح دم کو زند سے کہینچہ کلمہ لا  
الہ کا دوند و اپنے شانے تک پہنچا کر دونوں  
ہاتھوں سے کہرا ہو جائے اور دونوں ہاتھ تہا کر کلید  
لا الہ کی قوت سے دل پر ضرب لگائے اور دونوں ہاتھ  
بہی گھٹنوں پر ملے اور بیٹھے جیسے کہ کوٹار تہا کر دوند  
ہاتھ سے تہا کر زور سے لوہے پر مارتا ہے اسطرح  
ہر دفعہ کرے تاکہ لذت حاصل ہو حضرت امام  
ابوالخصف سے منقول ہے کہ حضرت شیخ جلال  
تہا نیری نے فرمایا ہے کہ ہمارے شیخ دامت برکاتہ  
نے سند کے ساتھ اپنے سامنے یہ ذکر فقیر کو تلقین فرمایا  
جیسے کہ دیباچہ آدمی کی حالت سے پہلے گھونک فضل سے ملے

## ذکر ارہ کا طریق

سائنس کو انا کر کے بہت شدت سے دو و لا الہ  
کو دانتے مونڈتے تک پہنچائے اور سر کو تہا کر  
بشت کی طرف مائل کر کے لا الہ کی ضرب دل پر لگائے

## ذکر ارہ کا دوسرا طریق

اصل انجین بند کرے اور زبان کو تاو سے مل کر اٹھے  
سائنس سے لفظ اللہ کو شدت کے ساتھ ناف سے  
کہینچہ دانتے مونڈتے تک پہنچائے اور قوت سے  
ھو کی ضرب دل پر لگائے جیسے بڑھئی لکڑی ہر ارہ  
کہینچہ ہے دایم نفس کو زور و سخت آواز سے جاری  
رکھے اور صفات امہات کا ملاحظہ کرے اور تصور  
کرے کہ دل پر ارہ کہینچہ رہا ہوں اور بڑا دھکیں  
بڑھئی لکڑی کاٹتے ہوئے نکالتے ہیں خیال کرے  
کہ نور کے ذرہ دل سے نکلے میں اور بدن میں منتشر

میں شوق و اذہم پر آمدہ تمام عالم را محیط بودہ ہمراہ وجود ذکر وجود عالم را مستور و محو گردانیدہ اند درین ذکر چندان مستغرق شود کہ محویت کلی حاصل آید و شادمانہ و نایب کیفیت این ذکر بقلم نمی گنجد ہر کہ کند ماندہ قائمہ بدانکہ دراذکار جہریہ تغلیل غذا چندان نکند کہ ضعف لاحق آید بلکہ ربیع معدہ عالی گذشتن کافی ست و استمال روغن و مغزیات و زردراک از ضروریات ست تا یوست و خشکی و پریشانی در دماغ عارض نشود و ربط قلب با شیخ با اعتقاد محبت و تعظیم تمام درین راہ سلوک شرط مقدم در کن عظم است و مقصود از چندین اذکار بہمان ذکر دوام و حضور تمام ست باید کہ خود را دائم ذکر دارد و از کار بربہ و از گفتار و اخبار بگریزد تا غذا سے دل در روح بہان ذکر گردد و ہمراہ مونس سے شود

## بیت

کار کن کار بگذر از گفتار

کاندرین راہ کار دار دکار

ہوئے بین اور جسم سے منکر تمام عالم کا احاطہ کر کے وجود ذکر کے ساتھ وجود عالم کو مستور اور محو کرتے ہیں اس ذکر میں اتنا مشغول ہو کہ محویت کلی اور مشاہدہ حاصل ہو اور کیفیت اس ذکر کی کرنے والا خوب جانتا ہے کہنے کی گنجائش نہیں قائمہ جاننا چاہیئے کہ اذکار جہریہ میں غذا کم کرنا اتنا نہ چاہیئے کہ ضعف ہو جائے بلکہ چوتھائی معدہ خالی رکھنا کافی ہے اور زرداک میں روغن اور مغزیات کا استعمال کرتے تاکہ دماغ خشکی سے پریشان نہ ہو اور راہ سلوک میں اعتقاد و محبت کے ساتھ شیخ سے ربط قلبی ہونا شرط مقدم در رکن عظم ہے اور ان سب ذکر و ن سے وہی نگرانی مراد ہے چاہیئے کہ اپنے آپ کو ہمیشہ ذکر رکھے اور کار بربہ و دنیاوی سے برطرف ہو اور گفتار و اخبار سے بھاگے تاکہ دل اور روح کی غذا وہی ذکر ہو جائے اور ہمیشہ اسکا مونس ہے بلیت کا مکن کار بگذر از گفتار کاندرین راہ کار دار دکار

## دوسری فصل شغال ذکر کے بیان میں

جاننا چاہئے کہ دل کے دو سورج ہیں ایک بیچ کی جانب جو روح سے علاوہ رکھتا ہے دوسرا اوپر کی طرف جو ہم سے متصل ہے جب اگر ذکر جہریہ مدوش تحت و فوق کے ساتھ مشغول ہوتا ہے اوپر کا دروازہ کھلتا ہے مگر نیچے کا دروازہ ذکر خفی یعنی جس دم ہی سو کہتا ہے اور جس دم ذکر میں اہل لاصول کے حضرات چشتیہ و قادریہ نے شرط کیا ہے اور حضرات نقشبندیہ شرط نہیں کرتے

## فصل دوم در بیان اشغال ذکر

باید دانست کہ دل دو سورج دارد یکے زیرین دم بالا دروازہ بالا آنکہ متصل بحکم ست اوروازہ زیرین خللہ روح دارد چون ذکر بزرگ جہریہ مدوش تحت و فوق مشغول شود و در بالا کاشد گردد اما دروازہ فرد دینہ بزرگ خفی کہ مراد بحس دم است مفتوح میگردد و جس دم در ذکر اصل لاصول است و شرط کردہ اندامین را حضرات چشتیہ و قادریہ لیکن حضرات نقشبندیہ شرط نکردند

اگر منکر او لویت نیز نیستند و قائدها درین بسیار  
اند زیاده تر آنکه حسرت در باطن پیدا آید  
و دسومات اندونی گداخته شوند و عروق که متصل  
ببدل اند چربی بسیار دارند و بواسطه چربی خناس  
دهنده و سواس که هر دو از ده دل گرفته مثل  
عنکبوت نشسته در دمانی فرمشته قرارگاه خود  
ساخته است بدان عروق تعلق میکند و خطرات  
و سواس باطله در دل می اندازد چون دسمتبه  
شود و حرارت دم بآن چربی برسد گداز شود  
و صفائی دل حاصل آید خناس مقهور گردد -

مگر اور حیرت کے منظر پیش نظر آئے اور یہ بھی فائدہ دل  
ایک نئے فائدہ اس میں یہ ہے کہ حرارت باطنی پیدا ہوتی  
ہے۔ اور اندر دنی چربی پگھل جاتی ہے اور وہ رگیں  
جو دل کے متصل میں چربی بہت رکھتی ہیں اور پورا  
چربی کے خناس جو دلیں و سوسہ ڈالتا ہے اور ہڈیوں  
دل پر گھڑی کی طرح پردہ ڈالے ہوئے میٹھا ہے اور  
وسوسہ ڈالتا ہے اُن رگوں سے تعلق رکھتا ہے جب  
دم ٹک جاتا ہے اور اسکی حرارت چربی پگھلتی  
ہے اور وہ پگھلتی ہے تو دلی صفائی حاصل ہوتی ہے  
اور خناس مقہور ہو جاتا ہے۔

طریق فکر برائے دفع خطرات ہوا  
کہ در دل بنشیند و دور نشوند

بدانکہ صورت خناس مثل ازو باست و خرطوم دارد  
و بر خرطوم خار ہائے پُر زہر دارد ہر گاہ کہ از مرید  
قصورے واقع شود و یا طعام از ناوہ بخورد خناس  
قوت گیرد و خرطوم پُر زہر را بہ گرد دل میگردد  
و آن زہر در دل ادائے میکند و سیاہی پیدا کند  
پس چون مرید بعد توبہ و استغفار بپای انگاس  
بند کرد جلی و فحش مشغول می شود خناس ضعیف میگردد  
و دل صفائی پذیرد۔

فائده پس هرگاه که خطر هفت فاسد و بدعتیده  
در دل قرار گیرد و بیج وجه دور نشود علاجش  
آنکه دم را از ناف کشیده در دل حبس کند  
مقرر دهد و کلمه لا اله الا الله را در دل باند و تصور

خطرات فاسدہ جو دل میں بیٹھے  
جلتے ہیں اور دور نہیں ہوتے  
آئینے دفع کرنے والے ذکر کا طریق

جاننا چاہیے کہ خناس کی صورت اژدہ جیسی ہے اور پس اسکا بہت زہر ملا اور خار دار ہوتا ہے جب مرید نے کوئی قصور واقع ہوتا ہے یا حرام کہا نا کہا تا ہے خناس کو قوت ہو جاتی ہے اور اپنا پس دل کے آس پاس پھرتا ہے اور زہر دلیلیں اثر کرتا ہے اور کجاہی پیدا ہوتی ہے پھر جب مرید توبہ استغفار کر کے پاس نفاس میں مشغول ہوتا ہے خناس ضعیف ہو جاتا ہے اور دل میں صفائی ہو گئی ہے قائمہ جو قوت خطرہ سخت فاسد اور بد عیوہ دل میں پھرجائے اور کسی طرح دم نہ ہوا سکے دفع کرنے کا کام یہ ہے کہ دم کو ناف سے کھینچ کر دلیلیں جس کو سارے پھر اورے اور کلہ ازالہ کو دل سے نکلے اور قوت



کے کہ خناس کہ ہر گردیل حلقہ کردہ مثل باز نشست  
است و شش از مراض لا الہ گرفتہ سے کشد قما  
بخت بہت رسانیدہ ضرب کلہ الا اللہ بدل  
بشدت و قوت زند و خیال کند کہ صدمہ ضرب الا  
اللہ از دل بر سر خناس افتاد و پاش پاش شد  
و از اندرون بیرون افتاد ہمین طور کش و  
دمادم مشغول شود و چونہ تمامی در اندک عرصہ  
خطرہ فاسد دفع شود و خناس خطرہ دہندہ  
ہلاک گرد و دل صاف مثل آئینہ منورہ بنور  
ذکر شود درین ذکر ملاحظہ و حبس دم شرط است  
والابی جس نیز فائدہ خواہد بخشد مگر کردن  
شرط است۔

### طریق حبس نفی و اثبات

کہ از اصل نفی و اثبات گویند طریقش اینست کہ ہر دو  
چشم بستہ و زبان بکام چہا بندہ اول دم را از زبان  
کشیدہ در دل قرار دہد باز ہمان طور کلمہ لا الہ را  
اندازد و چپ آغازیدہ بر زانو سے رہت آوردہ  
دورہ تمام بخت رہت رسانیدہ ضرب الا اللہ  
بر دل زند ہمین طور اول روز بدہ دم سہ بار ہر دم  
مشغول شود بعد از ان ہر روز درجہ بدرجہ یک  
زیادہ کند و غرض ترا کہ اللہ و تو و محبوب تو نگاہ دارد  
تا در باطن حرارت پیدا آید و وسوسات اندرونی  
کہ از د و خطرات دفع گردند و خناس بگریز و حالات  
تخلو گیرند و چن کشش دم فوق العقاد باشد  
خطرہ ہندی و محویت بر دل زد و پدید آید

### حبس نفی و اثبات کا طریق

اسکو مثل نفی و اثبات بھی کہتے ہیں اسکا طریق یہ ہے  
دونوں آنکھیں بند کر کے زبان تالو سے لگا کر دم کو  
ناٹ سے کھینچے اور دلمین قرار دے کہ کلمہ لا الہ کو ہزار  
بہشتوں سے شروع کر کے دہن سے کھینچے کہ لا کر دہن سے  
موند ہے تک دورہ تمام کر کے لا اللہ کی ضرب قوت  
دہر لگائے اول دن دس دم کھینچے اور ہر دم میں تین  
مرتبہ کر کے اسکے بعد ہر روز ایک یا کئی بار تاج  
اور بحکم اللہ و توحید الو تو و تر کا لحاظ کرے  
تا کہ باطن میں حرارت پیدا ہوا و اندرونی چربی گھلے  
اور خطرات شیطانی دفع ہوں اور خناس ہلکے اور  
حالات کا ظہور ہو۔ اور جب دم کی کشش عامت بہنوہ  
سے برہ جائیگی دل پر خطرہ بندی یا محویت بہت جگہاں ہوگی

۱۷ جانتا ہوں کہ جس میں خناس فائدہ دہندہ نقصان پہنچا دے کہ در اندک عرصہ میں خناس بن جائے اور خناس کا نام نہیں ہے چاہے کس کو نقصان دے اور نہ کس کو فائدہ دے وقت کا کام نہیں لائے اللہ تعالیٰ مدد فرمادے نقصان پہنچا دے لا کر ان کو دل میں نور پونے اور فنا فرمادے

اس میں سرچشمہ  
کے اندر کوہ  
انسانی کا زمین  
ہو نفس کا شمع  
کچھ نہیں بچھ  
منصف صوفی  
کو دل کا قندیل  
نظر و دان سے  
شرع کرنا چاہیے  
احسن احوال  
نفسانی افیاد  
جہنم کی آفتاب  
دشمن کی آفتاب  
میں سے اترتی  
جہنم کی آفتاب  
اور سرور و جہان  
اسی کے واسطے  
میں میں جہنم کی  
نفس کا شمع  
نہیں بچھ  
نفس کا شمع  
اور سرور و جہان  
اسی کے واسطے  
میں میں جہنم کی  
نفس کا شمع

وحرارت در تمام اندام سرایت کند و ذکر در  
ہمہ اعضا جاری شود و آتش عشق نہ طہ زند  
ہو نہ تعالیٰ اما کشش دم را و خطرہ بندی را  
خلو معدہ از طعام و شراب شرط است خصوصاً  
در ابتدا و حال۔

فائدہ و نیز در حبس دم عدم استعمال مہر دات  
مثل آب و ہوا سرد و در بہت تا سرد و نیک حرارت  
قلب را و نیز از طعام جاری ہر ہیز و ہر بہت کہ  
حرارت طبعی باشد یا عارضی زیرا کہ موجب ایجاد  
مرض یا زیاد مرض میگردد و اعظم شرط آنست  
کہ درجہ اوسط را نگاہار د نہ چندان بڑی شکم کہ  
کابل شود نہ غایت گرمی کہ ضعف آرد۔

طریق دیگر حبس نفسی و اثبات

باید کہ در خلوت جلسہ مربع بنشیند و چشم بند نماید  
و از نزائش پائے بہت انگشت کہ متصل  
بانت رگ کیاس را محکم بگیرد و ہر دو دست ہر  
زانو بند بعدہ دم را از زیر ناف قبض کردہ و بجا  
دل آوردہ با مالدماغ قرار دہد و حرف لا را از  
ناف با فکر و ملاحظہ بے حرکت لب زبان از خیال  
نشیدہ و بجانب روح بردہ و حرف اللہ را بدماغ نشاند  
از دماغ میزدن دہد و لفظ لا اللہ را بر فضا دل  
ضرب کند بین طور در یکدم پنج یا ہفت بار گوید  
بعد از ان باہستہ نفس براہ روزنہ بینی بگذارد و  
گزشتہ دم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
گوید و چشم را بکشاید و ملاحظہ لا تحیوہ الا اللہ

اور تمام بدن میں حرارت سرایت کر جائیگی اور تمام اعضا  
میں میں جاری ہو جائیگا اور اما دہی سے عشق کی  
آگ سینہ میں بہر گئے لگے گی۔ مگر کشش دم اور خطرہ  
بندی کے لئے معدہ کا کھانے پینے سے خالی ہونا شرط  
ہے اور خصوصاً ابتدا و حال میں تو یہی ضروری ہے

فائدہ جس دم میں ہنڈی چیز کا استعمال جیسے  
ہنڈی ہوا ہنڈا پانی وغیرہ نہ کرنا چاہیے کیونکہ کیا  
ہو کہ یہ سردی حرارت قلب کو ہنڈا کر دے اور  
گرم چیز نہ لگا ہی استعمال نہ کرے اس لئے کہ مریض کو  
یا ہدی بخیرہ جانے کا خوف ہے اور بڑی شکرہ یا کہ متوسطہ  
اختیار کرے نہ اتنا پیٹ بہر کہ کھائے کہ مست  
ہو جائے نہ اتنا بہر کار ہے کہ ضعیف ہو

حبس نفسی و اثبات کا دوسرا طریق

چاہیے کہ خلوت میں مربع بیٹھ کر دو دن اکھین  
بند کرے اور دہانہ پانوں اور اس کے پاس کی  
اونگلی سے رگ کیاس کو پکڑے اور دو دن ہاتھ  
دو دن زانو پر رکھے ہر دم کو ناف سے کہیں پکڑ  
کی طرف لاکرام الدماغ میں ہرائے اور حرف لا  
کو ناف سے فکر اور ملاحظہ کے ساتھ بغیر زبان  
بلائے خیالی طور پر کہیں پکڑ روح کی طرف لاکر حرف  
اللہ کو دماغ میں پہنچا کر باہر نکالے اور لا اللہ  
کی دہر ضرب لگائے اسی طرح ایک دم میں پانچ  
یا سات مرتبہ کہے ہر آہستہ سے سانس کو ناک  
سے رستہ سے چھوڑے اور سانس چوتھے وقت چھوڑ  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کریں کہ لا تحیوہ الا اللہ

کند و وقت گرفتار دم چشم پوشد و تصور کند  
 لا اله الا الله کند و دم کا ہستی قہن کند و با ہستی گزارد و  
 ہمین طور وہ نفس ہر فرد بعل آرد و پیر دم یو کا فیو کا  
 یک یک بار زیادہ کند جسے کہ در یک دم تا یک عدد  
 بست و یک بار ساز آن زمان روزن دل کشاید  
 و از نورش پدہ منور گرد و بفضلہ تعالیٰ۔

### طریق شغل سے پایہ دورہ چشتیہ

شغل سے پایہ این ست کہ با الفاظ اللہ سُبْحَانَهُ اللہ عَزَّوَجَلَّ  
 اللہ عَزَّوَجَلَّ ذکر کند این شغل را حضرات چشتیہ  
 سے پایہ می گویند و اکثر اہل اسد دین علی مشغول گشتہ  
 اند طریقتش آنکہ جلسہ مربع نمشاید و فکر و تصور  
 سَلَامًا تَحْمَدًا سَلَامًا تَحْمَدًا نگاہ دارد و دم را پس  
 کردہ از زیر ناف با ام الدلغ سازد چن م با م اللع  
 بر سدا اللہ سُبْحَانَهُ گوید و بی یَقِیْنُ تصور دارد و باز بر  
 دل اللہ بَصِیْرًا گوید و بی یَقِیْنُ تصور کند و باز بر  
 ناف اللہ عَزَّوَجَلَّ گوید و بی یَقِیْنُ تصور دارد و باز  
 از سر گیر و با م الدلغ اللہ عَزَّوَجَلَّ و بر دل اللہ بَصِیْرًا  
 و بر ناف اللہ عَزَّوَجَلَّ گوید ہمین طریق عروج و نزول  
 کند و مشغول شود چندا کہ در یک دم یکصد و یکبار شغل  
 سے پایہ مذکور گوید شاہد لا ینزال مدے نماید و شغل کو بر سدا  
 شغل و بہشت چمنی جو نہاد و تصور بہشت چیز دین شغل لایبہ

### مہمت

بر نوح و ذات و صفات و شد و مد و سخت و نوق  
 سے ناپیدا بہان را کل نفس ذوق و شوق

ملاحظہ کرے اور سائل پیتے وقت انجمن بند کرے اور  
 لا مَوْجُودَ اِلَّا اللہ کا تصور کرے اور سائل سے دم  
 رو کے اور سائل ہی سے جوڑے اسطرح ہر روز  
 دس سائل لے اور ہر سائل میں یو کا فیو کا ایک  
 بار زیادہ کرتا ہے۔ یہاں تک کہ ایک سائل میں  
 ایک سو اسی مرتبہ تک پہنچائے۔ اسوقت دس کا  
 دروازہ کھل جائے گا اور نورش پدہ سے منور ہوگا

### شغل سے پایہ دورہ چشتیہ کا طریق

شغل سے پایہ یہ ہے کہ اللہ سُبْحَانَهُ اللہ بَصِیْرًا  
 اللہ عَزَّوَجَلَّ کا ذکر کرے اس ذکر کو حضرات چشتیہ  
 سے پایہ کہتے ہیں اور اکثر مشائخ نے سکا عمل کیا ہے  
 اسکا طریق یہ ہے کہ مربع پیشہ اور سَلَامًا تَحْمَدًا  
 سَلَامًا تَحْمَدًا کا تصور ملحوظ خاطر رکھے اور دم کو  
 روک کر ناف کے نیچے سے ام الدلغ تک پہنچائے جب  
 دم ام الدلغ میں پہنچے اللہ سُبْحَانَهُ کہے اور بی  
 یَقِیْنُ کا تصور کرے پیر دہر اللہ بَصِیْرًا کہے اور  
 بی یَقِیْنُ کا تصور کرے پیر ناف پر اللہ عَزَّوَجَلَّ کہے اور  
 بی یَقِیْنُ کا تصور کرے پیر سے شروع کرے اور ام  
 الدلغ میں اللہ عَزَّوَجَلَّ اور پیر اللہ بَصِیْرًا اور ناف  
 اللہ سُبْحَانَهُ کہے اسی طریق پر عروج و نزول کرے جب  
 ایک دم میں ایک سو ایک دفعہ سے پایہ کا شغل کرنے لگے گا  
 شاہد جمال الہی سے بہرہ مند ہوگا اور سدا شغل میں  
 سے پایہ مذکور کو بہشت کہتی ہی کہتے ہیں کہ نہ کہ اس شغل میں  
 آہستہ چیز و نما تصور ہر طہیت بر لعل و ذات و صفات  
 مد و شد و سخت و نوق و مینا یا مہا لہ اکل نفس ذوق شوق

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





یہ انکے بکند و ملاحظہ نور غیر معین مثل نور چراغ یا نور ستارہ رخشان کند دران چندان مشغول شود کہ مستغرق و محو گردد در ابتداء حال ہر وحشہ درد میکند و آب از جاری شود مگر در چند عرصہ فراغت و چشم دفع شود و نظر بر قرار آید و تمام چہرہ شافل بیش نظر در آید چنانکہ در آئینہ می بیند دروے مثل سوز گردد و نور بے کیف و لطیف مشہود شود و مذاق و کیفیت حسب استعداد حاصل آید۔

### طریق شغل سلطان محمود

باید دانست کہ چنانکہ در شغل سلطانان نصیر نظر برہد یعنی دارند درین شغل نظر خود را در میان فرق ہر دو ہر دوے خود میدارند درین شغل سر شاغل و نظر آید چون سر نمودار شود کیفیت عالم بالا اطلاع یابد۔

### طریق شغل سلطان لاؤکا

بدانکہ سالک در مجرہ تنگ و تاریک کہ از شور و غلبہ دور باشد داخل شود و درود و استغفار و اعوذ و بسم اللہ خواندہ این دعا را ستہ بار بحضور قلب تصور معنی نکرا کہ اللہم اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً و اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً و اجعل لی نوراً بعد از ان تفسستہ یا ایستادہ یا غلطان بہر صورت کہ باشد بدن خود را بے اختیار و سبک گزار مثل مردہ انگارہ و از ستر تا قدم پیر بن موئے وجود خود بجمع تہمت متوجہ شود و قہقہہ دم بالا کشد اسم ذات بے غشائے و چون بیرون بدو متوجہ کند یعنی جاہد کہ درآمد و رفت نفس

بلکہ جب پیکائے چراغ کے نور یا ستارہ کے نور کی طرح غیر معین نور کا ملاحظہ کرے اور اپنا مستغرق ہووے کہ محو ہو جائے ابتداءً دونوں میں درد ہوگا اور پانی بے گاہ چنر زور کے عرصہ میں جب فراغت پڑ جائیگی درد جاتا رہیگا اور نظر تہر جائیگی اور شافل کو تمام چہرہ اپنا سامنے نظر آئیگا جیسا کہ آئینہ میں نظر آتا ہے اور بعد سے سوز ہوگا اور نور بے کیف و لطیف ظاہر ہوگا اور مذاق اور کیفیت کی استعداد کافی حاصل ہوگی

### شغل سلطان محمود کا طریق

جاننا چاہیے کہ جیسے سلطانان نصیر کے شغل میں ناک کے شبنے پر نظر رکھتے ہیں ایسے ہی اس میں دونوں ہونوں کے درمیان میں نظر رکھتے ہیں اس شغل میں شافل کو اپنا سر نظر آنے لگتا ہے جب سر نظر آتا ہے تو عالم بالا کی کیفیت سے مطلع ہوتا ہے

### شغل سلطان لاؤکا کا طریق

جاننا چاہیے کہ سالک تنگ و تاریک و ہیرے جھڑے میں جہان غل غبار سے کی آواز نہ آتی ہو داخل ہو کر درود و استغفار و اعوذ و بسم اللہ پڑھے تین مرتبہ حضور قلب سے اس دعا کو پڑھے اللہم اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً و اعظم لی نوراً و اجعل لی نوراً و اجعل لی نوراً اس کے بعد بیشکریا لیت کریا کہے ہو کہ جس صورت میں ہوا اپنے بدن کو گرا دے اور مردہ سمجھے اور سر پاؤں تک ہمت کے ساتھ بال بال سے متوجہ ہو جائے جب دم اوپر کھینچے غلط اللہ کا اور اندر چہرے غلط ہو کا خیال کر کے اور جانے کے سائل آنے جانے کے وقت



اتن آواز باشد چنانکہ گفت بیت

دراغ عشق و سلاہ بر لبی است | بشکله گوش دل پیام سر شد

و یک لحظہ از غافل نشود رفتہ رفتہ آن آواز قوت گیرد  
 تا آنکہ بے بند کردن گوش ہم غائب نشود و شور عالم  
 اورا رحمت نرساند بلکہ آواز سردی بر ہمہ آواز عالم  
 باشد و دین مشغولی ذوق و شوق فرو میگردد کہ تحریر  
 نئے آید و چون ذکر و تمام بدن سرایت کند تمام اندام  
 ملو بہ آوازی باشد کہ صدائش مانند آواز در گنبد  
 پدید می آید و این آواز را صوت حسن ہمیں می نامند  
 چنانکہ فرمودہ اند وَ خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ  
 فَلَا يَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا و گویند کہ ہمیں آواز بود  
 کہ موسیٰ علیہ السلام از شجر بتامی بدن خود شنید  
 بودند و دلیل ظهور روحی بران علیہ السلام بود و  
 اولیاء و نیرباین آواز باہام مشرف می شوند و  
 عارفان ازین آواز حق تعالی را یافتہ اند و  
 بہام ذکر روز بروز صدائے ذکر غالب میشود گاہ  
 گاہ مثل سلسلہ جرس می یابد چنانچہ حافظ  
 شیرازی بسویش اشارت فرمودہ اند  
 بیت

کس ندانست کہ نرنگم آن یار کجاست

ایقدر هست کہ بانگ جرس می آید

و گاہ گاہ بانواع دیگر می آید و چون غلبہ دے  
 بحال رسد سلطان ذکر گردد و آواز  
 رعد و صاعقتہ ظاہر شود و در  
 تمام اندام لرزہ پیدا شود و محویت

منوجہ ہو جیسا کہ کسی نے کہا ہے بیت

دراغ عشق و سلاہ بر لبی است | بشکله گوش دل پیام سر شد

اور ایک لحظہ اس سے غافل نہ رہے رفتہ رفتہ وہ آواز  
 یہاں تک قوت پکریگی کہ بغیر آنکہ ناک بند کئے ہی آے  
 جائیگی اور لوگوں کا غل غلہ اور سکوم زاحم نہ ہوگا  
 اور اس مشغولی میں جس قدر ذوق و شوق بڑھتا ہے  
 احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ اور جب ذکر تمام بدن سرایت  
 کر جاتا ہے تمام بدن میں سے یہی آواز آنے لگتی ہے جیسے  
 گنبد میں آتی ہے اس آواز کو صوت حسن ہمیں کہتے  
 ہیں چنانچہ فرمایا ہے وَ خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ  
 لِلرَّحْمَنِ فَلَا يَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا اور کہتے ہیں کہ یہی آواز  
 ہتی کہ حضرت موسیٰ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے  
 درخت سے اپنے تمام بدن سے سنی تھی اور یہ آواز  
 وحی کی دلیل تھی اور ادلیا یہی اسی آواز کے ساتھ الہام  
 سے مشرف ہوتے ہیں۔ اور عارفوں نے یہی اسی  
 آواز سے خدا کو پایا ہے اور ہمیشہ در بر فرد ذکر کی  
 آواز غالب ہوتی چلی جاتی ہے اور کبھی گنبد جیسی ہی  
 آواز آنے لگتی ہے چنانچہ حضرت حافظ شیرازی اسی  
 طرف اشارہ کرتے ہیں بیت

کس عانت کہ نرنگم آن یار کجاست

ایقدر هست کہ بانگ جرس می آید

اور کبھی کبھی دوسری طرح کی آواز آتی ہے جب اسکا  
 غلبہ کمال کو پہنچ جاتا ہے سلطان الازکار ہوتا  
 ہے اور رعد اور صاعقتہ کی آواز ظاہر ہوتی ہے  
 اور تمام بدن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے اور محویت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲  
 ۵۵۳  
 ۵۵۴  
 ۵۵۵  
 ۵۵۶  
 ۵۵۷  
 ۵۵۸  
 ۵۵۹  
 ۵۶۰  
 ۵۶۱  
 ۵۶۲  
 ۵۶۳  
 ۵۶۴  
 ۵۶۵  
 ۵۶۶  
 ۵۶۷  
 ۵۶۸  
 ۵۶۹  
 ۵۷۰  
 ۵۷۱  
 ۵۷۲  
 ۵۷۳  
 ۵۷۴  
 ۵۷۵  
 ۵۷۶  
 ۵۷۷  
 ۵۷۸  
 ۵۷۹  
 ۵۸۰  
 ۵۸۱  
 ۵۸۲  
 ۵۸۳  
 ۵۸۴  
 ۵۸۵  
 ۵۸۶  
 ۵۸۷  
 ۵۸۸  
 ۵۸۹  
 ۵۹۰  
 ۵۹۱  
 ۵۹۲  
 ۵۹۳  
 ۵۹۴  
 ۵۹۵  
 ۵۹۶  
 ۵۹۷  
 ۵۹۸  
 ۵۹۹  
 ۶۰۰  
 ۶۰۱  
 ۶۰۲  
 ۶۰۳  
 ۶۰۴  
 ۶۰۵  
 ۶۰۶  
 ۶۰۷  
 ۶۰۸  
 ۶۰۹  
 ۶۱۰  
 ۶۱۱  
 ۶۱۲  
 ۶۱۳  
 ۶۱۴  
 ۶۱۵  
 ۶۱۶  
 ۶۱۷  
 ۶۱۸  
 ۶۱۹  
 ۶۲۰  
 ۶۲۱  
 ۶۲۲  
 ۶۲۳  
 ۶۲۴  
 ۶۲۵  
 ۶۲۶  
 ۶۲۷  
 ۶۲۸  
 ۶۲۹  
 ۶۳۰  
 ۶۳۱  
 ۶۳۲  
 ۶۳۳  
 ۶۳۴  
 ۶۳۵  
 ۶۳۶  
 ۶۳۷  
 ۶۳۸  
 ۶۳۹  
 ۶۴۰  
 ۶۴۱  
 ۶۴۲  
 ۶۴۳  
 ۶۴۴  
 ۶۴۵  
 ۶۴۶  
 ۶۴۷  
 ۶۴۸  
 ۶۴۹  
 ۶۵۰  
 ۶۵۱  
 ۶۵۲  
 ۶۵۳  
 ۶۵۴  
 ۶۵۵  
 ۶۵۶  
 ۶۵۷  
 ۶۵۸  
 ۶۵۹  
 ۶۶۰  
 ۶۶۱  
 ۶۶۲  
 ۶۶۳  
 ۶۶۴  
 ۶۶۵  
 ۶۶۶  
 ۶۶۷  
 ۶۶۸  
 ۶۶۹  
 ۶۷۰  
 ۶۷۱  
 ۶۷۲  
 ۶۷۳  
 ۶۷۴  
 ۶۷۵  
 ۶۷۶  
 ۶۷۷  
 ۶۷۸  
 ۶۷۹  
 ۶۸۰  
 ۶۸۱  
 ۶۸۲  
 ۶۸۳  
 ۶۸۴  
 ۶۸۵  
 ۶۸۶  
 ۶۸۷  
 ۶۸۸  
 ۶۸۹  
 ۶۹۰  
 ۶۹۱  
 ۶۹۲  
 ۶۹۳  
 ۶۹۴  
 ۶۹۵  
 ۶۹۶  
 ۶۹۷  
 ۶۹۸  
 ۶۹۹  
 ۷۰۰  
 ۷۰۱  
 ۷۰۲  
 ۷۰۳  
 ۷۰۴  
 ۷۰۵  
 ۷۰۶  
 ۷۰۷  
 ۷۰۸  
 ۷۰۹  
 ۷۱۰  
 ۷۱۱  
 ۷۱۲  
 ۷۱۳  
 ۷۱۴  
 ۷۱۵  
 ۷۱۶  
 ۷۱۷  
 ۷۱۸  
 ۷۱۹  
 ۷۲۰  
 ۷۲۱  
 ۷۲۲  
 ۷۲۳  
 ۷۲۴  
 ۷۲۵  
 ۷۲۶  
 ۷۲۷  
 ۷۲۸  
 ۷۲۹  
 ۷۳۰  
 ۷۳۱  
 ۷۳۲  
 ۷۳۳  
 ۷۳۴  
 ۷۳۵  
 ۷۳۶  
 ۷۳۷  
 ۷۳۸  
 ۷۳۹  
 ۷۴۰  
 ۷۴۱  
 ۷۴۲  
 ۷۴۳  
 ۷۴۴  
 ۷۴۵  
 ۷۴۶  
 ۷۴۷  
 ۷۴۸  
 ۷۴۹  
 ۷۵۰  
 ۷۵۱  
 ۷۵۲  
 ۷۵۳  
 ۷۵۴  
 ۷۵۵  
 ۷۵۶  
 ۷۵۷  
 ۷۵۸  
 ۷۵۹  
 ۷۶۰  
 ۷۶۱  
 ۷۶۲  
 ۷۶۳  
 ۷۶۴  
 ۷۶۵  
 ۷۶۶  
 ۷۶۷  
 ۷۶۸  
 ۷۶۹  
 ۷۷۰  
 ۷۷۱  
 ۷۷۲  
 ۷۷۳  
 ۷۷۴  
 ۷۷۵  
 ۷۷۶  
 ۷۷۷  
 ۷۷۸  
 ۷۷۹  
 ۷۸۰  
 ۷۸۱  
 ۷۸۲  
 ۷۸۳  
 ۷۸۴  
 ۷۸۵  
 ۷۸۶  
 ۷۸۷  
 ۷۸۸  
 ۷۸۹  
 ۷۹۰  
 ۷۹۱  
 ۷۹۲  
 ۷۹۳  
 ۷۹۴  
 ۷۹۵  
 ۷۹۶  
 ۷۹۷  
 ۷۹۸  
 ۷۹۹  
 ۸۰۰  
 ۸۰۱  
 ۸۰۲  
 ۸۰۳  
 ۸۰۴  
 ۸۰۵  
 ۸۰۶  
 ۸۰۷  
 ۸۰۸  
 ۸۰۹  
 ۸۱۰  
 ۸۱۱  
 ۸۱۲  
 ۸۱۳  
 ۸۱۴  
 ۸۱۵  
 ۸۱۶  
 ۸۱۷  
 ۸۱۸  
 ۸۱۹  
 ۸۲۰  
 ۸۲۱  
 ۸۲۲  
 ۸۲۳  
 ۸۲۴  
 ۸۲۵  
 ۸۲۶  
 ۸۲۷  
 ۸۲۸  
 ۸۲۹  
 ۸۳۰  
 ۸۳۱  
 ۸۳۲  
 ۸۳۳  
 ۸۳۴  
 ۸۳۵  
 ۸۳۶  
 ۸۳۷  
 ۸۳۸  
 ۸۳۹  
 ۸۴۰  
 ۸۴۱  
 ۸۴۲  
 ۸۴۳  
 ۸۴۴  
 ۸۴۵  
 ۸۴۶  
 ۸۴۷  
 ۸۴۸  
 ۸۴۹  
 ۸۵۰  
 ۸۵۱  
 ۸۵۲  
 ۸۵۳  
 ۸۵۴  
 ۸۵۵  
 ۸۵۶  
 ۸۵۷  
 ۸۵۸  
 ۸۵۹  
 ۸۶۰  
 ۸۶۱  
 ۸۶۲  
 ۸۶۳  
 ۸۶۴  
 ۸۶۵  
 ۸۶۶  
 ۸۶۷  
 ۸۶۸  
 ۸۶۹  
 ۸۷۰  
 ۸۷۱  
 ۸۷۲  
 ۸۷۳  
 ۸۷۴  
 ۸۷۵  
 ۸۷۶  
 ۸۷۷  
 ۸۷۸  
 ۸۷۹  
 ۸۸۰  
 ۸۸۱  
 ۸۸۲  
 ۸۸۳  
 ۸۸۴  
 ۸۸۵  
 ۸۸۶  
 ۸۸۷  
 ۸۸۸  
 ۸۸۹  
 ۸۹۰  
 ۸۹۱  
 ۸۹۲  
 ۸۹۳  
 ۸۹۴  
 ۸۹۵  
 ۸۹۶  
 ۸۹۷  
 ۸۹۸  
 ۸۹۹  
 ۹۰۰  
 ۹۰۱  
 ۹۰۲  
 ۹۰۳  
 ۹۰۴  
 ۹۰۵  
 ۹۰۶  
 ۹۰۷  
 ۹۰۸  
 ۹۰۹  
 ۹۱۰  
 ۹۱۱  
 ۹۱۲  
 ۹۱۳  
 ۹۱۴  
 ۹۱۵  
 ۹۱۶  
 ۹۱۷  
 ۹۱۸  
 ۹۱۹  
 ۹۲۰  
 ۹۲۱  
 ۹۲۲  
 ۹۲۳  
 ۹۲۴  
 ۹۲۵  
 ۹۲۶  
 ۹۲۷  
 ۹۲۸  
 ۹۲۹  
 ۹۳۰  
 ۹۳۱  
 ۹۳۲  
 ۹۳۳  
 ۹۳۴  
 ۹۳۵  
 ۹۳۶  
 ۹۳۷  
 ۹۳۸  
 ۹۳۹  
 ۹۴۰  
 ۹۴۱  
 ۹۴۲  
 ۹۴۳  
 ۹۴۴  
 ۹۴۵  
 ۹۴۶  
 ۹۴۷  
 ۹۴۸  
 ۹۴۹  
 ۹۵۰  
 ۹۵۱  
 ۹۵۲  
 ۹۵۳  
 ۹۵۴  
 ۹۵۵  
 ۹۵۶  
 ۹۵۷  
 ۹۵۸  
 ۹۵۹  
 ۹۶۰  
 ۹۶۱  
 ۹۶۲  
 ۹۶۳  
 ۹۶۴  
 ۹۶۵  
 ۹۶۶  
 ۹۶۷  
 ۹۶۸  
 ۹۶۹  
 ۹۷۰  
 ۹۷۱  
 ۹۷۲  
 ۹۷۳  
 ۹۷۴  
 ۹۷۵  
 ۹۷۶  
 ۹۷۷  
 ۹۷۸  
 ۹۷۹  
 ۹۸۰  
 ۹۸۱  
 ۹۸۲  
 ۹۸۳  
 ۹۸۴  
 ۹۸۵  
 ۹۸۶  
 ۹۸۷  
 ۹۸۸  
 ۹۸۹  
 ۹۹۰  
 ۹۹۱  
 ۹۹۲  
 ۹۹۳  
 ۹۹۴  
 ۹۹۵  
 ۹۹۶  
 ۹۹۷  
 ۹۹۸  
 ۹۹۹  
 ۱۰۰۰

و بخودی ظهور گیرد و گاہ گاہ انور نمودار شد  
مثل برق و ستاره دماہ و آفتاب و غیرہ لاسالک  
را باید کہ مہفت باین آواز نشود زیرا کہ مقصود  
اخلع نور ذات است کہ بے جہت و بے کیف است

### طریق شغل بساط

باید دانست کہ درام الدماغ نقطہ است و در شان  
مثل آفتاب و آذر دل مدور گویند و صوفیہ اخفی  
نیر می نامند و گویند کہ این شغل بلا واسطہ از نور  
عالم صلی اللہ علیہ وسلم بحضرت خواجہ معین الدین  
قدس سرہ رسیدہ بود و حضرت ایشان را بہ برکت  
این شغل معراج معنوی حاصل شدہ بود و از ہمین سبب  
العلم نقطہ طریقش آنکہ چشم را بستہ و زبان را بکام چپانید  
و دم را بام الدماغ حبس کردہ و در آنجا گردہ حق حق  
بصورت آفتاب در شان بزم سرمی سیاہی و سرمی  
مائل مثل نقطہ چشم تصور نماید و ہم تصور کند کہ گردہ  
مذکور بہنط بودہ ہمہ اعضا را محیط شدہ است و گویا  
بدن سالک را محو ساختہ و جوہر آن گردہ حق کہ  
عین ذات جہت بے کیف است و بجایش قائم گشتہ

رفت از میان ہمین ماند خدا

ہمین مرتبہ خدا سے برویت و تجلی ذاتی ملامت  
محرمی گفتہ اند درین شغل اگر نور زرد نیز در نظر  
آید نور نفس و ملامت ست عاقر نور سرخ رخ نماید  
نور ملکوت و اگر نور سبز نماید نور جبروت است و اگر  
نور سیاہ صرف ہست نور لامت است ذرات

اور بخودی ظہور ہوئی ہے اور کبھی کبھی بجلی اور ستارہ  
اور چاند اور سورج کی طرح انوار ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر  
سالک کو چاہیے کہ ان انوار کی طرف التفات نہ کرے  
اس لیے کہ بڑا مقصد نور ذات بے جہت اور بے کیف ہے

### شغل بساط کا طریق

جاننا چاہیے کہ ام الدماغ میں ایک نقطہ آفتاب کی  
طرح چمکتا ہوا ہے اس کو دل مدور کہتے ہیں اور صوفیہ  
اخفی ہی کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ شغل بلا واسطہ حضرت  
سرد عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت خواجہ معین الدین  
قدس سرہ کو پہونچا تھا اور انکو اسکی برکت سے معراج  
باطنی حاصل ہوئی اسی سبب کہتے ہیں کہ العلم نقطہ  
طریق یہ ہے آنکہ بند کرے اور زبان کو تالو سے ملا کر  
و دم کو ام الدماغ میں حبس کر کے گردہ ہو ہو کو آفتاب  
کی صورت سرمی رنگ سرمی مائل آنکھ کی پتلی کی  
طرح تصور کرے کہ نقطہ مذکور پہل کو تمام بدن کو  
محیط ہو گیا ہے گویا سالک کے بدن کو محو کر کے اس  
گردہ ہوکا وجود بے جہت بے کیف کے عین ذات  
ہے اسکی جگہ قائم ہو گیا ہے مصرع

رفت از میان ہمین خدا ماند خدا

اور سبب تجلی ذاتی اور لامت محرمی اسی حق کے  
مرتبہ کا نام ہے۔ اس مثل میں اگر زرد نور نظر آئے  
تو وہ نور نفس اور ملامت کا ہے اور اگر سرخ  
نظر آئے ملکوت کا اور اگر سبز نظر آئے تو جبروت  
کا اور محض سیاہ لامت کا ہے ذرات

اس مقام کو انور  
کہتے ہیں جب سالک  
اس مقام سے گزرتا ہے  
تو باریک نظر سے  
بہت سے نورانی  
ظہور ہوتا ہے  
فصل دوم از شغل  
مکہت میں کہتے ہیں  
کہ یہ سلطان اللہ کا  
صفت ہے نہ بندگی  
نہ محراب میں  
حاصل ہوتا ہے اور  
کوئی اور فی ذات میں  
حاصل نہیں ہوتا  
ہوگا اور اگر کسی  
بے جہت ہو جائے تو  
حاصل ہو جائے تو  
کمال حاصل ہو جائے  
اور جبروت آتی  
ہوئی ہے نہ جبروت  
حاصل ہو جائے  
باقی نور سیاہ  
لا ذات فی ذات  
شغل ہو جائے



فَقَضَّ اللَّهُ بِوَيْتِهِ مِنْ يَشَارَ

فصل سوم در بیان مراقبات  
و انواریکہ در حالت ذکر و مراقبہ  
پیدا میشود

طریق مراقبہ بدانکہ چون طالب را  
انوار ذکر جہرہ و خفیہ منور گردد و ذکر در گ  
و پوست سرایت کند و جمعیت و محویت رود بہ  
مراقبات تلقین فرماید و مراقبات بر اقسام اند  
ہر پنج طالب را فائدہ بخشند و بمنزل مقصود رسانند  
بعل آر و در اینجا چند مراقبہ بیان کردہ می آیند۔

### طریق مراقبہ

باید کہ بکلمہ صلوٰۃ سرا بنزد انوار ہادہ و قلب از جمیع  
ما سوا اللہ نگاہ داشتہ بحضور حق سبحانہ تعالی حاضر  
اول اعوذ بسم اللہ خواندہ سہ بار اللہ کاہی  
اللہ ناظر ہے اللہ مبین بر زبان نکرار نمودہ  
سربجیب مراقبہ برودہ ہل معنی آن ملاحظہ کنند  
و تصور نمایند یعنی بدانند کہ اللہ سبحانہ تعالی  
حاضر و ناظر و بامن است درین دہشت چنان  
خوش نماید و مستغرق گردد کہ شعور از غیر حق بکلی  
برود تا از خود ہم خبر نماند اگر بطریقہ العین این علم  
برود مراقبہ نباشد در ابتدا حال تکلف مراقبہ  
شود رفتہ رفتہ بجائے رسد کہ بازداشتن از ان  
مکن نہ باشد اما برین مرتبہ بندہ رج میرسد  
باید کہ تنگ شدہ ترک نہ دہد

فَقَضَّ اللَّهُ بِوَيْتِهِ مِنْ يَشَارَ

تیسری فصل آن مراقبات و انوار  
کے بیان میں جو مراقبہ اور ذکر کی  
حالت میں ظاہر ہوتے ہیں

مراقبہ کا طریق جانتا چاہیے کہ جب طالب  
انوار ذکر جہرہ و خفیہ سے منور ہوتا ہے اور ذکر  
اُس کے رگ و ریشے میں سا جاتا ہے اور محویت  
اور جمعیت حاصل ہو جاتی ہے مراقبات تلقین کرلے  
میں اور مراقبہ چند قسم پر ہوتے ہیں جس کا فائدہ ہو  
اور منزل مقصود پر پہنچے عمل میں لائے اگرچہ چند  
مراقبہ بیان کئے جاتے ہیں۔

### مراقبہ کا طریق

چاہیے کہ جس طرح نازکے جلسہ میں بیٹھتے ہیں شہر  
سرگینے پر بیکر دل کو جمیع ما سوا اللہ سے محفوظ رکھ کر  
اللہ تعالیٰ کی حضوری میں حاضر کرے اور اول  
اعوذ بسم اللہ نہ کر تین دفعہ اللہ حاضر ہے  
ناظر ہے اللہ مبین کہہ کر مراقبہ ہو کر اسکے معنی  
کا ملاحظہ کرے اور تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ  
حاضر و ناظر اور میرے ساتھ ہے اس خیال میں  
اتنا خوض کرے کہ غیر حق سے باکل شعور اٹھ  
جائے اور اپنی ہی خبر نہ ہے اگر آنا فنا میں یہ  
خیال اور علم جاتا رہے تو مراقبہ نہیں ہوا ابتدا  
مراقبہ تکلف ہوتا ہے بعدہ رفتہ رفتہ ایسا ہوتا  
ہے کہ اُس سے رجوع کرنا بھی غیر ممکن ہوتا ہے اگر  
مرتبہ کو درجہ بدرجہ پہنچتے ہیں چاہے کہ تنگ ہو کر رہے

مراقبہ کا طریق جانتا چاہیے کہ جب طالب  
انوار ذکر جہرہ و خفیہ سے منور ہوتا ہے اور ذکر  
اُس کے رگ و ریشے میں سا جاتا ہے اور محویت  
اور جمعیت حاصل ہو جاتی ہے مراقبات تلقین کرلے  
میں اور مراقبہ چند قسم پر ہوتے ہیں جس کا فائدہ ہو  
اور منزل مقصود پر پہنچے عمل میں لائے اگرچہ چند  
مراقبہ بیان کئے جاتے ہیں۔

| دوسرا مراقبہ  | مراقبہ دیگر  |
|---|--|
| <p>جاننا چاہیے کہ دلی وہ باری جسکی وجہ سے دل غیر حق کی طرف مائل رہتا ہے تین چیزوں سے ہے اول حدیث نفس کہ ہمیشہ اپنے قصد اور اختیار سے دل میں باتیں کرتا ہے۔ خواہ تنہائی میں خواہ بغیر تنہائی کے دوسرے خطرہ جو بغیر قصد کے آتا جاتا ہے تیسرے نظر بغیر یعنی شبائے منکثرہ کا علم ہونا اور اصل علاج اس مرض کا شغل باطن ہے۔ اور وہ چند قسم ہے چاہیے کہ مقام حدیث نفس میں اسم ذات اور خطرہ میں اسمائے صفات امہات کو شہا دے اور دلی نظر مرشد کے جمال پر رہے کہ خاص سید کا منظر ہے</p> | <p>بانا کہ مرض دل بسبب چیزست تا بدان سبب نرسن مشغول ست یکے حدیث نفس کہ بلام بقصد و اختیار خود در دل حدیث میکند خواہ در ملا خواہ در خلا قدم خطرہ کہ آن بغیر قصدی آید و می آید سوم نظر بغیر یعنی علم با شبائے منکثرہ و اصل علاج آن مرض شغل باطن است و آن بر انواع است باید کہ اسم ذات در مقام حدیث نفس و اسماء صفات امہات در مقام خطرہ بنشاند و نظر دل بر جمال مرشد کہ خاص منظر اوست دارد۔</p> |
| مراقبہ رویت   | مراقبہ رویت  |
| <p>اَللّٰهُ يَعْلَمُ بِاَنَّ اللّٰهَ يَدْعُوْا اِلَيْهِ مَنۡ يَّشَاءُ مَنۡ يَّحِظُ مَعَهُ سَاتۡهُ صَوۡرَتۡ رَوۡيَتۡ حَقِّ تَعَالٰی کا ملاحظہ کرے اور اپر عبادت اور مواظبت کرے تا کہ اس صریح سے دیکھنے کا</p>  | <p>اَللّٰهُ يَعْلَمُ بِاَنَّ اللّٰهَ يَدْعُوْا اِلَيْهِ مَنۡ يَّحِظُ مَعَهُ صَوۡرَتۡ رَوۡيَتۡ حَقِّ تَعَالٰی خود را در ملاحظہ دارد و بر آن مواظبت نماید تا وجدان صورت ملکہ دارد۔</p>   |
| مراقبہ معیت   | مراقبہ معیت  |
| <p>وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَا كُنْتُمْ اُسکے معنے کی ملاحظہ سمیت تصور کرے اور سمجھے کہ خداے تعالیٰ ہر حال اور ہر خلوت و جلوت میں میرے ساتھ ہے اور اس میں مستغرق ہو۔</p>  | <p>وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَا كُنْتُمْ بِالْمَاحِظَةِ مَعْنٰی تصور نماید کہ او تفاسلے با من است بہر حال و بہر جا و در خلا و ملا و در ان مستغرق شود</p>  |
| مراقبہ اقربیت   | مراقبہ اقربیت  |
| <p>لَکِنۡ اَقْرَبُ اِلَیْکَ مِنْ حَبْلِ الْاَوَّلٰی مَنۡ يَّحِظُ مَعَهُ اَللّٰهُ یَعْلَمُ بِاَنَّ اللّٰهَ یَدْعُوْا اِلَیْهِ مَنۡ یَّحِظُ مَعَهُ کے ساتھ تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ مجھے حد سے زیادہ قریب ہے اور اسی میں محو ہو جائے</p>   | <p>لَکِنۡ اَقْرَبُ اِلَیْکَ مِنْ حَبْلِ الْاَوَّلٰی مَنۡ یَّحِظُ مَعَهُ مَعْنٰی تصور نماید کہ او سجانہ قریب تر است از من میں و در ان محو شود۔</p>  |

مراقبہ وحدت وہمہ دست ہوا لاول ہوا آخر  
ہوا نظاہر ہوا باطن بزبان گفتہ بالماخذ معنی تصور  
کند کہ بیچ نیست مگر دست و دران مستغرق شود

### مراقبہ فنا

کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذو الجلال  
خدا کو ہر ماخذ معنی صورت یقینی فنا جملہ موجودات  
و بقا ان ذات ہے کیف تصور نماید و چشم دل  
آن را بہ بیند و دران محو شود تا کہ این معنی  
بوجہ حسن جلوہ گر گردد و فنا وجود سالک  
اضحلال عقل و علم رونماید۔

### دو دیگر مراقبات بسیار اند

شل ایما تو تو اف تشر وجہ اللہ  
ایضاً کان اللہ علیکم مراقباً  
ایضاً و هو یبکی شیء تجو حط  
ایضاً و فی انفسکم افلا تبصرون  
ایضاً هو الحی القیوم ایضاً  
مراقبہ آیات و مراقبہ جمیع اسماء حسنی وغیرہ  
حاصل آنکہ ہر کلمہ و آیت کلام ربانی کہ دلالت  
بر توحید کند در تصور معنی آن چنان غوض کند  
و غرق شود کہ بحر ملاحظہ آن پہنچ نماند و دران  
مستغرق گردد و ہمین مراقبہ است۔

### مراقبہ دیگر

بعضے چشم کشادہ نظر سوی بالا یا مقابلہ خود  
در ہوا اندازند و دران کوشند کہ پلک نزد  
وازین شغل انوار پدیدے آیند و آتش از پلک

مراقبہ وحدت وہمہ دست ہوا لاول ہوا آخر  
ہوا نظاہر ہوا باطن بزبان کہے اور ملاحظہ معنی کے ساتھ  
تصور کرے کہ اُسکے سوا کوئی کچھ نہیں ہے اور مستغرق ہو سکے

### مراقبہ فنا

کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذو الجلال  
و انوکرام کے ملاحظہ معنی کے ساتھ تمام موجودات  
کی فنا اور ذات بے کیف کی بقا کا تصور کرے اور  
دل کی آنکھ سے دیکھے اور اسی میں محو ہو جائے تاکہ  
یہ معنی عمدہ طور سے ظاہر ہوں اور وجود سالک  
کو فنا اور عقل و علم کو اضحلال حاصل ہو

### اور بہت سے مراقبہ ہیں

شل ایما تو تو اف تشر وجہ اللہ  
ایضاً کان اللہ علیکم مراقباً  
ایضاً و هو یبکی شیء تجو حط  
ایضاً و فی انفسکم افلا تبصرون  
ایضاً هو الحی القیوم اسی طرح  
اور آیات اور اسماء حسنی کے بہت سے مراقبہ  
ہمیں حاصل یہ ہے کہ جو کلمہ یا آیت توحید پر دلالت  
کرے اُسکے معنی کے تصور میں ایسا غوض کرے  
اور غرق ہو جائے کہ اُسکے ملاحظہ کے سوا اور  
کچھ نہ رہے وہی مراقبہ ہے۔

### دوسرا مراقبہ

بعضے آنکھ کھول کر نظر آسمان کی طرف یا سامنے ہوا  
میں ڈالتے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کہ پلک  
نہ چمکے آتش میں انوار ظاہر ہوتے ہیں اور پلک سے



میخیزد و جملہ اندام را میگیرد و عشق پیدا می آید و این مراقبہ ہوا می ماند درین مراقبہ بعضی اویسیا چشم و ہوا انداختہ سالہا در عالم تھرم ماندہ اند۔ مراقبہ دیگر در حجرہ تنگ تاریک چشم کشادہ بر ہوا در یک جا دارد و انوار قدس بتاید و بجہت برسد۔

مراقبہ بعضی صرف خاموشی باشند و فکر میکنند کہ من نیم گرا و ست اگر درین معنی خوض کامل نماید بحکم آیہ وَجَاءَ الْحَقُّ وَزُحِرَ الْحَقُّ الْبَاطِلُ اَنَا وَاَنْتَ از دل برآید و این راہ قریب تر است

مراقبہ بعضی آن ذات را محض دریائے آب متناہی و روشن ملاحظہ نمایند و وجود خود را قطرہ آن دریا و دران مستغرق شوند۔

مراقبہ بعضی آن نور مطلق را دریائے نور غیر متناہی تعبیر نمایند و خود را قطرہ نور مستہلک دران دریائے نور۔

مراقبہ بعضی آن را ظلت محض قرار دہند و خود را ظلمت کہ در شب و بجز مستہلک دران بود دانند و امثال آنها این ہمہ تشکلات و تصورات جبرے است کہ معقول با حساس محلول ضعیفہ آید و آن رہ بمقصود بر دوالات ذات مطلق بے کیف و بیچگون و بیچگون و بے شبہ و بے نون پاک و منترہ است ازین تصورات و تمثیلات ادراکات لعل اللہ عَنْ ذَاکَ حُلُوًّا کَیْفًا و مقصود و مطلوب از ہم جملہا انفاذ ہستی مہیوم است کہ بر دیدہ دل سالک حجاب از مشاہدہ وجود مطلق کہ حقیقت است

ہوایان کہ فیہ ہست کہ مستغرق در معرفت ہست اسفل سفل تا لا فیض از حق در حق اسی کلام کا مہر ہوا عالم خالص و مطلق ملاحظہ کنند و مطلق عالم ہستی ہست و در ہواست از کمال الی حق و مطلق ہوا و نور و نور

اگر نگاہ تمام بدن کو گہیر لیتی ہے اور عشق پیدا ہوتا ہے اسکو مراقبہ ہوا کہتے ہیں اور بعضی اویسیا سمین کہتے ہیں ذاکر برسون عالم تھرم میں رہتے ہیں۔ مراقبہ حجرہ تنگ تاریک میں بیٹھ کر آلکھ کہو لکر مہا پاک کہہ سکے انوار الہی روشن ہونگے اور حق سے وصل ہوگا۔

مراقبہ بعضی جپ ہتھتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ میں ہوں بلکہ دی ہے اگر غرض کرے تو بحکم آیہ وَجَاءَ الْحَقُّ وَزُحِرَ الْحَقُّ الْبَاطِلُ اَنَا وَاَنْتَ اور یہ کہتہ زیادہ قریب ہے۔

مراقبہ بعضی اُس ذات کو محض پانی کا دریا صاف اور روشن ملاحظہ کرتے ہیں اور اپنے وجود کو اوس دریا کا قطرہ مستغرق سمجھتے ہیں

مراقبہ بعضی اس نور مطلق کو غیر متناہی نور کا پڑ فرض کرتے ہیں اور اپنے آپ کو اُس ربائے نور کا ایک قطرہ مستہلک سمجھتے ہیں۔

مراقبہ بعضی اُس کو ظلت محض اور اپنے کو وہ سایہ جو اندہ میری رات میں ہلاک ہو جاتا ہے۔ قرار دیتے ہیں غرض یہ سب شالین اور تصورات اپنے ہیں کہ معقول محلول ضعیفہ کے ہیں اُ اور مقصود و کھیرن رہتہ شہا و زذات مطلق جو بے کیف و بیچگون و بیچگون و بے شبہ و بے نون ہے ان تصورات اور ادراکات اور تمثیلات سے پاک اور منترہ ہر تعالیٰ اللہ عَنْ ذَاکَ حُلُوًّا کَیْفًا اور تمام حیلون سے مقصود اور مطلوب ہستی مہیوم کا فنا کرنا ہے کہ مشاہدہ وجود مطلق سے کہ عین حقیقت ہر سالک کے دیدہ دلبر ایک مہیوم



بعد از کمال این مرتبه اورا سالک محض میگویند  
و او مصداق این حال میگردد و بی یتمع و  
بی یبصر و بی یطو و بی یبطش  
و بی یمنی و بی یقول و ما سرا آیت  
شکلا الا و را آیت الله فیہ

میت

علم حق در علم صوفی گم شود | این سخن کے باو میرد مسموم

و درین مرتبه بر دل سالک گاه گاه انوار آن  
تجلی مثل اجسام ظهور میکند و آن را فو حق داند  
اگر برین حال سالک قرار یابد و قیام نماید درین  
مرتبه دوم نظر معرفت سالک از صانع بصنع  
آید و تجلی ذاتی بر دل سالک وارد شود که در آن  
تجلی آن نور را بے مانند و بے مثال بیند و هستی  
حق داند و حق را بے حجاب اشیا مشاهده  
نماید و هر فعلی و صفتی که از وی از موجودات  
دیگر بنظیر آید بیقین داند و ملاحظه نماید که  
این افعال و صفات خلق افعال و صفات  
او سبحانه اند که از عالم ظاہر می آیند این  
مقام قرب فرائض است چون باین مرتبه  
رسد بعد از کمال این مرتبہ او را مجذوب  
سالک می گویند که صفات و هستی ذات حق  
لا در همه اشیا جلوه گر می بیند و ما  
رَأَيْتُمْ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُمُوهُ فَآيَةُ اللَّهِ  
فِيهِ و این مشاهده را نبائی و  
پایان نیست اگر ازین مرتبه

جب ساک اس مرتبہ پر پہنچتا ہے اور اس میں کمال حاصل کرتا ہے اُسکو ساک مجذوب کہتے ہیں اور اس حال کا مصداق جو تا ہے **وَيَسْمَعُ وَبَيِّنُ بَصَرُهُ وَبَيِّنُ يَنْفِقُ وَبَيِّنُ يَبْطِشُ وَبَيِّنُ يَمْتَسِي وَبَيِّنُ يَعْقِلُ مَا ذَايَتُ شَيْئًا اِلَّا وَكَأَنَّ اللَّهَ**

پیت

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| علم حق در علم صوفی گم شود | ابن سخن کے باد میر دم شود |
|---------------------------|---------------------------|

اور اس مرتبہ میں سالک کے دلپر کبھی کبھی اُس تجلی کے انوار مثل جہام کے جلوہ کرتے ہیں پس اُس نور کو نور حق جانے اگر اس حال پر سالک قدر پائے اور قیام کرے اُس دوسرے مرتبہ میں سالک کے نظر معرفت صلح سے صلح میں آئگی اور تجلی ذاتی سالک کے دلپر وارد ہوگی کہ اُس تجلی میں اُس نور کو بمثل اور بے مانند دیکھے گا اور حتیٰ حق کو جانے گا اور حق کو بغیر حجاب اشیا کے مشاہدہ کرے گا اور جو فعل اور صفت کہ اسے یا اور موجودات سے غلو میں آئے گی یقیناً جانے گا اور ملاحظہ کرے گا کہ خلقت کے یہ افعال و صفات بعینہ باری تعالیٰ کے افعال و صفات ہیں کہ عالم سے ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ مقام قرب فرائض کا ہے جب سالک اس مرتبہ پر پہنچتا ہے۔ اس میں کمال ہو جانے کے بعد اسکو مجذوب سالک کہتے ہیں۔ کہ صفات اللہ ذات حق کو تمام چیزوں میں جلوہ گر دیکھتا ہے صَادَ آيْتُ شَكُّنَا اِلَّا وَرَايْتُ اللّٰهَ فَيَدْرِ اور اس مشاہدہ کی کوئی انتہا نہیں ہے اگر اس مرتبہ

ترقی در ترقی کند و از فضل الہی تخلی ذاتی بامجمیع  
 صفات دارد و گرد و سالک در ان تخلی ذات جمیع  
 مستغرق شود و درین مرتبہ سوم ہمہ صانع  
 بود و ہمہ صانع نمائند اینجا ظهور کائنات بر یک  
 شئی محیط پیش آید و سر من عرف نفسہ فقد  
 عرف ربہ بکثیر و جز ہستی حق در وہیچ نمائند  
 پس سالک فنا پذیرد و کل شئی ہالک  
 الا وجهہ ظہور گیر و حق باتے ماند ہمیشہ  
 الان کما کان و درین جا معائنہ نماید کہ  
 بچشم روح کہ نور ذاتی حق است اورا  
 بے پردہ بیند چنانکہ قول کائنات  
 ما فیہی شہیدی شاہد این معنی است کہ سالک  
 ذات را بخور ذات او تعالیٰ معائنہ  
 کند و خود را در میان نیا بدین را  
 فنا گویند۔

### بیان مراتب فنا

بدانکہ فنا را درجات اند و در ہر درجہ  
 اورا حدے است چنانکہ ذکر رابع درجہ  
 ذکر جسم ذکر نفس ذکر دل ذکر روح  
 ذکر سر کہ ذکر آہنا بالا گزشت فنا را  
 نیز پنج درجہ اند اول در مرتبہ غلبہ ذکر ربانی  
 کہ آن را ذکر جسمی گویند فنا صفات ذمیمہ  
 کہ صفات نفس امارہ است در صفات حمیدہ  
 کہ امر شرع شریف اند می شود دوم در مرتبہ غلبہ

سے ترقی در ترقی حاصل اور فضل الہی سے  
 تجلیات ذات یا تمام صفات ارد ہو وین سالک  
 تمامہ ان تجلیات ذات میں مستغرق ہو۔ اس میں  
 مرتبہ میں ہمہ تن صانع ہو جاوے گا اور کوئی  
 صنعت نہ رہے گی اسجگہ کہ لاناہ بسکئل شئی  
 محیط کا ظہور ہو گا اور من عرف کفسہ فقد  
 عرف ربہ کا ہرید پہلجا ایگا اور ہستی حق کے  
 سوا اس میں کچھ نہ رہیگا پس فنا ہو جائیگا اور  
 کل شئی ہالک الا وجهہ کا ظہور ہو گا اور حق  
 محض باقی رہ جائیگا۔ سبجگہ ہمیشہ الان کما کان  
 کا ملاحظہ کرے کہ روح کو جو حق کا نور ذاتی ہے  
 آنکھوں سے بے پردہ دیکھے گا۔ چنانچہ قول  
 کائنات شہیدی شہادت اسی معنی کا شاہد ہے کہ سالک  
 ذات باری کا اُسکے نور ذات کے ساتھ معائنہ کرتا ہے اور  
 خود ریان میں نہیں پاتا اور اسی کو فنا کہتے ہیں۔

### مراتب فنا کا بیان

جاننا چاہئے کہ فنا کے چند درجے ہیں۔ اول درجہ  
 کی ایک حد معین ہے جیسے ذکر کے پانچ درجے  
 ذکر جسم ذکر نفس ذکر دل ذکر روح ذکر سر ہیں  
 جنکا ذکر اوپر گزر چکا ہے فنا کے یہی پانچ درجے  
 ہیں اول ذکر ربانی کے غلبہ سے جبکہ ذکر جسم  
 کہتے ہیں صفات ذمیمہ جو نفس امارہ کی صفتیں  
 ہیں صفات حمیدہ میں کہ شرع شریف کے امر میں  
 فنا ہوتے ہیں دوسرے یہ کہ ذکر فکر ہی کے غلبہ میں

ذکر قلبی کے ذکر نفس بہت فزا خواہشات نفسانی  
 کہ صفات نفس تمام بہت در خواہش ربانی می شود  
 تا با احکام طریقت استحکام یابد و طریق مکاشفہ  
 و الہام کہ مقام نفس طہر بہت مشکوف گردد و سوم  
 در مرتبہ غلبہ ذکر قلبی کہ آن را مراقبہ میگویند فزا  
 و اوصاف موجودات در افعال و اوصاف موجود  
 مطلق می شود تا در حقیقت ہر شئی اثر و افعال  
 حق ملاحظہ نماید و اطمینان قلبی کہ مقام نفس مطمئنہ  
 است حاصل آید چہارم در مرتبہ غلبہ ذکر روح کہ  
 آن را مشاہدہ گویند فزا کثرت و وحدت  
 حق میگرد و تا بحدی کہ در مشاہدہ او بجز ذات  
 حق ہیچ نباشد این مرتبہ مشاہدہ است  
 پنجم در مرتبہ غلبہ ذکر سری کہ آن را لذت  
 اذکار و نفور از خلق و معائنہ میگویند فزا ذات  
 خود سالک در ذات مطلق گردد این معائنہ است  
 و این افکار سالک میگویند کہ خود را ہیچ وجہ و ر  
 خود نیابد بجز از ان چون یافت فنائیت ہم نماند فزا  
 انفا گرد و درین مرتبہ باقی نماند علم نہ ذات سالک  
 حق و نہ حقیقت فی مع اللہ وقت خبر ازین مقام دہد  
 حق ذاتی ففقدنا الحق از بخار و ناپد

### بیت

|                                 |
|---------------------------------|
| تو درین گم شو کہ تو حید این بود |
| گم شدن گم کن کہ تفرید این بود   |

درین مرتبہ سیر الی اللہ کہ مقصود سالک بہت دیر  
 فی اللہ کہ تصور سالک ست تمام نمودہ مطلب اصلی

جسکو ذکر نفس کہتے ہیں خواہشات نفسانی کہ نفس ہوا  
 کی صفاتین ہیں خواہش ربانی میں فنا ہوتی ہیں  
 تاکہ سالک احکام طریقت پر مضبوط ہوا و ذکر شرف  
 اور الہام کا طریق کہ نفس طہر کا مقام ہے مشکوف  
 ہو وے۔ تیسرے وہ ہے کہ ذکر قلبی کے غلبہ  
 میں جسکو مراقبہ کہتے ہیں موجودات کے افعال  
 و اوصاف موجود و مطلق کے افعال و اوصاف  
 میں فنا ہوں تاکہ ہر شئی کی حقیقت میں اثر و افعال حق  
 کا ملاحظہ اور اطمینان قلبی کہ نفس مطمئنہ کا مقام ہے  
 حاصل ہو چوتھے یہ ہے کہ ذکر روح کے غلبہ میں جسکو  
 مشاہدہ کہتے ہیں کثرت و وحدت حق میں فنا ہو  
 یہاں تک کہ اسکے مشاہدہ میں سو ذات محض کے  
 کچھ نہ رہے یہ مرتبہ مشاہدہ کا ہے۔ پانچویں یہ  
 کہ ذکر سری کے غلبہ میں جسکو لذت اذکار اور  
 نفور از خلق اور معائنہ کہتے ہیں سالک کی ذات  
 خود ذات مطلق میں فنا ہو جائے یہ معائنہ ہے اور سیکو  
 فتنہ سالک کہتے ہیں کہ اپنے آپ کو کسی وجہ سے  
 اپنے آپ میں نہ پایا کیونکہ اگر پایا تو فنائیت ہی فنا ہو جائیگی  
 اور فنا انفا کا مصداق ہے گا اس مرتبہ میں ذات سالک  
 راہ حق یا علم حقیقت کچھ ہی باقی نہیں رہی مع اللہ وقت  
 تمام کا خبر ہے و حق ذاتی ففقدنا الحق کا معین ہو رہا ہے

### بیت

تو درین گم شو کہ تو حید این بودہ گم شدن گم کن تفرید این بود  
 سالک اس مرتبہ میں سیر الی اللہ کہ اسکا مقصود ہے اور دیر  
 فی اللہ جو ہکا تصور سے نام کر کے مطلب اصلی سے

وصول یافتہ مجمع موجودات از ظہور خود ہلاند یعنی  
ہستی سالک بالکلیہ نامہ انجا حضرت سلطان العارفین  
بایزید بطحای می فرماید کہ تا غائب بودم اورا  
می جستم و خود را می یافتم اکنون سی سال است کہ  
خود را می جویم و اورا می یابم اگر تجلی این مرتبہ  
در تمام عمر یک بار بر دل سالک وارد شود اورا  
ولی میگویند اما این مرتبہ گاہ گاہ رونماید بعضے را  
در ہفتہ یک ساعت یا دو ساعت یک مرتبہ و ترتبہ  
وارد می شود یا ہر روز یک مرتبہ تا یک ساعت  
یا دو ساعت یا سہ ساعت این فنائیت باقی  
ماند یا دو سہ روز یا زیادہ کم و این مطلق باطل  
عارفان است و ہر یک را درین جا فہم و ادراک  
گزر ندارد ذلالت فضل اللہ یؤیدہ و یتوکل  
لینشاء پس ہر گاہ کہ او تعالیٰ خواہد کہ  
را ازین فنا بقا دہد بہر ذراتے خود اورا باقی  
گرداند این مرتبہ را جمع الجمع میگویند کہ محل  
حیرت کبر لہی است و این را مقام آخر گفتہ اند  
فائدہ بقا با سدر جوع الی البدایت است یعنی  
در بدایت کہ در مرتبہ تفرقہ و ادراک من حیث التعلیقات  
است نظر مبتدی غیر ظاہر بر مظاهر ہی افتد و اہتمام  
موجب غفلت تمام است و بعد از فنا و یحودی خود  
و بہ آمدن از قیود و تعلیقات و تشخصات رجوع باز  
باعتبار تعلیقات میکند درین وقت نظر اول  
بر ظاہر کہ ذات مطلق است می افتد بعد از آن  
بہر آن ذات مظاهر تعلیقات و تشخصات را

واصل ہو کر جمیع موجودات کو اپنے ظہور سے جانتا ہے  
یعنی سالک کی ہستی بالکلیہ نہیں ہستی اس مقام پر  
حضرت بایزید بطحای رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں  
کہ تا غائب بودم اورا می جستم و خود را می یافتم اکنون  
سی سال است کہ خود را می جویم و اورا می یابم اگر  
اس مرتبہ میں ایک دفعہ کی تجلی ہی سالک کے دل پر  
پڑ جائے تو ولی کامل ہو جائے مگر یہ مرتبہ کبھی کبھی  
ظاہر ہوتا ہے۔ بعضوں کے نزدیک ایک ہفتہ میں  
گہری یا دو گہری کے لئے ایک دفعہ یا دو دفعہ ظاہر  
ہوتا ہے یا ہر روز ایک مرتبہ گہری دو گہری یا تین  
گہری تک یہ فنائیت باقی رہتی ہے یا دو تین روز  
یا کم یا زیادہ اور یہ عارفوں کے حال سے متعلق ہے  
ہر ایک کا فہم و ادراک اس جگہ نہیں پہنچ سکتا ہے ذلالت  
فضل اللہ یؤیدہ و یتوکل لینشاء جب اللہ تعالیٰ  
چاہتا ہے کہ سالک کو اس فنا سے بقا دے کہ  
تو اپنے نور ذاتی سے اسکو باقی کرتا ہے اس مرتبہ کو  
جمع الجمع کہتے ہیں یہ بڑی حیرت کا مقام ہے اور اسے  
فائدہ بقا با سدر جوع الی البدایت کا نام ہے یعنی  
بدایت میں من حیث التعلیقات تفرقہ و ادراک کا مرتبہ  
ہے اس میں مبتدی کی نظر مظاهر پر غیر ظاہر پڑتی ہے  
اور یہ مقام نہایت غفلت کی وجہ سے ہوتا ہے اول بعد  
اپنی فنا یحودی اور تعلیقات و تشخصات کی قید و نسے نکلنے  
کے اور پھر باعتبار تعلیقات کے جمع کرتا ہے اس وقت  
میں اول ذات مطلق پر کہ ظاہر ہے نظر پڑتی ہے اس کے  
بعد اس ذات کے نور سے مظاهر تعلیقات و تشخصات کو



می بیند اگر چه در مرتبہ باعتبار تعینات بایک دیگر  
 شریک اند اما فرق ظاہر است کہ بیان کردہ شد پس  
 عارف ہستی حق را در جمیع احوال و اوقات معائنہ  
 کند هیچ شئی اورا حجاب نہ شود از رویت حق  
 و رویت حق مانع نگردد از رویت اشیا و نیز کہ  
 عارف بحقیقت انسانی خود کہ الوہیت است رسیدہ  
 است چنانکہ الوہیت را واجب و امکان مساوی  
 است بچنان عارف کامل را حق از خلق و خلق از  
 حق حجاب نشود و مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ  
 فِيهِ وَخُلِقَ رَأْسُهُمْ مَحْضٌ بِلَيْدِ وَخُلِقَ رَأْسُهُمْ مَحْضٌ  
 و از علم حق خود را باید کہ مطلق بقید آمدہ است  
 از تفقیدات خود را بعد شناختہ کَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ گوید درین مرتبہ کہ مرتبہ حدیث  
 است خلیفہ حق بودہ بندگان حق را بحق میرساند  
 ظاہر عبد باطن حق بود این مقام را بنی البرز  
 مے گویند و وجوب و امکان در و با عدال  
 اند کہ یکے بر دیگرے غالب نشود مَسْكُو  
 الْبَغْدِيْنَ يَلْقَىٰ يَانَ بِلَهُمَا بَرَزَخًا لَا  
 يَكْفِيَانِ و این حفظ مراتب مقام اہل  
 تکلیف در تلویح است درین مرتبہ عارف  
 متصرف عالم گردد وَ تَخَوَّزَكُمْ مَسَاكِي  
 السَّمَوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ طُحُورٌ يَذِيرُ  
 و صاحب اختیار باشد ہر تجلے  
 حق را کہ خواہد بر خود ظاہر سازد و  
 بہر صفیہ کہ خواہد متصف بودہ

و کہتا ہے کہ باعتبار تعینات کے دونوں مرتبہ  
 آپس میں شریک ہیں مگر فرق ظاہر ہے پس عارف  
 تمام احوال و اوقات میں ہستی حق کو ملاحظہ کرتا ہے  
 اور کوئی شئی اُسکے لئے رویت حق سے حاجب اور  
 رویت حق رویت اشیا سے مانع نہیں ہوتی  
 اُسکے کہ عارف اپنی حقیقت انسانی کو کہ الوہیت  
 پہونچ گیا ہے جیسے الوہیت کو وجوب اور امکان  
 مساوی ہیں ایسے ہی عارف کامل کے لئے حق  
 خلقت سے اور خلقت حق سے حاجب نہیں و مَا  
 رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ  
 اور خلق کو معدوم محض اور حق کو موجود مطلق دیکھتا  
 ہے اور علم حق سے اپنے آپ کو مطلق قیام میں آیا ہو جاتا  
 ہے اور تقیدات سے اپنے آپ کو بعد پہونچا نہ کہ کَلَا إِلَهَ  
 اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کہتا ہے اس مرتبہ میں کہ حدیث  
 کا مرتبہ ہے خلیفہ حق ہو کر بندگان حق کو حق تک  
 پہونچاتا ہے اور ظاہر میں عبد اور باطن میں حق ہو جاتا  
 ہے اس مقام کو بنی البرز کہتے ہیں ایمین و وجوب  
 اور امکان برابر ہیں ایک دوسرے پر غالب نہیں ہوتا  
 فَخَرَّ الْجَحْمُ لِنُفُثِيَانِ بِلَهُمَا بَرَزَخًا لَا يَكْفِيَانِ  
 اور یہ حفظ مراتب مقام اہل تکلیف کا تلویح میں ہے  
 عارف اس مرتبہ پہونچکہ عالم میں متصرف ہو جاتا ہے  
 وَ تَخَوَّزَكُمْ مَسَاكِي السَّمَوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ  
 کا ظہور ہوتا ہے اور صاحب اختیار ہو جاتا ہے ہر  
 جس تجلی حق کو اپنے اوپر چاہتا ہے ظاہر کر سکتا ہے  
 اور جس صفت کے ساتھ چاہتا ہے متصف ہو کر اُس



اثر ان صفات بطور آر و درین مقام حال تابع سالک  
گرد و زیر آنکه او متصف بصفات حق و متعلق باخلاق  
اللہ گردیدہ و جمال آسبغ علیکم نعمۃ ظاہرہ  
و باطنہ دیدہ و نور علی نور شدہ و این ملاحظہ  
دہنایتی و پائینے نیست سیت

پیکس این در دوان نیست و پیکس این اہ را پائین نیست  
ای بار بے نہایت نیست و ہر چہ بکرمیری برکاست  
فائدہ پس طایب صادق را باید کہ شب و روز در ذکر  
زبانی و دلی چہ را و خفیہ و خلوتاً و جلوتاً چنان مشغول  
و مستغرق گردد کہ خود را و ذکر خود را فراموش سازد  
و محو گردد و بعد نہ تعالیٰ چندان انوار و سیرا آہی بر  
دل و اگر جلوہ گر شود کہ در بیان نیامد و در  
اشراق آن انوار لذت جمال مذکور و تجلی حق  
بوصول انجامد و بمقصود رسد۔

فائدہ مگر در اینجا پوشیدہ مراقب باید بود چنان  
نشود کہ بنور غیر مقصود مائل شود و لذت گیرد  
و در حشرات افتد و از غیرت معشوقیت سوختہ گردد  
اگر چہ جلالی و جمالی ہمہ انوار حق اند غیری و انجالی  
نیست اما فرق مقام و حفظ مراتب واجب است و در  
محمودہ و مذمومہ فرق ضرور مناسب است الا خوف  
کفر و مذمومہ است لقو ذی اللہ میثما لهذا علامت  
و آثار انوار محمودہ و غیر محمودہ باید دانست +

بیان کیفیت انوار آثار محمودہ و غیر محمودہ  
بدان کہ چون قلب سالک بذکر حق جاری  
گردد و ذکر در جراح او سرایت کند

صفت کا اثر ظاہر کر سکتا ہے اس مرتبہ میں حال  
سالک کے تابع ہوتا ہے کیونکہ وہ متصف بصفات  
حق و متعلق باخلاق اللہ ہے اور اسنے جمال آسبغ علیکم  
نعمۃ ظاہرہ و باطنہ کو دیکھا ہے اور نور علی نور  
ہو گیا ہے اور اسکی کوئی انتہا نہیں ہے سیت

پیکس این در دوان نیست و پیکس این اہ را پائین نیست  
ای بار بے نہایت نیست و ہر چہ بکرمیری برکاست  
فائدہ پس طالب کو چاہیے کہ ذکر زبانی اور دلی میں  
چہ را و خفیہ و خلوتاً و جلوتاً رات دن ایسا مشغول  
رہے کہ اپنے آپ کو اور اپنے ذکر کو بالکل فراموش  
اور محو کر دے بفضلہ تعالیٰ ذکر کے دلپرائے انوار  
اور اسرار آہی جلوہ گر ہونگے کہ بیان سے باہر ہیں  
اور ان انوار کے روشن ہونے میں لذت جمال  
اور تجلی حق حاصل ہوگی اور اپنے مقصود کو پہنچے گا  
فائدہ مگر اس جگہ ہر شیاء و مراقب ہونا چاہیئے  
ایسا نہ کہ اندر غیر مقصود کی طرف مائل ہو اور لذت  
آہنا کر لوٹے میں پڑے اور غیرت معشوقیت سے  
جلہائے اگر چہ جلالی و جمالی سب انوار آہی ہیں مگر  
حفظ مراتب اور فرق مقام واجب ہے۔ اور محمودہ اور  
مذمومہ میں ضرور فرق چاہیئے ورنہ کفر اور مذمومہ  
کا خوف ہے لقو ذی اللہ میثما لهذا علامت آثار  
انوار محمودہ اور غیر محمودہ کے جاننے چاہئیں +

کیفیت انوار آثار محمودہ اور غیر محمودہ کا بیان  
جانتا چاہیئے کہ جب سالک کا قلب ذکر حق میں جاری  
ہو جاتا ہے اور ذکر تمام اعضا میں سرایت کر جاتا ہے

واز ٹوٹات دکدرست ماسوا پاک وصفا و متقا  
 گرد و نسبت و ربط بر و عانیت حاصل آید و در  
 انوار شروع می شود گاہ در خود یا بد گاہ در خارج  
 از خود آتا نورے کہ در دل خود یا بد یا در سینہ  
 یا در سر یا در دست راست یا در دست چپ یا بد  
 و گاہ در تمام بدن این ہمہ انوار محوودہ اند و اما اگر  
 در خارج از خود گاہ از بین گاہ از جانب سر گاہ  
 از پیش پیدا شود این ہمہ بہتر است مگر اتفات  
 را نشاید بدانکہ اگر نور متصل کتف راست بہ رنگے  
 کہ باشد نور ملائک است و اگر نور سفید فاصل  
 است از کرام کا تبین است و اگر مردم ہنر پوش  
 و خوش رو و یا بصورت دیگر پاکیزہ ظاہر شوند ملائکہ  
 اند کہ برائے حفاظت تو حاضر اند و اگر نور غیر متصل  
 از کتف راست یا برابر چشم راست پیدا شود  
 آن نور مرشد است کہ رفیق راہ است و اگر  
 نور از پیش ظاہر شود نور محمدی است کہ ہادی  
 صراط مستقیم است صلے اللہ علیہ وسلم و اگر نور  
 متصل از کتف چپ پیدا شود آن نور ملائک تب  
 سینہ است و اگر نور بی اتصال از کتف چپ ظاہر  
 شود بہ رنگے کہ باشد آن نور ابلیس است و نور دنیا  
 ہم میگویند علی ہذا القیاس اگر صورت با آواز میو  
 از چپ یا از پس باشد تبلیس ابلیس است بلا حول دفع  
 کند و معوذتین خواندہ بد بد و اتفات نکند  
 و اگر نور از پا یا از پس ظاہر شود نور ملائکہ  
 است کہ محافظ تواند و اگر نور بلا جہت

اور دکدرست ماسوا سے پاک و صاف ہو جاتا ہے  
 اور روحانیت سے رابطہ اور نسبت حاصل ہوتی ہے  
 انوار انہی نازل ہونے شروع ہو جاتے ہیں کہیں کچھ  
 اندر نظر آتے ہیں کہیں باہر پس جو انوار اپنے دل  
 یا سینہ یا سر یا دانتے بائیں یا تھون میں اور  
 کہیں سارے بدن میں پاتا ہے یہ سب محوودہ ہیں  
 اور جو نور اپنے سے خارج کہیں دانتے بائیں اور کہیں  
 سر کی طرف اور کہیں آگے ظاہر ہوتے ہیں یہ بہتر  
 ہیں مگر انکی طرف رخ کرنا چاہیے۔ جانا چاہیے  
 کہ نور اگر دانتے شانے کی متصل ہے کسی رنگ  
 کا کیون ہو نور ملائک کا ہے۔ اور اگر نور سفید  
 ہے تو کرام کا تبین کا ہے اور اگر آدمی سبز پوش  
 خوبصورت یا اور کسی پاکیزہ صورت میں ظاہر ہوں  
 وہ فرشتے ہیں کہ ذکر کی حفاظت کے لئے حاضر ہیں  
 اور اگر نور دانتے شانے سے غیر متصل ہے یا آنکہ کے  
 برابر ہے وہ نور مرشد کا ہے کہ رستہ کا رفیق ہے  
 اور اگر آگے ہے تو وہ نور محمدی ہادی صراط  
 المستقیم ہے صلے اللہ علیہ وسلم اور اگر نور بائیں شانے  
 متصل ظاہر ہو جس رنگ کا ہو گا وہ نور شیطان کا  
 ہے اور بعضے دنیا کا نور بھی کہتے ہیں علی ہذا القیاس  
 جو صورت یا آواز بائیں طرف یا پیچھے سے ہوگی وہ  
 شیطان کا دھوکا ہے لا حول سے دفع کرے اور  
 معوذتین پڑھکر پونکے اور اتفات ذکرے اور اگر  
 نور اوپر سے یا پیچھے سے آئے تو وہ نور ان فرشتوں کا  
 ہے جو اسکے محافظ ہیں۔ اور اگر نور بلا جہت

ظاہر شود و در خاطر دہشت آید و بعد از رفتن  
او هیچ حضور در باطن نیاید آن نور از ابلیس تلپس  
ہست لا حول باید خواند و اگر بلا جہت ظاہر  
شود و بعد از رفتن او حضور و لذت در باطن  
خود یا بدو اشتیاق و طلب غالب و زیادہ  
گردد آن نور مطلوب است **لَذَقْنَا اللہَ وَاَيَا کُمْ**  
و اگر نور از بالائے سینہ یا بالائے ناف پیدا شود  
و رنگ آتش و دود دارد آن نور خاص دہندہ  
و سواس و تلپیس ابلیس است اعوذ باید خواند و اگر  
نور از درون سینہ یا بالائے دل یا بد آن نور  
صفائے دل است و اگر از دل سرخ یا سفید  
زردی آمیز پیدا شود نور دل است و اگر  
خالص سفید است آن نور روح است کہ در  
دل طالب تجلی کردہ ہستی خود را نمودہ  
و اگر نور از جانب سر است آن نیز نور روح  
است۔ نوریکہ بصورت آفتاب باشد آن  
نور ہم در روح است و بعضی آنرا نور ذات  
گفتہ اما اگر از بالا است ذات است و اگر مقابل  
است نور روح است و اگر بصورت قر پیدا شود  
نور دل و نزد بعضی اگر مقابل است نور محوی است  
صلی اللہ علیہ وسلم و نوریکہ از جانب سلطاناً  
محموداً و سلطاناً نصیراً پیدا شود آن ہم نور ذات  
است اما طالب اباید کہ هیچ ازین الفاظ بجز نور  
مطلوب مشغول نشود و انشرح و لذت نہ گیرد  
بلکہ در نور الہی ہم ترقی جوید کہ تجلیات

ظاہر ہووے اور دلمین دہشت پیدا ہو اور کسے  
زایل ہونے کے بعد کچھ حضوریت باطن نہ ہو وہ  
نور شیطان کا ہے لا حول پڑہنا چاہیے۔ اور اگر  
بلا جہت ظاہر ہو کہ اور اس کے زوال کے بعد حضوری  
اور لذت برابر حاصل ہو اور اشتیاق و طلب بہت  
تو وہی نور مطلوب ہے **لَذَقْنَا اللہَ وَاَيَا کُمْ** اگر  
نور سینہ یا ناف کے اوپر سے ظاہر ہو اور رنگ آگ  
اور دھوین کا سا کہے وہ نور خاص سوسہ تلپس  
والے کا ہے اعوذ پڑہنا چاہیے۔ اور اگر نور سینہ  
اندریا دل کے اوپر سے ظاہر ہو وہ نور صفار  
دل کا ہے ادا اگر نور دل سے سرخ یا سفید زردی  
آمیز ظاہر ہو وہ نور دل کا ہے اور اگر خالص سفید  
ہے تو روح کا ہے کہ طالب کے دل میں تجلی کر کے  
ظاہر ہوا ہے اور اگر نور سر کی جانب ظاہر ہو وہ  
نور روح ہی کا ہے اور جو نور آفتاب کی صورت  
ہو وہ ہی روح کا نور ہے اور بعضی اسکو نور ذات  
کہتے ہیں پس اگر یہ نور اوپر سے ہے تو ذات ہے  
اور اگر مقابل یعنی سامنے سے ہے تو روح کا نور ہے  
اور اگر چاند کی صورت ظاہر ہو تو دل کا نور ہے  
اور بعضوں کے نزدیک مقابل کا نور نور محمدی ہے  
صلی اللہ علیہ وسلم اور جو نور سلطاناً محموداً اور  
سلطاناً نصیراً کی طرف سے ظاہر ہو وہ ہی نور ذات ہے  
مگر طالب کہ چاہیے کہ ان الفاظ میں بجز نور مطلوب کے  
کسی نور میں مشغول نہ ہو اور خوشی اور لذت حاصل نہ کرے  
بلکہ نور الہی ہی میں ترقی چاہیے کیونکہ تجلیات

اہی برا انتہائے نیست و اگر تاریکی مثل سیاہی کا جل  
 و گرد آن خط نورانی خفیف تر و کم در پیدا شود آن نور  
 نفی است اگر بسوی او متوجہ شود البستہ نفی حاصل  
 ایمان مطلوب است کہ از کدورت ماسوا مصفا  
 گردد و در ہر تجلی اناری و افعالی و صفاتی کہ  
 انوار انہا سفید و مہر و سرخ است محویت و فنا  
 مطلق ہو نماید چون باز بخویش آید درد و شوق  
 و بقراری عشق در ترقی باشد و از ہر تجلی عروج  
 منوہہ با مقام دیگر تجلیات بیاید و این کیفیت و  
 حال در قال بنی آید بہر کہ گزند و اند بعد از کمال  
 سیر عروجی تجلی ذاتی بر دل عارف جلوہ نہر ماید  
 و آن نور تجلی ذاتی بزمک سیاہ مثل سیاہی  
 چشم است و در آن فنا الفنا عارف است  
 بدانکہ در ابتدائے این تجلیات انوار عالم ناموتی  
 بناسبت اوصاف رنگارنگ بر دل سالک  
 ظہور گیرد و سالک نیز مثل آن انوار نور مجسم  
 بودہ در آن انوار سیر نماید پس سالک را  
 باید کہ از انہا لذت نگیرد و در آن مشغول  
 نشود و آن را صنعت حق دانستہ و بر آن  
 تیغ لاکشیدہ بشوق تمام متوجہ بسوئے صانع  
 کہ مقصود و مطلوب اوست گرد و از اعداد  
 اہی بتوجہ مرشد سالک با سمان رسد  
 و در آن جا عجائب و غرائب سماویہ  
 ملاحظہ نماید و باروح ابنیاء و اولیاء  
 و فرشتہا ملاقات نماید و ملائک را

اہی کی کوئی انتہا نہیں ہے اور اگر سیاہی کا جل کسو  
 اور اسکے گرد نورانی خط باریک اور کدورت ظاہر ہو  
 وہ نور نفی کا ہے اگر اسکی طرف متوجہ ہو تو البستہ نفی  
 حاصل ہوگی اور یہی مطلوب ہے کہ ماسوا کہ در کدورت صفائی  
 اور ہر تجلی اناری اور افعالی اور صفاتی میں جکارنگ  
 سفید اور بنوا و سرخ ہے محویت اور فنا مطلق حاصل  
 ہو جب ہوشین آئے گا تو درد و عشق اور شوق  
 اور بقراری ترقی پائیں گے اور ہر تجلی سے عروج  
 کر کے دوسری قسم کی تجلیات سے محفوظ ہوگا اور  
 یہ کیفیت اور حال بیان سے باہر ہے جسپر گزرتے  
 وہی جانے اور سیر عروجی کے پورا ہونے کے بعد  
 تجلی ذاتی عارف کے دل پر جلوہ گر ہوگی۔ اور تجلی  
 ذاتی کا نور سیاہ آنکہہ کی پتلی کے موافق ہے اور یہی  
 میں عارف کی فنا الفنا ہے۔

جاننا چاہیئے کہ ان تجلیات کی ابتدا میں عالم ناموتی  
 کے انوار اوصاف کی مناسبت ہے سالک کے دل پر  
 طرح طرح پر ظاہر ہوتے ہیں اور سالک ہی ان انوار  
 کی طرح نور مجسم بنکر ان انوار میں سیر کرتا ہے پس سالک  
 کو چاہیئے کہ ان سے لذت نہ اٹائے اور ان میں مشغول  
 نہ ہو اور اسکو صنعت حق جانکر اسپر تیغ لاکشیدہ  
 شوق سے صانع کی طرف جو دراصل اس مقصود ہے  
 متوجہ ہو پس امداد اہی سے مرشد کی توجہ کے ساتھ  
 آسمان پر پہنچے گا اور دامن عجائبات و غرائب  
 آسمانی کا ملاحظہ کرے گا اور بنیاء و اولیاء و فرشتوں  
 کی امواع سے ملاقات کرے اور انکے طرح طرح کے

باقسام اجسام یا بد و جماد ملائک مثل انہما ہر سمان  
 عروج کردہ عجائبات انہما معاینہ ناپید پس مرید  
 باید کہ در سیر آن ہم متوجہ نشود و باد و دو  
 بیقراری عشق ترقی خواہد بادا و ابی از توجہ  
 مرشد بر عرش و کرسی برسد کرسی را پر  
 از نور عرش و عرش را مثل خورشید و خورشید  
 یا بد و از نظارہ عزائبات آنجا چشم را منور  
 سازد پس سالک را باید کہ در مقام اشاران نیز  
 لذت نہ گیرد و ہمہ را در تحت لاکشد و باشوق  
 و در عشق طالب ترقی گردد و دران مرتبہ  
 نفس مرید صفت عنصر یہ راگزاشتہ صفت  
 اطلاق پیدا کند مگر تا ہم بہان مطمئن نہاید بود  
 کہ ہنوز خطرہ راہ و پیش است و از ملاحظہ  
 گوناگون اوصاف حق آتش عشق او سبحانہ  
 تعالیٰ در دل مرید غلبہ کند و عقل و ہوش  
 او سوختہ گردد و اند چون بخود آید بغلبہ  
 شوق و اشتیاق باضطراب کلمات بیابا کا  
 عاشقانہ بدول راند و نداند کہ چہ میگوید  
 و دران حال از غلبہ عشق از جمیع تعلقات  
 ماسوا اللہ مجرود گردد و طلب و اشتیاق و  
 بیقراری و روبرقی آرد اگر مادا ابی شامل  
 حال است مریدانین تجلیات جبتہ و کیفیہ عروج  
 کردہ تجلی حقیقی بے کیف و کم یا بد و دران محو  
 و مستغرق گردد و از خود ماسوا بجز شود و  
 بجز حق نہ بنید و یقین داند کہ حق ست چون

اجسام و بچے گا اور دشواری کے ساتھ انکی طرح ہر سمان  
 پر چڑھ کر اسکے عجائبات کا معائنہ کرنے کا پس مرید  
 کو چاہیئے کہ اس میں ہی متوجہ نہو اور درو  
 بیقراری عشق کے ساتھ ترقی چاہے پہلے اور مادا ابی  
 اور مرشد کی توجہ سے عرش و کرسی پر پہنچے گا  
 اور کرسی کو عرش کے نور سے بہرہ اہوا اور عرش کو  
 آفتاب کے مانند روشن پائیگا اور اس جگہ کے عجائبات  
 دیکھ کر آنکھوں کو روشن کرے گا پس سالک کو چاہیئے  
 کہ اسکے تماشے سے لذت نہ اٹھائے اور سب  
 کو لاکے تحت میں لکے اور شوق اور درو عشق  
 کے ساتھ ترقی چاہے۔ اس مرتبہ میں مرید کا نفس  
 صفت عنصر یہ چھوڑ کر صفت اطلاق پیدا کرے گا  
 مگر پہر ہی اُس مطمئن نہ رہنا چاہیئے کہ ایسی منزل  
 کا خطرہ باقی ہے۔ اور گوناگون اوصاف حق سے  
 اس کے عشق کی آگ مرید کے دلیں غلبہ کرے گی  
 اور اسکے عقل و ہوش کو جلا دیگی جب ہوش میں  
 آئے گا شوق اور اشتیاق میں بیقراری سے بیابا کا  
 کلے دل سے نکلیں گے اور بجائے لاکہ میں کیا کہتا  
 ہوں اس حال میں غلبہ عشق کی وجہ سے جمیع تعلقات  
 ماسوا سے مجرود ہو جائیگا۔ اور طلب و اشتیاق  
 اور بیقراری رہے گی اگر مادا ابی شامل حال ہوئی  
 تو مریدان تجلیات جبتہ اور کیفیہ سے عروج کر کے  
 تجلی حقیقی بے کیف و کم حاصل کرے گا اور اس میں محو  
 و مستغرق اور اپنے سے بجز ہو جائیگا اور بجز حق کے  
 کچھ نہ دیکھے گا اور یقیناً جانے لگا کہ حق ہے جب

باز بخویش آید از فنا، خود نیاده تر و مدتی است  
 وصال محبوب حقیقی در خود یابد و در آن نشو  
 آن حق را در تقدیر خود یافته کلمات منصوصه  
 بر زبان آورده نداند که چہ سے گویم و این  
 تہلیات افلاے و صفائی بودند بعد از ان  
 از امداد آہی بوجہ مرشد باوجود درو  
 و بیقراری عشق مرید بر تہلی ذاتی مطلوب  
 حقیقی جلوہ نہر یابد درین مقام مرید چنان  
 از ہستی خود درود کہ علم فنایت ہم نامہ و فنا  
 الفنا پیش آید بعد ازین فنایت بقائیت  
 حقیقی مرید حاصل آید و حفظ مراتب و در  
 و خلافت حق یابد چنانکہ مذکور شد۔

باب دوم در بیان اذکار و اشغال حضرت خضر  
 عالیہ و جہلانہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم جمعین

فصل اول در اذکار

بدانکہ درین خاندان عالیہ طالب سا اول کہ  
 طیبہ زبانی بہر متوسط ارشاد فرماید باین  
 طور کہ کلمہ لا الہ الا اللہ و شہد از اندون  
 خود کشیدہ ضرب الا اللہ بر دل ضرب کند  
 باین طور کہ روز و شب در خلوت و رزق نماید  
 ہر قدر کہ تواند تکرار نماید و در آخر ہر صد بار  
 محمد رسول اللہ بخار بگوید و بہتر است کہ یکتہ  
 و یکصد بار روزہ بار ہر یک جلسہ بگوید چون درین  
 فراوت نماید بعد چندان آن کہ لذت ذکر و محبت

بہر ہوشین آنگاہ اپنی فنا کی وجہ سے وصال محبوب کا  
 درود و شتیاق اپنے اند پر آنگاہ در ہوشی کی حالت  
 میں حق کو اپنے تقدیر میں پا کر کلمات منصوصہ  
 پر لائیکا اور بخاریگا کہ میں کیا کہتا ہوں یہ تہلیات  
 افلائی و صفائی تہین۔ اسکے بعد امداد آہی کے ساتھ  
 مرشد کی توجہ سے باوجود درو و عشق و بیقراری  
 کے مرید پر مطلوب حقیقی کی تہلی ذاتی روشن ہوگی  
 اس مقام میں مرید اپنی ہستی سے ایسا فنا ہو جائیگا  
 کہ فنایت کا ہی علم نہ رہے گا و فنا الفنا پیش آئیگی  
 امداس فنایت کے بعد مرید کو بقائیت حقیقی حاصل  
 ہوگی اور حفظ مراتب کا خیال رکھے گا اور حسب  
 مذکور خلافت حق میں رہوگی۔

دوسرا باب اذکار و اشغال حضرت خضر  
 جہلانہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم جمعین بیان میں

پہلی فصل اذکار کے بیان میں

جاننا چاہیے کہ اس خاندان عالیہ میں طالب کو  
 اول کلمہ طیبہ بانی چہر متوسط کے ساتھ اس طرح  
 تلقین فرماتے ہیں کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کو مدوش کے  
 ساتھ بدن میں سے کہیں چاہے اللہ کی ضرب دہر لگا  
 اسی طرح خلوت میں بیٹھ کر مانتا مدوش کرے جس قدر  
 چاہے تکرار کرے اور ہر سیکڑہ پر محمد رسول اللہ  
 ایک بار کہے اور بہتر یہ ہے کہ ایک جلسہ میں ایک بار  
 ایک سو گیارہ دفعہ کہے جب اس میں فراوت پیدا  
 کر لیا چند روز کے عرصہ میں لذت اور محبت اور



و بخودی است ظاہر شود بعد از ان طریق ذکر  
نفی و اثبات تلقین نماید باین طریق کہ در خلوت  
رو بقبلہ باد پ تمام دوزا لہ نشیند و ہر دو چشم  
بر بند و لا نفی را از زیر ناف بقوت و شدت  
برون آوردہ دم دراز کشیدہ تا بکثرت رہست  
رسانیدہ لفظ اللہ را از ام الدماغ برون دہد  
و لا اللہ را بقوت بر فضا دل ضرب زند  
و از لا اللہ نفی معبودیت و مقصودیت و وجود  
غیر اللہ ملاحظہ نماید تا وجود غیر از بصیرت او  
منقو گردد و از کلمہ ادا اللہ اثبات جو و مطلق او تکاند

بخودی حاصل ہوگی اسکے بعد ذکر نفی و اثبات کا طریق  
تلقین کرنے ہیں اس طرح کہ خلوت میں رو بقبلہ نمود  
دو زانو بیٹھ کر دو زون آنچین بند کر کے ناف کے  
نیچے سے لاکو قوت کے ساتھ کھینچ کر باہر لائے اور  
دہننے شانے تک پہنچا کر لا اللہ کو ام الدماغ میں  
سے باہر نکالے اور ادا اللہ کی نہایت زور سے  
دلیہ ضرب لگائے اور لا اللہ سے غیر اس کی معبودیت  
اور مقصودیت اور موجودیت کی نفی کا ملاحظہ کرے  
تاکہ نظر سے غیر کا وجود مستحق ہو جائے اور کلمہ  
ادا اللہ سے اثبات وجود مطلق کا خیال کرے

### طریق جس نفی و اثبات کا طریق

جاننا چاہیے کہ نفس کو ناف کے نیچے جس کرے اور  
حرف لا کو بلا حظ نفی ماسوا کے ناف سے دہننے  
پستان کے برابر لیجا کر لفظ لا کو ام الدماغ سے  
نکا نکرا لا اللہ کی ضرب دلیہ لگائے اور دم چھوڑتے  
وقت محمد رسول اللہ آستگی اور نرمی سے کہے اور  
سینہ کی طرف اشارہ کرے اول در ذمین دفعہ  
کرے پھر ہر روز ایک مرتبہ پڑھے یہاں تک کہ دو  
سوسے زیادہ پر نوبت پہنچائے فائدہ اسکا  
پہلے بیان ہو چکا ہے۔

### طریق جس نفی و اثبات

بدانکہ نفس تازیر ناف جس کند و حرف لا را  
کا بلا حظ نفی ماسوا از ناف بخیاں بر آوردہ  
و برابر پستان راست برودہ لفظ لا را از  
دماغ بیرون دہد و لا اللہ بر دل ضرب  
نماید و وقت گزشتن نفس محمد رسول اللہ  
با آستگی و نرمی بگوید و سہنہ اشارہ کند و  
اول سہ بار بعدہ یک یک بار بتدریج زیادہ  
کند تا د و صد و زیادہ ازین برساند فائدہ  
جس سابق بیان کردہ شد۔

### طریق پاس القاس کا طریق

جاننا چاہیے کہ سانس لہر آئے وقت لا اللہ اور  
نہر جائے وقت دل سے لا اللہ کہے۔

### طریق پاس القاس

بدانکہ وقت برآمدن نفس لا اللہ و وقت فرو  
رفتن لا اللہ از دل بگوید۔

### طریق اسم ذات با ضربات

اسکے بعد اسم ذات طربون سمیت ارشاد فرماتے ہیں

### طریق اسم ذات با ضربات

بعدہ اسم ذات را بضربات ارشاد نمایند

طریقش آنکہ در یک ضربی لفظ مبارک اللہ را  
باشند و مدھرا بقوت تمام بر دل ضرب زند  
بعدہ توقف کنند تا دم قرار گیرد و باز ہان طور ضرب  
زند ہمچنین معمول دارد و زرش نماید و در دو  
ضربی اسم ذات موصوف را یکبار بندانویں راست  
و دیگر بر دل بندد و در سہ ضربی ہان اسم را یکبار  
بندانویں راست دیگر بر انویں چپ سوم بر دل  
بشدت دھر زند و در چہار ضربی ضرب دل بندانویں  
راست دم چپ سوم پیش خود چہارم بر دل بندد لیکن  
یک ضربی و دو ضربی و دو و سہ ضربی چہار ضربی جملہ شیخ

فصل دوم در بیان اشغال قادریہ  
طریق شغل اسم ذات خفیہ

بعدہ ذکر اسم ذات خفیہ فرماید طریقتش آنکہ زبان  
را بکام چسپاند و بدل ہر قدر کہ تواند بگوید شب  
و روز ہمین تصور باشد تا بختہ شود و بے تکلف  
جاری گردد و اگر پاس انفاس بذکر اسم ذات  
نماید طریقتش آنکہ اسم ذات را بالائے ناف  
تصور بخودہ لفظ ہو را بخیاں دراز کردہ از  
افذاک بگزارند ہمین طور بہر دم اشتغال نما  
و طریقتش ذکر آرد کہ شغل مخصوص این خاندان  
ہست بالا ذکر یافتہ

شغل ہنخ اکبر

و این چند نوع ہست اول آنکہ ہمیں دم کردہ نظر  
در میان دوا بند دارد۔ نوع دوم نظر

اسکا طریق یہ ہے کہ یکضرب فی من لفظ مبارک اللہ  
کی مدد شد کے ساتھ زور سے دل پر ضرب لگائے  
پھر توقف کرے جب سانس ہٹ جائے پھر ضرب  
لگائے اسی طرح و زرش کرے اور دو ضربی میں ایک  
ضرب اپنے گھٹنے پر آورد و دوسری دل پر لگائے  
اور سہ ضربی میں ایک ضرب دہانے گھٹنے پر آورد  
دوسرے بائیں گھٹنے پر آورد تیسری دل پر اور چہار  
ضربی میں اول و دوم دایین بائیں گھٹنے پر تیسری  
آگے جھتہ دل پر لیکن یکضرب اور دو ضربی میں دو  
زناوہ اور سہ ضربی اور چہار ضربی میں مریج بیٹھے۔

دوسری فصل اشغال قادریہ  
میں شغل اسم ذات خفیہ کا طریق۔

ان تمام اذکار کے بعد اسم ذات خفیہ تعلیم فرماتے  
ہیں اسکا طریق یہ ہے کہ زبان کو تالو سے ملائے اور  
دل سے جتنا ہو سکے اسدالہ کہے تا دن ہی تصور  
رکھے تاکہ تصور بختہ ہو جاوے اور بے تکلف ذکر  
جاری ہو اور اگر اسم ذات سے پاس انفاس کرے  
اسکا طریق یہ ہے کہ اسم ذات کو ناف کے اوپر  
تصور کر کے لفظ ہو کو خیاں سے دراز کر کے تالو  
پر لیجائے اسی طرح ہر سانس میں کری اور ذکر اسکا  
طریق جو اس خاندان میں مخصوص ہے اور بیان ہو چکا

ہنخ اکبر کا شغل

یہی طرح ہے ہوتا ہے اول یہ کہ صبر دم کر کے نظر  
دونوں بازو در میان میں رکھے۔ دوسری نظر

درمیان ہوا دارد و نوع سوم چشم راست کشادہ  
مکروہ در پرتہ راست بینی ملاحظہ  
نور بے گشت کہ بود مطلق کہ منزہ است از تقیدات  
ناید تا ظاہر گردد و فنائے حقیقی حاصل آید  
اما بشرطیکہ ہر نوع کہ عمل ناید پاک نزد یقین  
بر آن کند کہ ہر چہ می نیم و می یایم مقصود  
من است ان شاء اللہ مقصود خواہد رسید۔

### اشغال اسم ذات

طریق شغل اسم ذات آنکہ در بارچہ کاغذ شکل  
قلب صنوبری کی رنگ سرخ یا نیلگون کشیدہ  
و دوران لفظ اللہ را با ب طلا یا نقرہ بنویسد  
و پیوستہ نظر بر آن دارند تا آنکہ نقش این اسم  
در دل پدید آید یا صورت وہی را بر صندوق  
بنویسد و عمام متوجہ بآن باشد تا غیبی و این پدید آید

### طریق شغل دورہ قادریہ

آنکہ رو بہ قبلہ بآداب و وظائف شستہ ہر دو چشم بند  
نمودہ و زبان را بکام چہانی بصورت قلب  
تصور نماید یعنی بزبان دل اللہ سَمیعٌ بلاحظہ  
نور خط نورانی از ناف بر آوردہ تا بوسط  
سینہ کہ مقام لطیفہ ستر است رساند و از سینہ  
اللہ بَصِیو را بر آوردہ تا بدماغ رساند و از  
ام الدماغ اللہ عَلِیْمٌ بر آوردہ تا بعرض رساند  
باز اللہ عَلِیْمٌ از عرش تا بدماغ و اللہ بَصِیو  
از دماغ تا بسینہ و اللہ سَمِیعٌ از

ہر امین کہ تیرے دامنی آنکہ کبلی اور امین بند  
رہے اور ناک کے دہشتہ شبتے پر وجود مطلق کے  
نور بے کیف کا جو تمام تقیدات سے پاک ہے ملاحظہ  
کرتے تاکہ وہ نور ظاہر اور فنائے حقیقی حاصل ہو۔  
مگر شرط یہ ہے کہ ہر عمل میں پاک نہ چپکے۔ اور یقین  
کرتے کہ میں جو کچہ دیکھتا ہوں پاتا ہوں اور یہی  
میرا مقصود ہے ان شاء اللہ تعالیٰ مقصود حاصل ہوگا

### اشغال اسم ذات

اسم ذات کے شغل کا طریق یہ ہے کہ کاغذ پر قلب  
صنوبری کی سرخ یا نیلگون تصویر کھینچ کر اس میں  
لفظ اللہ کو سوئے یا چاندی کے پانی سے لکھ کر  
ہمیشہ اُس پر نظر رکھے یہاں تک کہ یہ اسم دل پر نقش  
ہو جائے یا صورت اللہ کو دل پر لکھے اور ہمیشہ  
اسکی طرف توجہ کرے تاکہ غیب اسکے خواست ظاہر ہو۔

### اشغل دورہ قادریہ کا طریق

چاہئے کہ ادب سے قبلہ کی طرف دو زانو ہو جائے اور  
دونوں اکھیں بند کر کے زبان کہ تالو سے لگا  
کر حضور قلب سے تصور کرے یعنی زبان دل  
سے اللہ سَمِیعٌ بلاحظہ نور خط نورانی ناف سے  
نکال کر وسط سینہ تک کہ لطیفہ سر کا مقام پہنچا  
اور اللہ بَصِیو کو سینہ سے نکال کر دماغ میں پہنچائے  
اور اللہ عَلِیْمٌ کو ام الدماغ سے نکال کر عرش تک  
پہنچا پھر اللہ عَلِیْمٌ کو عرش سے بدماغ تک اور  
اللہ بَصِیو کو دماغ سے سینہ تک اور اللہ سَمِیعٌ کو

از سینہ تا بناف آرد این جملہ یک دورہ گردید  
 باناز ناف شروع کند و درجہ بدرجہ بطور مذکور  
 بطریق عروج و نزول کردہ باشد بعضی بزرگان  
 ہمراہ این کلمات مذکورہ اللہ قَدِیْرٌ زیادہ کنند  
 برین تقدیر اللہ قَدِیْرٌ راتا تا آسمان چہارم برسد  
 و اللہ عَزَّوَجَلَّ راتا بعرش رساند و در آنجا چکد قرار  
 کنند ثمرات و کیفیات این شغل بقلم نمی آید ہر کہ کند  
 داند بعد از حصول ثمرات ذکر و شغل مراقبہ تلقین نماید

### فصل سوم در مراقبات قادریہ

مراقبہ مستحق از رقیب است و رقیب نگاہبان را  
 میگویند پس دل را از یاد ماسوا و خیال غیر حق بگردان  
 طریقش آنکہ ہر آیت و کلمہ کہ مراقبہ آن منظور  
 باشد آن آیت یا کلمہ را تلفظ نمودہ باد بتمام  
 دو زانو بذات و حقارت خود و بقلعہ نشیند  
 و دل را از ماسوا و خیالی نمودہ در تصور صحنی آن  
 حزب خوض نماید چند آنکہ در آن مستغرق گردد  
 و اصل در مراقبہ حدیث شریف سرور عالم صلی علیہ  
 علیہ وسلم است یعنی الاحسان ان تعبد اللہ  
 کانک ترا فان لم تکن ترا فانہ یراک فانایت  
 کلام اللہ شریف گواید کہ سر ہم مراقبات است کلُّ مَنْ  
 عَلِمَهَا فَاِنْ وَفَّقَ وَجَّهَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ  
 طریقش آنکہ ذات خود را مردہ و بوسیدہ و خستہ  
 شدہ تصور نماید و داند کہ باد اورا جابجا  
 میگردد و اندوہسا این را شکافہ و تمام عالم را

سینہ سے ناف تک نے یہ ایک دورہ ہوا پھر ناف سے  
 شروع کرے اور درجہ بدرجہ اسی طریق پر بطریق  
 عروج و نزول شاغل ہے بعضی بزرگان نے ان کلمات  
 میں اللہ قَدِیْرٌ کو بھی شامل کیا ہے اس تقدیر پر اللہ  
 قَدِیْرٌ کو چوتھے آسمان تک پہنچا اور اللہ عَزَّوَجَلَّ کو چہارم  
 تک اور آسمان چہارم پر اس شغل کے ثمرے اور کیفیات  
 سے باہر ہیں جو کہ وہی جانے پر ذکر و شغل کے  
 ثمرے حاصل ہونے کے بعد مراقبہ تلقین فرماتے ہیں

### تیسری فصل مراقبات قادریہ کے بیان میں

مراقبہ مستحق ہے رقیب اور رقیب کہتے ہیں نگہبان کو  
 پس دل کو ماسوا کی یاد اور غیر حق کے خیال سے  
 نگاہ رکھے اسکا طریق یہ ہے کہ جس آیت یا کلمہ  
 کا مراقبہ منظور ہو اسکو زبان سے کہے اور  
 اپنے آپ کو ذلیل و حقیر سمجھ کر ادب سے قبلہ کی طرف  
 منہ کر کے دو زانو ہو بیٹھے اور اسلوا سے دلو خالی کر کے  
 اس کے معنی کی تصویر میں خوب خوض کرے یہاں تک  
 کہ اس میں مستغرق ہو جائے اور اصلی مراقبہ حضرت  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث شریف لا  
 ان تعبد اللہ کانک ترا فان لم تکن ترا فانہ یراک فانایت  
 بیان اور آیت کلام اللہ شریف یعنی کلُّ مَنْ  
 عَلِمَهَا فَاِنْ وَفَّقَ وَجَّهَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ  
 و انجو کرام کہے کہ تمام مراقبون کا سر ہے  
 اسکا طریق یہ ہے کہ اپنے آپ کو مردہ و بوسیدہ  
 اور خاک تصور کرے اور آسمان کو پشیمان اور تمام عالم

برہم برہم چنانکہ روز قیامت فانی خواہد شد ملاحظہ  
تائید و ذات مطلق ابد تقدس و تعالیٰ را موجود  
و باقی داند و درین شغل مشغول ماند تا وقتیکہ نتیجہ  
اوردی است بوصول انجامد

### مراقبہ دیگر

اللہ تعالیٰ المسلمون و المؤمنون انوار الہی را  
کہ در ہر مکان و زمان موجود است چنانکہ وجود ہستی  
و کہ ہر جا ثابت است ملاحظہ نماید و مستغرق گرد و محوین

### مراقبہ آیت

ان الموت الذی تعلمون منه فانہ ملا قیکم ایضاً  
بما تکلون ایدہا ککم الموت و لو کنتہ  
ان یروج مستبداً و دیگر کلمات مراقبہ کہ سابق ذکر  
اشدہ از انجا گیرند پس ہر گاہ کہ ثمرات این مراقبات  
مترتب شوند و کیفیات و انوار انہا مشہور گردد و  
مراقبہ توحید ارشاد فرمایند و آن را انواع  
است اول مراقبہ توحید فاعالی طریقی کہ حرکت  
و سکنت تمام عالم را حرکات و سکنتات حق  
داند و فاعلان صوری را بمنزلہ آلات و حق  
را فاعل مطلق تصور نماید چون بر وجہ کمال  
برین حالت ملازمت کند ثمرات عجیبہ اخلاقیہ  
پسندیدہ پیدا آید و خوب و زشت در نظر  
شان یکسان گردد و نظم

مردان نفس ہوا شکستند و از نیک بد زمانہ رستند  
و بد بخت فدا چو غوطہ خوردند و جز حق ہمہ را و دایم کردند

و دوم مراقبہ توحید صفاتی است

درہم برہم چنانکہ قیامت کے روز ہوا جا نیگا ملاحظہ  
کریے اور ذات مطلق کو موجود اور باقی جانے تا قیامت  
محویت اور بخود ہی نہ حاصل ہوا سی شغل میں مشغول  
رہے بعد از ان دیگر مراقبات میں مصروف ہو۔

### دوسرا مراقبہ

اللہ تعالیٰ المسلمون و المؤمنون انوار الہی کو  
جہر مکان و زمان میں موجود ہیں جیسا کہ اسکی ذات کا  
وجود ہر جگہ ثابت ہے ملاحظہ کریے اور مستغرق ہوا و باقی

### آیت کا مراقبہ

ان الموت الذی تعلمون منه فانہ ملا قیکم  
ایضاً ایما تکلون ایدہا ککم الموت و لو کنتہ  
فی یروج مستبداً اسکے علاوہ اور کلمات مراقبہ  
جو پہلے ذکر ہو چکے ہیں انکا مراقبہ کہے بہر جب  
ان مراقبوں کے ثمرے مترتب ہونے لگتے ہیں  
اور کیفیتیں اور انوار ظاہر ہوتے ہیں تو مراقبہ توحید  
ارشاد فرماتے ہیں اور یہ چند قسم کا ہوتا ہے اول  
مراقبہ توحید فاعالی اسکا طریقہ یہ ہے کہ تمام عالم کے  
حرکات و سکنتات کو حرکات و سکنتات حق کی جانے  
اور فاعلان ظاہری کو بمنزلہ آلات و حق کو فاعل  
مطلق تصور کریے جب پوری طرح اس حالت پر ملاو  
کر یکا ثمرات عجیبہ و اخلاق پسندیدہ ظاہر ہونگے اور  
بہائی بہائی یکسان نظر آئیگی نظم

مردان نفس ہوا شکستند و از نیک بد زمانہ رستند  
و بد بخت فدا چو غوطہ خوردند و جز حق ہمہ را و دایم کردند

دوسرا مراقبہ توحید صفاتی کا ہے

و آن اینکه صفات خود و صفات موجودات را  
 پر تو صفات حق داند و در آن مستغرق گردد  
 ثمرات آن نیز در بیان نمی آید محل آنکه صاحب  
 این مراقبه خود را مصداق کثرت که در عالم است  
 میدانند و صورتش آنکه بدن خود را سراج و پنهان  
 می یابد باین مرتبه که از فرش تا عرش تمام  
 عالم را در گرفته است و همه عالم را در خود  
 می بیند و درین حالت کیفیت عالم برود  
 منکشف گردد و آن کشف او مطابق واقع  
 باشد لیکن درین توقف نکند و قصد ازان  
 با نواز کند که حجاب ذات است و گاه انوار  
 رنگارنگ ظهور گیرند و آن هم حجاب ذات بحت  
 اندازان هم ترقی جوید و حجاب های انوار سخت  
 تر اند بر گاه آہی بجز و انحسار استدا  
 نمود و بنظر خیالی ازان بگذرد و آخر اینجوب  
 جاملے است لطیف بے لون کہ آن را نسبت  
 بیرنگی تعبیر نمایند آنجا نیز گاہے توقف میشود  
 و بعضی آن را مقصود اصلی دانستہ در آن  
 مرتبہ توقف میکنند و اگر امداد آہی و  
 جذبہ غیبی شامل حال است تمام حجاب  
 طے شوند و بر مرتبہ معرفت ذات بحت  
 بچون برسند و در آن جا حالات عجائب  
 و غرائب پیش آیند و این را سیر فی اللہ گویند  
 و این را پایانی نیست و این مقام انتہا  
 سلوک و معرفت نموده اند

اور وہ یہ ہے کہ اپنی اور تمام موجودات کی صفات  
 کو صفات حق کا پر تو سمجھے اور اس میں مستغرق ہو  
 اسکے اثر سے ہی بیان نہیں ہو سکتے محل یہ ہے  
 کہ اس مراقبہ کا عال اپنے آپ کو کثرت فی العالم  
 کا مصداق جانتا ہے صورت اسکی یہ ہے کہ اپنے بدن  
 کو سراج اور چوڑا پاتا ہے اس مرتبہ میں فرش سے  
 عرش تک تمام عالم کو گھیرے ہوئے ہوتا ہے  
 اور تمام عالم کو اپنے میں دیکھتا ہے۔ اور تمام جہاں  
 کی کیفیت اس پر کھل جاتی ہے اور یہ کشف اس کا حقیقی  
 ہوتا ہے۔ لیکن اس میں توقف نہ کرے اور اس  
 سے انوار کا قصد کرے کہ اس میں ذات کا حجاب  
 ہے اور بعضی دفع جو طرح طرح کے انوار ظاہر ہوتے  
 ہیں وہ بھی ذات بحت کے حجاب میں اٹنے ہی  
 ترقی چاہے اور انوار کے حجاب بہت سخت ہیں  
 اس کی مد گاہ میں عجز و انکساری سے دعا کرے  
 نظر خیالی کے ساتھ اس سے عبور کرے اور  
 اسکے آخر میں حجاب جالی لطیف اور بے رنگ  
 ہے اس کو بیرنگی سے تعبیر کرتے ہیں کہ یہی اس جگہ  
 یہی توقف ہوتا ہے اور بعضی اس کو مقصود اصلی  
 سمجھ کر توقف کرتے ہیں اور اگر امداد آہی اور جذبہ  
 غیبی شامل حال ہے تو تمام حجاب طے ہو جائینگے  
 اور معرفت ذات بحت بے مانند کے مرتبہ پر پہنچا  
 اور اس جگہ حجاب و غرائب حالات پیش آینگے  
 اس کو سیر فی اللہ کہتے ہیں اور اس کی کوئی انتہا نہیں  
 اور اس مقام کو سلوک و معرفت کا مستہی فرماتے ہیں



## سوم مراقبہ

مراقبہ توحید ذاتی کہ جہ ذوات راقی و اندہ غیر اور موجود ہر اندہ محققان حال این مراقبہ را منع فرمودہ اند کہ ہم آن بدون وجدان رست نیاید بطریق اجمال و انما درین حال باشد بنیائیت آہی رفتہ رفتہ بروجہ کمال کشف خود اہد شد و در ابتدا در حال بتغیث و ہتقان مشغول نشود۔

فائدہ بایکہ در مراقبہ بنیائیت ملازمت و شوق نماید تا حاصل آید کہ دل ازان بتکلف باز توان داشت بلکہ دل ازان بازداشتن ممکن نباشد و ازان حالت و حضور سے و محویت و لغی خود و عالم و اثبات حق پیدا آید و اگر یک لحظہ موقوف شود خوف ہلاکت او باشد

## طریق کشف ارواح و ملائکہ و ہر روج کہ باشد

طالب را باید کہ طرف راست گوید سبح و چپ قدوس و طرف آسمان رب الملائکہ و در دل و الودج ضرب کند ہزار بار گوید و توجہ بمطلوب کند پس آن روح در بیداری یا در خواب ملاقی شود و اگر دو ہزار بار گوید نہ و بمقصود رسد۔

## ذکر برائے کشف آئندہ

راست یا احد چپ یا احد گوید ہزار بار و نیز ہزار بجا نہ گفت بہت گر دانیہ و یحییٰ و در دل

## تیسرا مراقبہ

توحید ذاتی کے مراقبہ کو کہ تمام ذوات کو حق جانے اور ماسوا کو غیر موجود سمجھے محققان حال نے منع فرمایا ہے کہ اسکا سمجھنا بدون وجدان کے نہیں ہو سکتا۔ اجمالی طور پر سمجھ لینا چاہیئے کہ ہمیشہ اسی حال میں رہے عنایت آہی سے رفتہ رفتہ پورے طور پر کشف ہونے لگے گا اور ابتدا اجمال میں تلاش اور تحقیق نہ کرے۔

فائدہ چاہیئے کہ مراقبہ میں بنیائیت مشق اور تلاذ کرے تاکہ دل کا بتکلف توجہ کرنا جاتا ہے بلکہ یہ بات حاصل ہو کہ مراقبہ سے دل پہر ناخیر ممکن ہو جا اور اس صحیح حالت اور حضوری اور محویت اور اپنی اور عالم کی لغی اور حق کا اثبات ظاہر ہوا و ایک لحظہ ہی موقوف ہونے میں ہلاک ہونے کا خوف ہو۔

## ارواح ملائکہ اور ہر روج کے کشف کا طریق

طالب کو چاہیئے کہ داہنی طرف سلوچ اور بائیں طرف قدوس اور آسمان کی طرف رب الملائکہ کہے اور دل پر و الودج کی ہزار مرتبہ ضرب لگاے اور مطلوب کی طرف توجہ کرے پس وہ روح بیداری یا خواب میں ملاقی ہوگی اور اگر دو ہزار بار ضرب لگائے گا جلد ہی مقصود حاصل ہوگا

## ذکر کشف آئندہ کے لئے

داہنی طرف یا احد اور بائیں طرف یا احد اور سر کو شانے کی طرف پھیر کر یا یحییٰ اور دل میں

|   |   |
|---|---|
| <p>یَا قَیُّوْمُ کی ہزار ضربیں لگائے اور دفع بلا کے واسطے یہی ہزار مرتبہ اسی طرح کہنا مجرب ہے۔</p>  | <p>یَا قَیُّوْمُ ضرب کند و برائے دفع بلا مبین کنند ہزار بار۔</p>  |
| <p>ذکر بیمار کی شفائے واسطے</p>   | <p>ذکر برائے شفاۓ مریض</p>  |
| <p>داہنی طرف یا اَحدُ البَینِ طرف یا اَحدُ اَسمان کی طرف یا اُوْدُوْل مین یا اُوْدُوْ ہزار دفعہ کہے</p>   | <p>در است یا اَحدُ وِجِب یا اَحدُ دَظَن اَسمان یا اُوْدُوْدُل یا اُوْدُوْ ہزار بار بگوید۔</p>   |
| <p>ذکر امور مشکلہ کے حاصل ہونے اور وقائع آئندہ کے کشف کے واسطے</p>  | <p>ذکر برائے حصول امور مشکلہ و کشف وقائع آئندہ</p>  |
| <p>تہجد کی نماز کے بعد ہزار دفعہ داہنی طرف یا اَحدُ البَینِ طرف یا قَیُّوْمُ اَسمان کی طرف یا اُوْھَابُ دِل مین یا اللہ کی ضرب لگائے اور دعا کرے</p>  | <p>بعد تہجد ہزار بار بطرف رست یا اَحدُ وِجِب یا قَیُّوْمُ و اَسمان یا اُوْھَابُ دِل یا اللہ ضرب کند و دعا کند</p>   |
| <p>ذکر کشف قبور کے واسطے</p>  | <p>ذکر برائے کشف قبور</p>   |
| <p>پہلے اکیس دفعہ یا اَزْبَکْ بعدہ اَسمان کی طرف یا اُوْدُوْ اورو قبر پر یا اُوْدُوْ اورو پھر یا اُوْدُوْ اورو کھجی ضرب لگائے میت کا حال علانیہ یا خواب مین معلوم ہو جائیگا۔</p>  | <p>اول بیت و یکبار یا اَزْبَکْ بگوید و بطرف اَسمان یا اُوْدُوْ و بر قبر یا اُوْدُوْ و بر دِل یا اُوْدُوْ و ضرب کند حال میت معلوم شود علانیہ یا رُخواب</p>   |
| <p>دوسرا طریق</p>   | <p>طریق دیگر</p>  |
| <p>قبر کے پاس بیٹھ کر پہلے میت پر فاتحہ پڑھے پھر اَسمان کی طرف اکشف لی یا اُوْدُوْ اورو دِل پر یہی اکشف لی یا اُوْدُوْ اورو قبر پر عن حالہ کی ضرب لگائے اور قلب کی طرف متوجہ ہو۔</p>  | <p>نزدیک قبر نشیند اول فاتحہ بر میت خواند بعد ازان بطرف اَسمان اکشف لے یا اُوْدُوْ باز بر دِل ضرب کند اکشف لے یا اُوْدُوْ بعدہ بر قبر ضرب کند عن حالہ و متوجہ بقلب شود۔</p>   |
| <p>ذکر کشف روح مبارک صلی اللہ علیہ وسلم صورت شایہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اَلْقُوْ مَدُوْدُوْ خواند و بطرف رست یا اَحدُ وِجِب یا اَحدُ دَظَن یا اُوْدُوْ دِل یا اُوْدُوْ ل اللہ ضرب کند ہزار بار بگوید علانیہ یا در خواب از دولت دیدار مبارک مشرف شود</p> | <p>ذکر کشف روح مبارک صلی اللہ علیہ وسلم صورت شایہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اَلْقُوْ مَدُوْدُوْ خواند و بطرف رست یا اَحدُ وِجِب یا اَحدُ دَظَن یا اُوْدُوْ دِل یا اُوْدُوْ ل اللہ ضرب کند ہزار بار بگوید علانیہ یا در خواب از دولت دیدار مبارک مشرف شود</p> |

| ذکر برکے برآمدن حاجات   | ذکر حاجات براری کا  |
|---|---|
| <p>ہر مشکل و ہمسے و حاجت کے پیش آیا سہی از<br/>اسما حسنہ مطابق حاجت خود گرفتہ مذکر<br/>ضروری یا چار ضروری مشغول شو و مثلاً برکے<br/>کثرت رزق یا برائی و برائے شفاے مریض<br/>یا غنائی کو برائے حفظ موزیات یا حفظ و برکے<br/>اگر سنگی یا صند و برائے دفع دشمن یا حفظ و برکے<br/>دفع بلا و انشراح خاطر یا قیوم و علی<br/>بذا القیاس۔</p> | <p>جو کوئی مشکل یا ہم یا حاجت پیش آئے اسمائے حسنہ<br/>میں سے اُسکے موافق کوئی اسم لیکر سہ ضروری یا چار<br/>ضروری میں مشغول ہو مثلاً کثرت رزق کیو سہ<br/>یا غنائی اور شفاے مریض کے واسطے یا غنائی اور<br/>موزیات سے بچنے کے واسطے یا حفظ و برکے<br/>سے واسطے یا صند و برائے دفع دشمن کے واسطے<br/>یا صند و برائے دفع بلا اور کثرت دلی کے واسطے<br/>یا قیوم و علی بذا القیاس</p>                                    |
| باب سوم در اذکار و اشغال و مراقبات حضرت علیہ نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالیٰ   | تیسرا باب اذکار و اشغال و مراقبات حضرت علیہ نقشبندیہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے بیان میں  |
| <p>باید دانست کہ چون طالب صادق بتوفیق الہی<br/>متوسل بزرگی از بزرگان این سلسلہ عالیہ<br/>می شود اول اور استخارہ فرمایند پس از<br/>دو حال خالی نباشد یا اجازت یا منع در<br/>صورت اجازت با و مشغول شوند و اما<br/>جواب دہند کہ قسمتش بجائے دیگرست و نیز<br/>توجہ مرشد قائم مقام استخارہ می شود۔</p>                                     | <p>جاننا چاہیے کہ جب طالب صادق توفیق الہی سے اس<br/>سلسلہ عالیہ کے بزرگوں میں سے کسی بزرگ کو اپنا وسیلہ گزرتا<br/>ہے تو اول اسکو استخارہ تعلیم فرماتے ہیں پس وہ حال<br/>سے خالی نہیں یا اجازت ملیگی یا مانعت ہوگی اجازت<br/>کی صورت میں اُسکے ساتھ مشغول ہوتے ہیں اور مانعت<br/>کی صورت میں صاف جواب دیتے ہیں۔ کیونکہ اسکا<br/>حصہ دوسری جگہ ہوتا ہے اور مرشد کی توجہ ہی استخارہ<br/>ہی کے قائم مقام ہوتی ہے۔</p> |
| طریق استخارہ  | استخارہ کا طریق   |
| <p>انکہ بعد از نماز عشا وضو نہ کر دہ صد و یکبار سبحان<br/>اللہ الذی لا الہ الا هو الحی القیوم والتوب الیہ<br/>بصدق تمام بخواند بہ نیت آنکہ انچہ از من تقصیر است<br/>ظاہری و باطنی صادر شدہ از جملہ توبہ کردم</p>  | <p>عشا کی نماز کے بعد تمانہ وضو کر کے صدق دل سے<br/>ایک سو ایک بار سبحان اللہ الذی لا الہ الا هو الحی<br/>القیوم والتوب الیہ تقصیرات ظاہری و باطنی<br/>سے توبہ کرنیکی نیت سے پڑھے اور خیال کرے</p>  |

و از سر نو مسلمان شدم بعدہ دو رکعت نماز استخارہ  
 باین نیت کہ از حق تعالی میخواہم بہر اتباع شریعت  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوسیلہ مرشدم محکم دارد  
 و در رکعت اول بعد فاتحہ آیتہ الکرسی در دوم با فاتحہ  
 قل یا ایہا الکافرون بخواند بخشیع و خشیع تمام ادا نماید  
 بگریہ و زاری پردازد بعد سلام نماز صد و یکبار  
 درود شریف و صد و یکبار کلمہ تجید خواند و دست  
 برداشته دعا کند چون خواب غلبہ کند بزمین  
 بخیجد و اگر معذور بہت اختیار دارد بعدہ پنجہ  
 در خواب اشارت شود ادر مرشد بیان کند و اگر  
 معذور اول بشارت نشود سہ روز بکند و استخارہ  
 نظر بر قلب خود کند اگر قلب در اعتقاد و یحسان محکم  
 است کہ سابق ازین بود ہمین بشارتست پس مرشد  
 بعد اخذ بیعت اورا تلقین ذکر اسم ذات بواسطہ لطف  
 ستہ نماید باین طریق کہ زبان را بکام چہانید ہر دو چشم  
 بند نماید و بنیان خیال از دل صنوبری بگودید بخجک  
 این اسم را غیر ذات نماند و این حیثیت را  
 بوسع خود در حال نشست برخواست از دست نہاد

کہ گویا میں از سر نو مسلمان ہوا ہوں اور دو رکعت  
 نماز استخارہ اس نیت سے پڑھے کہ میں اللہ چاہتا  
 ہوں کہ مجھ کو وسیلہ میرے مرشد کے شریعت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع پر محکم رکھے اور اول رکعت  
 میں فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی اور دوسری میں سورہ  
 فاتحہ مع سورہ کافرون خشیع و خشیع کے ساتھ پڑھے  
 اور درگاہ الہی میں دے دے اور سلام کے بعد ایک سو  
 ایک مرتبہ کلمہ تجید پڑھے یا تہ اُتہا کہ دعا مانگے جب نیند  
 بہت آئے زمین پر سوئے اور اگر معذور کا مختار ہے  
 جہاں چاہے سوئے اسکے بعد جو کچھ خواب میں پڑھے  
 مرشد سے بیان کرے اور استخارہ میں اپنے دل پر  
 نظر کرے اگر دلیں جو پہلے تھا وہی اعتقاد ہے  
 یہی بشارت ہے پس مرشد اخذ بیعت کرے اسم ذات  
 بواسطہ لطائف ستہ کے تلقین فرمائے اس طرح کہ زبان  
 کو تالو سے ملا کر دونوں انجبین بند کر کے خیالی زبان  
 ساتھ قلب صنوبری سے اسطرح کہے کہ اس اسم  
 کو غیر ذات نہ سمجھے اور نشست و برخاست میں  
 حتی الوسع یہ حیثیت مانتہ سے نہ دے۔

### لطائف شکیبایان اور نئے ذکر کا طریق

جاننا چاہئے کہ لطیفہ چہرہ میں یعنی اس کے بخین  
 چہرہ جگہ فیوض انوار و برکات سے بہری ہوئی ہیں  
 اول لطیفہ قلبی جسکی جگہ بائیں پستان سے دو انگلی  
 نیچے اور نور سرخ ہے۔ دوسرا لطیفہ روحی جس کا  
 مقام داہنے پستان سے دو انگلی نیچے اور نور سفید

### بیان لطائف ستہ و طریق ذکر آہنا

باید دانست کہ لطائف شش اندیئے شش موضع اند  
 و جسم انسان کے پرفیوض پر انوار و شکل بسیار برکات اند  
 لطیفہ قلبی کہ مقام او دو انگشت فرو تر زیر پستان  
 چہرہ ہست نور او سرخ است دوم لطیفہ روحی کہ مقام  
 او دو انگشت فرو تر زیر پستان است ستہ نور او سفید است

سوم لطیفہ نفس کہ موضع آن زیر ناف است و نور اندر دست چہارم لطیفہ ستری مقام آن بین سینہ و نور و ستر است پنجم لطیفہ خفی مقام آن بالای ابرو و نور و نیگون ست ششم لطیفہ اخفی محل آن ام الدرع است و نور و سیاه است مثل سیاحی چشمہ فائدہ بدانکہ این لطائف شش گانہ را بہ ترتیبی کہ مذکور شد بخوبی ذاکر باید نمود حتی کہ خود بر ذکر آنها واقف شود و مرشد بہمت تمام با تقار آن ذکر در لطیفہ مرید متوجہ شود و استدعا از حق نماید و مرید را بگوید کہ زبان را بکام چہا سیمہ از زبان قلب اسم ذات را بہ حرکت زبان بگوید خود بوقت و ہمت تمام توجہ کند یعنی دہن قلب خود را بر قلب مرید تصور نماید و خطرہ غیر را آدن نہاد و بجزئیہ قلبی قلب مرید بطرف خود کشد تا از اثر توجہ او در لطیفہ مرید جنبش پیدا آید و ذکر جاری گردد و نور ذکر در دل مرید قوت پیدا کند و نسبت و حضور کے بند کوہ تقدس و تعالیٰ ظہور گیرد و باین حیثیت تا یک ساعت کم زیادہ بحال مرید متوجہ باشد و ارواح متبرکہ اکابر این سلسلہ را شامل حال خود دانستہ این تصرف را از امداد او شان داند۔

فائدہ بدانکہ این دل صنوبری تشبیہ قلب حقیقی است کہ از عالم امر است سبب بحقیقت جامع و نیز چون مرید متوجہ بقلب شود عادت الشرح جاریست کہ از مبداء فیض برسط

تیسرا نفس جبکا مقام نان کے نیچے اور نذر زردی چوتھا لطیفہ ستری جبکا مقام سینہ کے درمیان بین اور نور ستر ہے۔ پانچواں لطیفہ خفی جبکا مقام ابرو سے اوپر اور نور نیگون ہے۔ چھٹا لطیفہ اخفی جبکا مقام ام الدراع اور نور سیاہ ہے۔ فائدہ جانتا چاہیے کہ ان چہرہ لطیفوں کا ترتیب جسطرح کہ ذکر ہوئے ہیں بخوبی ذاکر ہونا چاہیے یہاں تک کہ خود اس کے ذکر پر واقف ہو جائے اور مرشد بہمت سے اس ذکر کو لطیفہ مرید میں دلنے کی طرف توجہ کرے اور خدا سے دعا کرے کہ مرید کہے کہ زبان کو تاو سے چٹا کر بے حرکت زبان کے اسم ذات کو زبان قلب سے ادا کرے اور خود قوت اور ہمت سے توجہ کرے یعنی اپنے قلب کو مرید کے قلب سے بچے اور غیر کے خطرہ کو اس کے قلب میں سے روک کر جذبہ قلبی سے استفادہ کرے کہ اپنی طرف کھینچے تاکہ اس کی توجہ کے اثر سے لطیفہ مرید میں جنبش آئے اور ذکر جاری ہو۔ اور ذکر کا نور مرید کے دل میں قوت پکڑے اور مذکور تقدس تعالیٰ کی حضوری اور نسبت کا ظہور اسی طرح ایک ساعت یا کم یا زیادہ مرید کا دل متوجہ رہے اور اس سلسلہ کے بند کو کئی بار علاج متبرکہ کو اپنا شامل حال سمجھ کر اس تصرف کو انکی امداد سمجھے فائدہ جانتا چاہیے کہ قلب صنوبری قلب حقیقی کا جو عالم امر سے ہے تشبیہ ہے اور اسکو حقیقت جامع ہی کہتے ہیں اور جب مرید اپنے قلب کی طرف متوجہ ہوتا ہے عادت الشرح جاری ہے کہ مبداء فیض برسط

۱۔ جانتا چاہیے کہ قلب حقیقی اور قلب صنوبری کے درمیان میں ایک سلسلہ ہے اور اس سلسلہ کے بند کو کئی بار علاج متبرکہ کو اپنا شامل حال سمجھ کر اس تصرف کو انکی امداد سمجھے۔



و از سر نو مسلمان شدم بعدہ دو رکعت نماز استخارہ  
 باین نیت کہ از حق تعالی میخواہم بہر اہل شریعت  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پوسیلہ مرشد محکم دارم  
 و در رکعت اول بعد فاتحہ آیت الکرسی در دم با فاتحہ  
 قل یا ایہا الکافرون بخواند تہنیت و خضوع تمام ادا نماید  
 بگریہ و زاری پردازد بعد سلام نماز صد و یکبار  
 در دو شریف و صد و یکبار کلمہ تجوی خواندہ و دست  
 برداشتہ دعا کند چون خواب غلبہ کند بر زمین  
 بخنجد و اگر معذور بہت اختیار دارد بعدہ پنج  
 در خواب اشارت شود او مرشد بیان کند اگر  
 صد و ز اول بشارت نشود سہ روز بکند و استخارہ  
 نظر بر قلب خود کند اگر قلب در اعتقاد پتھان محکم  
 است کہ سابق ازین بودہ بین بشارتست پس مرشد  
 بعد اخذ بیعت اورا تلقین ذکر اسم ذات بواسطہ لطف  
 ستہ نماید باین طریق کہ زبان را بکام چسبانید ہر دوہم  
 بند نماید و بنیان خیال از دل صنوبری بگوید پنجگاہ  
 این اسم را غیر ذات نداند و این حیثیت را  
 بوسع خود در حال نشست و برخاست از دست نہد

کہ گویا میں از سر نو مسلمان ہوا ہوں اور دو رکعت  
 نماز استخارہ اس نیت سے پڑھے کہ میں اللہ چاہتا  
 ہوں کہ مجھ کو وسیلہ میرے مرشد کے شریعت رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع پر محکم رکھے اور اول رکعت  
 میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی اور دوسری میں سورہ  
 فاتحہ مع سورہ کافرون خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھے  
 اور در گاہ آہی میں دوے اور سلام کے بعد ایک سو  
 ایک مرتبہ کلمہ تجید پڑھے پھر ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے جب نیند  
 بہت آئے زمین پر سوئے اور اگر معذور بہت مختار ہے  
 جہاں چاہے سوئے اسکے بعد جو کچھ خواب میں پڑھے  
 مرشد سے بیان کرے اور استخارہ میں اپنے دل پر  
 نظر کرے اگر دلمین جو پہلے تھا وہی اعتقاد ہے  
 یہی بشارت ہے پس مرشد اخذ بیعت کر کے اسم ذات  
 بواسطہ لطف ستہ کے تلقین فرمائے اس طرح کہ زبان  
 کو تالو سے ملا کر دونوں آہین بند کر کے خیالی زبان  
 ساتھ قلب صنوبری سے اسطرح کہے کہ اس اسم  
 کو غیر ذات نہ سمجھ اور نشست و برخاست میں  
 حتیٰ اوسع یہ حیثیت ہاتھ سے نہ دے۔

### لطائف شکیبایان اور انکے ذکر کا طریق

جاننا چاہئے کہ لطیفہ چہ من یعنی ان کے بڑے  
 چہرہ جگہ فیوض انوار و برکات سے بہری ہوئی ہیں  
 اول لطیفہ قلبی جسکی جگہ یائین پستان سے دو انگلی  
 نیچے اور نور سرخ ہے۔ دوسرا لطیفہ روحی جس کا  
 مقام داہنے پستان سے دو انگلی نیچے اور نور سفید

### بیان لطائف ستہ و طریق ذکر انہا

ہایدانت کہ لطائف شش اندینے شش موضع اند  
 و جسم انسان کے پیڑ فیض پرانہ و شکل بسیار بکات اند  
 لطیفہ قلبی کہ تمام اودہ انگشت فرو تریز پستان  
 چپ است نور او سرخ است دوم لطیفہ روحی کہ تمام  
 اودہ انگشت فرو تریز پستان است نور او سفید





قلب حقیقی فیض میرسد چون مشق لطیفہ قلبی تا نام رسد  
وفاء قلبی حاصل آید مین در لطائف باقی را جدا گانه  
مشق نماید وفاء لطائف عبارت از ان است که در  
لطیفہ استغراق پیرسد و تکلف نماند و گاہے  
میباشد کہ مرید را در لطیفہ قلبی تجلیات رویتند  
اما باید کہ بوسع امکان خود را مغلوب تجلی سازد  
بلکہ تنزیہ و اتقالی را بنظر قلبی متیقن خود سازد  
درین لطیفہ قلبی نفی و اثبات صغیر میفرماید طریقت  
آنکہ ہر دو چشم دہر و لب بند کردہ و دم را از ان  
بر آورده و در قلب حبس کند و کلمہ لا را از ان  
بر آورده تا بگور سائندہ اللہ را از گوتا لطیفہ روح  
فرد آورده ضرب لا اللہ بر قلب بزند و بختی  
کہ اثر ذکر بر ہمہ لطائف برسد و ملاحظہ نفی  
ما سوا اللہ و اثبات ذات مطلق بے کیف کردہ  
باشد اولاً در یک دم سہ بار جدا از ان درجہ  
بدرجہ بر رعایت عدد و طاق یک یک زیادہ  
کردہ باشد تا بست و یک بار رساند و مدو  
شد نگاہ دارد تا اثر ظاہر گردد و اگر اثر ظاہر  
نشود دلیل بے حاصلی است باز از سر نو شروع  
کند و اثر ذکر آنست کہ در وقت نفی وجود  
بشیء منفی گردد و در اثبات آثار جذبات  
اہی ظہور گیرد درین ذکر چندان مشغول  
شود کہ مذکور بر دل ذکر مستولی شود و  
نام معشوق ہم فراموش کند و مستغرق  
بجلوہ معشوق گردد۔

قلب حقیقی کے اسیں فیض پہنچتا ہے جب لطیفہ  
قلب کی پوری مشق ہو جائے اور فاء قلبی حاصل ہو  
تو باقی کی لطائف کی جدا گانہ مشق کرے اور فاء  
لطائف اسکا نام ہو کہ لطیفہ مین مستغرق ہو جائے  
تکلف کی ضرورت نہ ہو۔ اور کہی ایسا ہوتا ہے کہ مرید  
کو لطیفہ مین تجلیات و انوار ظاہر ہوتے ہیں۔ تو چاہیے  
کہ حتی الامکان اپنے آپکو اسیں محو کرے بلکہ اللہ تعالیٰ کے  
منزلہ اور پاک ہونیکا اپنے دلیں یقین کرے اور اس  
لطیفہ قلبی مین نفی و اثبات صغیر فرماتے ہیں اسکا  
طریقہ یہ ہے کہ دونواں کھین اور دونوں لب کر کے  
سائنز ان کے نیچے سے نکال کر قلب مین حبس کر کے اور لا  
کو ناف سے اٹھا کر گلے تک پہنچا کر اللہ کے گلے سے لطیفہ روحی  
تک لکرا لہ اللہ کی ضرب دل پر اس طرح لگائے کہ ضرب کا  
اثر تمام لطیفوں مین پہنچے اور ما سوا اللہ کی نفی اور  
اثبات ذات مطلق بے کیف بے جہت کا ملاحظہ کرے  
اول ایک دم مین تین دفع کرے پھر درجہ بدرجہ  
بڑھائے یہاں تک کہ اسیں مرتبہ تک پہنچائے اور  
عدد و طاق کی رعایت اور مدد شد کا لحاظ کرے  
تاکہ اثر ظاہر ہو اور اگر ظاہر نہ ہو تو یہ بے حاصلی کی  
علامت ہے پرتے سرے شروع کرے اور ذکر کا  
اثر یہ ہے کہ نفی کے وقت وجود بشری باطل منتفی  
ہو جائے اور اثبات مین آثار جذبات اہی کا ظہور  
ہو۔ اس ذکر مین ایسا مشغول ہو کہ مذکور ذکر کے  
دل پر غالب ہو جائے اور معشوق کا نام ہی نہ بھولے  
اور جلوہ معشوق مین مستغرق ہو۔

## طریق شغل لطائف ستہ

انہیست کہ دم را از زیر ناف کشیدہ بہمان لطیفہ کہ شغل آن باید نمود قرار دہد و در ذکر اسم ذات اللہ اللہ باللہ با ملاحظہ معنی و نور آن مقام و واسطہ چند آنکہ دست و ہر مشغول شود و این اسم را با غیر ذات نداند و ذکر این مقامات بدو حق دم ہم میبخشد و ذکر ہمان اسم ذات ست۔

## و طریق ذکر جاربوب

این لطائف این ہست کہ دم را بشدت تمام بملاحظہ اسم ذات بدون حبس دم از ہمان لطیفہ کہ جاربوب آن کند کشیدہ باز ضرب ہو بہمان لطیفہ زندہ چنانچہ اگر جاربوب لطیفہ قلبی کند دم را بشدت تمام از قلب با ملاحظہ اسم ذات کشیدہ تا موضع روح رسانیدہ ضرب دم بملاحظہ ہی باز بر دل بزند و ہمین طور جاربوب بار دیگر لطائف ہستند و کل آوردن شرط است و طریق ذکر آردہ این لطائف انہیست کہ دم بشدت تمام بملاحظہ اسم ذات از ہمان لطیفہ کہ آردہ او در کش نماید و ازگون کشیدہ باز ضرب یغنی بملاحظہ ہو بہمان لطیفہ زندہ چنانچہ در جاربوب لطیفہ قلب گفتہ شد اما چون از مشق لطائف ستہ فراغ نماید و ملکہ حاصل آید بعدہ مرشد فرماید کہ ہم ہمت نمودہ متوجہ بہم لطائف یکمرتہ شود و مرشد نیز توجہ نماید تا ہمہ لطائف بخوبی جاری شوند اگر در سیر لطائف چیزے از تجلیات و غیرہ پیش آید در آن متلذذ بودہ مستغنی نشود بلکہ طالب ترقی شود

## لطائف ستہ کے شغل کا طریق

چاہیئے کہ زیر ناف سے سانس کھینچ کر جس لطیفہ کا شغل منظور ہے وہاں ٹہرائے اور جتنا ہو سکے ذکر اسم ذات اللہ اللہ میں مع ملاحظہ معنی اور اس جگہ کے نور و واسطہ کے مشغول ہو اور اس اسم کو غیر ذات سمجھ اور ان مقامات کا ذکر بدون حبس دم کے بھی کرتے ہیں اور ذکر وہی اسم ذات ہے۔

## ذکر جاربوب

ان لطائف میں اسکا طریقہ یہ ہے کہ سانس کو قوت سے مع ملاحظہ اسم ذات بدون حبس دم کے جس لطیفہ کا جاربوب مقصود ہے اُس سے کھینچ کر ہر ہو کی ضرب اُسی لطیفہ پر لگائے مثلاً اگر لطیفہ قلبی کا جاربوب کرے تو دم کو قلب سے بشدت مع ملاحظہ اسم ذات کے کھینچ کر موضع روح تک لا کر ہو کی ضرب دہر لگائے اسی طرح دوسرے لطائف کے جاربوب میں عمل شرط ہے اور ان لطائف میں ذکر آردہ کا طریق یہ ہے کہ دم کو اسم ذات کے ملاحظہ سمیت مقصودہ سے اٹھا کھینچ کر ہو کی ضرب اُسی لطیفہ پر لگائے چنانچہ جاربوب لطیفہ قلب میں بتا دیا گیا مگر جب لطائف ستہ کی مشق سے فائدہ ہوا اور ملکہ ہو جائے مرشد فرمائے کہ ہمت سے تمام لطائف کی طرف ایک دفعہ متوجہ ہو۔ اور خود ہی توجہ کرے تاکہ تمام لطیفے بخوبی جاری ہو جائیں اگر سیر لطائف میں کچھ تجلیات وغیرہ درپیش ہوں ان سے لذت اٹھا کر بے پروا ہو جائے بلکہ ترقی چاہے۔

فائدہ دینا چاہیے کہ انکی اصطلاح میں اس سیر کو سیر لطائف کہتے ہیں جب سیر تمام ہو جاوے سلطان لائق ذکر ہو

### سلطان الاذکار کا طریق

مرید کو چاہیے کہ سکر باہون تک اپنے بال بال کی طرف متوجہ ہو کر اسم ذات کا ملاحظہ کرے اور مرشد بھی کمال ہیئت کی اجزاء مرید کی طرف توجہ کرے اور اس ذکر میں ایسا مشغول ہو کہ بال بال اذکار ہو جائے یہاں تک کہ اگر اپنے آپ کو غافل کرنا چاہے تو ممکن نہ ہو یہاں تک اذکار لطائف تسبیح کے ضمن میں سہے تمام ہوئے کیونکہ اس سلسلہ کے شائع کے نزدیک اس سہے کے قطع کرنے کی کل سات قدم ہیں اس میں پہلے تو عالم امر سے میں جیسے قلب قوس سرخنی اخفی اور نفس اور قلب دو عالم خلق سے ہیں اور قلب اربع عناصر سے مرکب ہے اس صحت میں دس لطیفے ہو سلوک قلب سے کہ عالم امر میں ہے شروع کرتے ہیں آدم اور ہوا و آتش و پانی و اربعہ عناصر سے مرکب ہے اور لطائف قلبی اربع عناصر کو لطیفہ نفس کے ضمن میں سلوک فرماتے ہیں پیر نفی و اثبات ارشاد فرماتے ہیں

### طریق نفی و اثبات کا بیان

جاننا چاہیے کہ ہمیشہ سے اس طریقہ اور کمالات لائق کی بنا ہی ذکر پر اور اسم ذات کا ذکر لطائف میں قطب بانی حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کی توجہ ہو

### شعاع نفی و اثبات کا طریق

چاہیے کہ انجمن بندہ کے زبان کو تلو سے لاکر ناف

فائدہ دینا چاہیے کہ انکی اصطلاح میں سیر سیر لطائف میگویند چون این سیر تمام شود سلطان لائق ذکر ہو

### طریق سلطان الاذکار

مرید را باید کہ از سر تا قدم متوجہ بہر بن ہوئے وجود خود شدہ ملاحظہ اسم ذات نماید و مرشد نیز بہت تمام و کمال متوجہ بہر اجزاء مرید شود و این فعل را چندان کند کہ از بہر بن ہوئے بدن ذکر جاری گردد و چنان کہ اگر خود را غافل سازد ممکن نباشد تا اینجا اذکار متضمن بطائف ستہ و غیرہ بود و تمام شدہ چنان کہ نزد مشائخ این سلسلہ قطع این راہ جملہ ہفت قدم بہت پنج آزان از عالم امر کہ قلب و روح و سرخنی و داخنی اند و دو از عالم خلق کہ نفس و قلب اند و قالب مرکب از اربعہ عناصرست درین صورت وہ لطیفہ شدہ شروع سلوک از قلب کہ از عالم امرست میکنند نصف دایرہ گزشتہ انداز برائے بین اقرب است و لطائف قالب یعنی اربعہ عناصر را در ضمن لطیفہ نفس سلوک می فرمایند بعد از ان ذکر نفی و اثبات را ارشاد فرمایند۔

### بیان طریق نفی و اثبات

چنانکہ از قدیم بنابر این طریقہ و کمالات ولایت بہر بن ذکر بہت و ذکر اسم ذات و در لطائف ستہ از توجہ قطب بانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ است

### طریق شعاع نفی و اثبات

انکہ چشم را بستہ و زبان را بکام محکم نمودہ نفس را

انذیر ناف بر آوردہ در داغ قرار دہد و حرف لا  
را از ناف کشیدہ تا ام الدماغ رساند و از انجا  
بالہ را بجانب لطیفہ روحی فرو د آوردہ ضرب  
الہ اللہ بر دل بزد و از لا الہ نفی ماسوا اللہ  
تصور کند و از لفظ لا اللہ اثبات ذات کیف  
بلا حیطہ نماید بتدی لا معبود الا اللہ و متوسط  
لا مقصود الا اللہ و منتی لا موجود الا اللہ تصور  
کند و منتہائے عدد در یک دم بست و یکبار است  
اگر اثر این شغل کہ بے تعلقی از ماسوا است در دل  
پیدا آید شکریجا آورد و لا بار از سر نو شروع کند  
تا اثر حاصل آید طریق اذکار تکبیر اسی تمام شد  
اکثر سلوک مشائخ نقشبندیہ تا باین جا بہت بعد  
از ان مراتب مراقبات و افکار کہ مذکور میشود  
اول مرید را فناء افعال کہ آن را مراقبہ توحید  
افعالی میگویند تلقین فرمایند۔

کے نیچے سے سانس کہیںچکر دماغ میں لائے اور حرف  
لا کو ناف سے کہیںچکر ام الدماغ میں پہنچائے اور  
وہاںسے الہ کو لطیفہ روحی کی طرف لاکر لا اللہ  
کی ضرب دل پر لگائے۔ اور لا الہ سے ماسوا کہ نفی  
تصور کرے۔ اور لفظ لا اللہ پر اثبات ذاتی  
کا ملاحظہ کرے اور بتدی لا معبود الا اللہ  
اور متوسط لا مقصود الا اللہ اور منتی لا موجود  
الا اللہ کا تصور کرے اور ایک دم میں زیادہ سے  
زیادہ کہیں مرتبہ کہے اگر اسکا اثر کہ ماسوا سے مائل  
بے تعلقی ہو جائے دل میں پیدا ہو جائے شکر جاکر  
در نہ نئے سرے شروع کرے تاکہ اثر پیدا ہو  
تکرار اسی کا طریق تمام ہوا اور اکثر مشائخ نقشبندیہ  
کا سلوک یہی تھا ہے اسکے بعد مراقبات اور افکار  
جواب بیان ہوتے ہیں پہلے مرید کو فناء افعال جسکو  
توحید افعالی کا مراقبہ کہتے ہیں تلقین فرماتے ہیں۔

### مراقبہ توحید افعالی

طریقش آنکہ مرید افعال خود را و جمیع موجودات  
را منظر افعال حق داند و در ہمہ اشیاء اور افعال  
مطلق تصور نماید فاعلیت غیر از نظر بر خیزد و بعد  
مراقبہ فناء صفات کہ آن را مراقبہ توحید صفاتی میگویند  
ارشاد نمایند یعنی ہمہ صفات خود را و صفات جمیع  
موجودات را در صفات حق مستہلک اندختے کہ  
بمصدق حدیث قدسی کُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَ  
بَصَرًا الخ گرد و بعدہ مراقبہ فناء  
ذاتی کہ آن را مراقبہ توحید ذاتی سے گویند

### توحید افعالی کا مراقبہ

اسکا طریق یہ ہے کہ مرید اپنے اور تمام موجودات  
کو افعال حق کا منظر جانے اور تمام اشیاء میں اسکو  
فاعل مطلق تصور کرے پس فاعلیت غیر کی نظر سے  
اُٹھ جائیگی اسکے بعد فناء صفات کا مراقبہ جسکو  
توحید صفاتی کا مراقبہ ہی کہتے ہیں ارشاد کریں  
یعنی اپنی اور جمیع موجودات کی سب صفات کو  
صفات حق میں مستہلک سمجھ جائے تاکہ کہ حدیث  
قدسی کُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَ بَصَرًا الخ کا مصداق  
بجائے اسکے بعد فناء ذاتی کا مراقبہ جسکو توحید ذاتی کا



طریقش آنکہ مرید را باید کہ در اندرون قلب حقیقی کہ  
 سرسرنور است نظر انداختہ ذات در ذات ہم  
 موجودات را منظر ذات حق داند و ذات بحت  
 و بے کیف را در آفاق و انفس یعنی در اندرون  
 و بیرون خود حاضر داند و خواہی سانسہ بیند ازین  
 دانش گاہے غافل نشود اگر غفلت آید باز رجوع  
 باین معنی شود تا آنکہ در نور مشاہدہ اش مستغرق  
 گردد و بجز ذات مطلق خود را و غیر خود را نیابد  
 بعضی بزرگان برائے تکمیل این نسبت مراقبہ قوایر  
 میکنند طریقی کہ آنکہ حقیقت جامع را مثل آفتاب  
 خیال کند و جمیع موجودات را قوایر بقصور نماید کہ  
 در مقابلہ آن آفتاب اند و تمام قوایر بر نور واحد نور  
 گردیدہ اند و در آن موجودات بجز یک نور نیست  
 اگر این مراقبہ را بحال رساند و جوہ مطلق را در جمیع  
 افراد ساری دیدہ دیگرے را موجود نہ پذیرد و حق  
 عرف نفسہ فقد عرف ربہ خبر این مقام است  
 و تمام اشیا را بعلیہ شہود و احاطہ معیت او تعالیٰ  
 عین او تعالیٰ یا بدین را در اصطلاح این قوم توحید  
 روحہ دی میگویند این ولایت متعلق بلطفہ قلب  
 است کہ از عالم امر است و محیط ہمہ اشیاء را یعنی  
 این ولایت از وحی فیض و اگر ہمہ اشیا را از  
 نظر انداختہ و گم کردہ مشاہدہ جمال لایزال  
 حق و نمود این نسبت را توحید شہودی  
 میگویند و این ولایت علاقہ بلطفہ  
 روح اعظم کہ محض نور است

مراقبہ کہتے ہیں تلقین کرین اسکا طریقہ یہ ہے کہ مرید  
 قلب حقیقی کے اندر کہ سرسرنور ہے نظر ڈالکر اپنی  
 اور تمام موجودات کی ذات کو ذات حق کا منظر جانے  
 اور ذات بحت و بے کیف کو آفاق و انفس میں یعنی  
 اپنے اندر اور باہر حاضر سمجھے اور اس کے سوا ایک کو  
 ندیکھے اس خبر داری سے کہی غافل نہو اگر غفلت  
 ہو اسیکی طرف رجوع کرے یہاں تک کہ اس کے مشاہدہ  
 کے نور میں مستغرق ہو جائے اور ذات مطلق  
 کے سوا آپ اور اپنے غیر کو نہ پائے جاننا چاہیے کہ  
 بعضی بزرگ اس نسبت کی تکمیل کیواسطے مراقبہ  
 قوایر کرتے ہیں اسکا طریقہ یہ ہے کہ حقیقت جامع  
 کو مثل آفتاب کی اور تمام موجودات کو مثل شیشے  
 کی خیال کرے اور سمجھے کہ یہ شیشے اس آفتاب کے مقابل  
 اور اس کے نور سے منور ہیں اور اس موجودات میں  
 اس ایک نور کے سوا کچھ نہیں اگر اس مراقبہ میں کمال  
 حاصل کر لگا دو جوہ مطلق کو تمام افراد میں ساری دیکھ کر  
 دوسرے کو موجود مطلق نہ سمجھے گا من عرف نفسہ فقد  
 عرف ربہ اسی مقام کی خبر ہے اور تمام اشیا کو غلبہ شہود  
 و احاطہ معیت الہی سے عین حق پار لگا اسکو اس قسم  
 کی اصطلاح میں توحید وجودی کہتے ہیں یہ ولایت  
 لطیفہ قلب سے متعلق ہے جو عالم امر سے ہے اور تمام  
 اشیا کو محیط ہے یعنی ولایت اسی سے شروع ہوتی  
 اور اگر تمام اشیا کو نظر سے ڈالنے اور گم کر نیکی بعد  
 جمال لایزال کا مشاہدہ ہو اس نسبت کو توحید شہودی  
 کہتے ہیں یہ ولایت لطیفہ روح اعظم سے کہ محض نور ہے



میدارد و این ہر دو مرتبہ ولایت خاصہ اولیاء است است و برین مرتبہ علم لدنی و مرتبہ قطبیت و ابدالیت وغیرہ امور دیگر حاصل میگردد و اللہ یؤتی من یشاء چون این نسبت بحال رسیدہ را باید کہ برین تعلیمات و مشاہدات لذت یافته قرار نگیرد بلکہ طالب ترقی شود اگرچہ اینہم کمال ولایت است اما درین مرتبہ نوعی شرکت مفہوم میشود و موصول مطلوب حقیقی بے تعلیس اشیا باشد بعدہ مرید را باید کہ ہما داد توجہ مرشد خود را از غلیات این تعلیمات و مشاہدات و واردات اگرچہ لطیف باشد و آنچه ذہن نشین است از حق باشد یا از غیر حق غالی و صفات سازد و بتلقین مرشد براقبہ نایافت و و را الورا مشغول شود۔

### مراقبہ نایافت

طریقش آنکہ لطیفہ سری را از واردات مذکورہ خالی ساختہ نظر باطن بران وارد و حق تعالی را بہ تنفریہ تمام تصور نماید و ہرچہ در ذہن و خیال او باشد از ہمہ پاک و منزه و بیجمیت و بے کیف اودا بطلہ نامہ بیچ در نظر او غیر مطلوب نماید حتی کہ بجز نور یقین معلوم ہیچ نامہ نہ بچین تنفریہ نہایت رساند و بیچ جا قرار نگیرد

### بلیت

لے برادرے نہایت گہریت ہرچہ برک میری برکولیت  
چون حاجت نفی نامہ و آئینہ ستری از توچات

علاقہ رکبتی ہے اور یہ دونوں مرتبہ ولایت کے اولیا کا خاصہ ہے اس مرتبہ میں علم لدنی اور قطبیت کا مرتبہ اور ابدالیت وغیرہ حاصل ہوتے ہیں واللہ یؤتی من یشاء جب یہ نسبت کمال کو پہنچ جائے مرید کو چاہیے کہ ان تعلیمات و مشاہدات سے لذت پاکر قرار نہ پکڑے بلکہ ترقی کا طالب ہو اگرچہ یہ بھی کمال ولایت ہے مگر اس مرتبہ میں ایک طرح کی شرکت مفہوم ہوتی ہے مطلوب حقیقی کے حاصل ہونے تک کسی چیز کی آمیزش نہ کرے اسکے بعد مرید کو چاہیے کہ مرشد کی توجہ کی مدد سے اپنے آپ کو ان تعلیمات اور مشاہدات و واردات کے غلبہ سے اگرچہ لطیف ہوں اور جو کچہ ذہن نشین ہے حق ہو یا غیر حق خالی اور صاف کرے اور بتلقین مرشد مراقبہ نایافت اور و را الورا میں مشغول ہو۔

### مراقبہ نایافت

اسکا طریقہ یہ ہے کہ لطیفہ ستری کو واردات مذکورہ خالی کر کے اپنی نظر باطن کہے اور حق تعالیٰ کو نہایت پاکلی کے ساتھ تصور کرے اور جو کچہ ذہن و خیال میں لائے اسکو بجمیت اور بے کیف سمجھے تاکہ اسکی نظر میں سو کہ مطلوب کے کچہ نہ رہے یہاں تک کہ بجز نور یقین معلوم کے کوئی چیز باقی نہ رہے اسطرح پاکلی اور صفائی کو نہایت تک پہنچاؤ اور کسی جگہ راستہ میں قرار نہ پکڑے

### بلیت

لے برادرے نہایت گہریت ہرچہ برک میری برکولیت  
جب نفی کی حاجت نہ رہی اور آئینہ ستری توچات

و تصورات صاف و مصفا شدہ جتنی دیکھی گئی  
رو نمود مرتبہ نایافت و در اولوا و ولایت خاص  
کہ ولایت ملائک مقرب است بوصول انجائیدین  
ولایت متعلق بطیفہ ستر است و اندر علم بیت

ہر کہ را از فضل حق باشد مدد  
این ہمہ لغا حق اورا رسد

بمانکہ چون مرید لطیفہ ستری را از تجلیات اگرچہ  
مشاہدہ باشد خالی ساخت داخل دائرہ حقیقی  
شدہ لیکن چون از حقیقت آگاہ نیست از ارباب  
جہل است پس اگر امداد آہی و جذبہ معنوی شامل  
حال است جمیع مراتب عنصری و فیزی رابطہ کردہ  
آید بعد از مرتبہ نایافت و در اولوا حقیقت نایافت  
کہ مرتبہ ولایت اخص الخاص کہ ولایت انبیاء علیہم  
السلام است رکنے ناید پس وصول میں نسبت  
محض سعی در خلوت و تجلید باطن من جہت حقیقت  
از یافت حق و غیر حق است حاصل اینکه اول ولایت  
خاص اگرچہ ولایت است لیکن درین ولایت وجود  
غیر در نظر است یعنی تیز در مظاہر و ظاہر باقی است  
پس ازین نسبت مرتبہ عالیہ ایشان بوسہ شرک  
می آید و در ولایت اخص اگرچہ تمیزیہ است کہ  
جمیع مراتب ذاتیہ و صفاتیہ و کمالیہ خود را مظہر  
ذات و صفات و کمالات حق تعالی مے بیند  
و بجز مظہریت افسوس نئے یا بد و تمیزیہ او کند  
اما تمیزیہ سائر الناس پیش رتبہ علو انبیاء  
علیہم السلام حکم تشبیہیہ او پس دل از تصورات

تصورات سے صاف اور مصفا ہو گیا اور تمیزیہ  
اور کیفی ظاہر ہوئی مرتبہ نایافت و در اولوا اور  
ولایت خاص کہ ملائکہ مقربین کی ولایت ہے حاصل گئی  
اور یہ ولایت لطیفہ ستری سے متعلق ہے و در علم بیت

ہر کہ را از فضل حق باشد مدد  
این ہمہ لغا حق اورا رسد

جاننا چاہئے کہ جب مرید نے لطیفہ ستری کو تجلیات سے  
اگرچہ مشاہدہ ہو خالی کیا دائرہ حقیقی میں داخل  
ہوا لیکن چون کہ حقیقت آگاہ نہیں ہے جاہل ہے  
پس اگر امداد الہی اور جذبہ معنوی شامل حال ہو تو تمام  
مرتبہ عنصری اور فیزی کے طے کر جائیگا اور مرتبہ  
نایافت اور در اولوا کے بعد حقیقت نایافت  
کہ مرتبہ ولایت اخص الخاص کا اور ولایت انبیاء  
علیہم السلام کی ہے ظاہر ہوگی پس اس نسبت کا حاصل  
ہونا جہت حقیقت یافت حق و غیر حق سے محض  
تجلیہ باطن سے خالی کر نیکی کو کشش کو نہیں ہو گا  
یہ ہے کہ یہ ولایت خاص اگرچہ ولایت ہے لیکن  
اس ولایت میں جو غیر نظر میں ہے یعنی مظاہر اور  
ظاہر میں تیز باقی ہے پس اس میں سے نسبت اور  
مراتب عالیہ کے شرک کی بجاتی ہے اور ولایت  
اخص میں اگرچہ پاکی ہے کہ اپنے تمام مراتب ذاتیہ و  
صفاتیہ و کمالیہ کو ذات و صفات و کمالات حق کا  
مظہر دیکھتا ہے اور اسکی مظہریت کے سوا کچھ نہیں پاتا  
اسکی تمیزیہ کو تا بہ گمراہی تمام دیوینکی تمیزیہ انبیاء علیہم السلام  
کے بلند تر کے تشبیہ کا حکم ہوتی ہے پس دل کو عینیت کے

کہ نزدائشان غیر حق است واول تعالیٰ از ملاحظہ نمیرد  
نیز منزہ و پاک است تعالیٰ اللہ عن ذلک علوا  
کبیرا انہم دو خیال خالی سازد و طالب ترقی  
شود تا بجلی بے کیفی و بے جہتی برول مرید وارد  
میشود و تجلیات انوار قدم تجلی گرد و ہر چند خلوات  
داخل در وائرہ این ولایت بیشتر بعد از ان کمالات  
نبوت انبیا علیہم السلام است و حقیقت این مرتبہ  
خارج از تحریر و تقریر است اما محققان این قدر فرمودہ  
کہ اگرچہ ولایت انبیا نبوت ایشان ہر دو در دائرہ  
اصالت اند و ہر دو از طلیت خالی و سیر الیکن نقیہ  
ہست کہ در ولایت وصول بحقیقت صفات حضرت  
عزت جل شانہ است و در نبوت وصول بحقیقت  
ذات بحت است بقاوت مراتب استعداد و بیخاکہ  
فرمودہ قولہ تعالیٰ تلت الرسل فضلنا بعضهم  
علی بعض ذر قنا اللہ وایا کھ چون این  
نسبت بکمال رسد ملاحظہ از میان بر خیزد و  
بمقام حضور در حضور نور علی نور برسد کہ مرتبہ  
بقا با لہ است ذکر مراتب اذکار و اشغال علیہ  
نقشبندیہ بطریق اجمال و اختصار تعلم آمدہ  
اگر بہ تفصیل باید از کتب ایشان مثل نسخہ منبر کہ  
کہ انوار محمدی مصنفہ حضرت مولانا و استادنا  
مولوی شیخ محمد فاروقی تہانوی سلمہ اللہ تعالیٰ  
کہ خلیفہ خاص حضرت مرشد م و ہادیم  
قطب الاقطاب مولانا میان جیو نور  
محمد شاہ جہانپوری اند قدس اللہ سرہ

تصور سے کہ لنگے نزدیک غیر حق ہے اور ہ اسد تعالیٰ  
ملاحظہ تنزیہ سے ہی پاک اور منزہ ہے تعالیٰ اللہ  
عن ذلک علوا کبیرا دو خیال سے خالی کرے  
اور ترقی چاہے تاکہ تجلی بے کیفی اور بے جہتی کی  
مرید کے دل پر وارد ہو اور انوار قدم کی تجلیات شد  
ہوں جس قدر خلور زیادہ ہوگا اس دائرہ ولایت  
میں دخل ہی زیادہ ہوگا اسکے بعد نبوت انبیا علیہم  
السلام کے کمالات میں اور اس مرتبہ کی حقیقت تحریر  
و تقریر سے خارج ہے محقق لوگ اس قدر فرماتے  
ہیں کہ انبیا کی نبوت اور انکی ولایت دو وزن  
دائرہ اصالت میں ہیں اور طلیت سے خالی اور  
صاف میں لیکن اتنا فرق ہے کہ ولایت میں صفات  
حضرت جل شانہ کی حقیقت کو پہونچتا ہے اور نبوت  
میں حسب استعداد ذات بحت کی حقیقت کو چنانچہ  
اسد تعالیٰ فرماتا ہے تلت الرسل فضلنا بعضهم  
علی بعض ذر قنا اللہ وایا کہ جب یہ نسبت  
کمال کہ پہونچگی در میان سے ملاحظہ اُتہد جاسیگا  
اور مقام حضور در حضور نور علی نور میں کہ بقا با لہ  
کا مرتبہ ہے پہونچگی یہ ذکر مراتب اذکار و اشغال  
طریقہ عالیہ نقشبندیہ کا اجمالاً مختصر طور پر لکھا گیا اگر  
تفصیل سے دیکھنا چاہے تو مثل نسخہ منبر کہ انوار محمدی  
کے کہ حضرت مولانا و استادنا مولوی شیخ محمد صاحب  
فاروقی تہانوی سلمہ اللہ تعالیٰ کی جو حضرت مرشدنا  
و ہادیم حضرت قطب الاقطاب مولانا میان جیو  
نور محمد جہانپوری کے خاص خلیفہ میں تصنیف ہے

ہے دیکھنا چاہئے کہ اشغال طریقہ احمدیہ کی بیانیں  
حضرت شیخ عبدالحق کے چند کتب میں اُن میں سے  
ایک جو غایت درجہ کا متین ہے اُس کا نام کل الجواہر  
ہے اور اس طریقہ میں مراتب سلوک حاصل کرنے کے  
طریق انہار راہ ربیعہ حضرت شاہ احمد سعید دہلوی  
رحمۃ اللہ علیہ میں ہی کہ بہت پسندیدہ کتاب ہے  
عمدہ طور سے تفصیل وار لکھے ہیں اب چند مصطلحات  
کلے حضرات نقشبندیہ کے جنہر اس طریقہ کی بنا ہے  
لکھے جاتے ہیں جاننا اور یاد رکھنا چاہئے بلکہ اُنکو  
اپنا پیشوا سمجھنا چاہئے وہ یہ گیارہ ہیں۔ ہوش دردم  
نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوة در بجن۔ یاد کرد  
بازگشت۔ نگہداشت۔ یادداشت۔ وقوف ثانی  
وقوف عددی۔ وقوف قلبی۔ ہوش دردم سے  
کہ اپنے نفس سے ہمیشہ ہوشیار اور خبردار رہے  
ناکہ غفلت سے کوئی سانس نہ نکلے اور یہ شغل  
تفرقہ انفسی کو دفع کرنا ہے نظر بر قدم۔ یہ ہے  
کہ راستہ کی آمد و رفت میں جس جگہ چاہے ہو پشت  
قدم پر نظر رکھے تاکہ نظر پر اگندہ نہ ہو اور جمعیت  
حاصل ہے اور ابتدا میں کل نظر کے تابع ہے اور  
نظر کی پریشانی دل میں موثر ہوتی ہے۔ اور شاید  
نظر بر قدم سے سفر ہستی کے قطع کرنے اور خود پریشانی  
کی گہائیاں طے کرنے میں سالک کے جلدی چلنے  
کی طرف اشارہ ہو لیکن جس جگہ اس کی نظر  
منتہی ہو وہیں اسی وقت قدم رکھے سفر در وطن  
وہ ہے کہ سالک طبیعت بشری سے سفر کرے

باید جست مادر بیان اشغال طریقہ احمدیہ حضرت  
شیخ عبدالحق راہکاتب اندازاً ۱۱ جلد مکتوبے  
مسمیٰ بحل الجواہر بغایت متین است و نیز طریق  
تحصیل مراتب سلوک این طریقہ بہ تفصیل تمام  
باحسن وجوہ در رسالہ انہار راہ ربیعہ حضرت  
شاہ احمد سعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کہ بغایت  
پسندیدہ است مرقوم است اکنون بعض  
کلمات مصطلحہ حضرات نقشبندیہ کہ بنا بر این طریقہ  
برائست تعلیم آید باید دانست و یاد باید داشت  
و آنرا پیشوا سے خود باید ساخت و آن این است  
ہوش دردم۔ نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوة  
در بجن۔ یاد کرد۔ بازگشت۔ نگہداشت۔ یادداشت  
وقوف زمانی۔ وقوف عددی۔ وقوف قلبی۔  
یازدہ کلمہ اند۔ ہوش دردم عبارت از انست  
کہ ہمیشہ ہوشیار و آگاہ بر نفس خود باید بود تاکہ  
دم بغفلت نہ برآید و این شغل دفع تفرقہ انفسی است  
نظر بر قدم انست کہ در آمد و رفت راہ ہر جا کہ  
باشد نظر بر پشت پا دارد تا نظر پر اگندہ نشود و  
جمعیت اقرب باشد و در ابتدا دل تابع  
نظر است و پریشانی نظر در دل تاثیر میکند شاید  
نظر بر قدم اشارت بسرعت سیر سالک بود  
در قطع مسافت ہستی و طے عقبات خود ہستی  
یعنی نظر او ہر جا کہ منتہی شود فانی الحال  
قدم بر آن نہد سفر در وطن آن است  
کہ سالک در طبیعت بشری سفر کند

یعنی صفات ذمیرہ بصفتا حمیدہ برآید کہ معنی  
تخلوقا باخلاق اللہ است۔ خلوت در انجمن آشت  
کہ بظاہر با خلق و باطن با حق تعالیٰ بود یعنی  
با ہمہ حال متوجہ الی اللہ بودہ باشد۔ یاد کردہ  
عبارت از ذکر سانی و قلبی است یعنی وہرگز  
غفلت را بذکر حق تعالیٰ بازگشت و آن نیست  
کہ ہر بار سے کہ ذکر بزبان دل کلمہ طیبہ را  
گوید در عقب آن ہم بدل مناجات کند کہ  
اےہی مقصود تویی و رضائے تو ترک کردم  
دنیا و آخرت را برائے تو عطا کن نغائے  
خود و وصول تمام بدرگاہ خویش و این شرط  
عظیم است در ذکر ازین غافل نشود۔ نگاہداشت  
مراد از مراقبہ خاطر است از خطرہ ماسوا اللہ  
چنانکہ اگر در یک دم ضد ہر کلمہ طیبہ را گوید غافل  
بغیر نزد بلکہ از اسماء و صفات ہم غافل بود  
و احدیت مجربہ و اورا اورا را منظور  
نظر داشتہ باشد۔ یاد داشت عبارت از توجہ  
بودن بحق تعالیٰ است بہر دم و بہر حال  
برسبیل ذوق و بعضی گفتہ اند کہ حضور بے غیب  
است و نزد اہل تحقیق استیلا و شہود حق  
بر دل بتوسط حبت ذاتی کہ کنایت از حصول  
یاد داشت است و این را مشاہدہ گویند  
و حق این است کہ این مقام مذکور کہ توجہ  
تمام بحق است بدون فناء تمام و بقا  
کامل حاصل نہ شہود۔ و قوف زمانی

یعنی صفات ذمیرہ سے صفات حمیدہ کی طرف  
رجوع کرے کہ یہی معنی تخلوقا باخلاق اللہ کہ میں  
خلوتہ در انجمن یہ ہے کہ ظاہر میں خلقت کے ساتھ  
اور باطن میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہو یعنی ہر حال  
میں توجہ الی اللہ رکھے۔ یاد کردہ ذکر زبانی اور  
قلبی سے مراد ہے یعنی ذکر حق میں غفلت کا دور  
کرنا۔ بازگشت یہ ہے کہ ذکر جتنی دفع کلمہ  
طیبہ زبان سے کہے اسکے بعد دل سے یہی  
مناجات کرے کہ اےہی تو اور تیری رضا میرا  
مقصود ہے اور میں نے تیرے واسطے دنیا و  
آخرت کو چھوڑ دیا تو مجھے اپنی نعمتیں اور درگاہ  
میں پہونچا عطا فرما اور یہ ذکر میں بڑی شرط ہے کہ  
غافل نہ ہونا چاہیے اور نگاہداشت مراقبہ دل کو  
ماسوا اللہ کے خطرہ سے محفوظ رکھنے کو کہتے ہیں  
مثلاً ایک دم میں سو مرتبہ کلمہ طیبہ کہے تو غیر کی طرف  
دل نہ جائے بلکہ اسماء و صفات سے یہی غافل ہو جائے  
اور احدیت مجربہ اور اورا اورا کو منظور نظر رکھے  
یاد داشت ہر حال و ہر ساعت میں نہایت ذوق  
سے خدا کی طرف متوجہ ہونے کو کہتے ہیں اور بعض  
حضور بے غیب کو کہتے ہیں اور اہل تحقیق کے  
نزدیک شہود حق کا دل پر حبت ذاتی کی واسطے  
سے کہ کنایہ حصول یاد داشت سے ہے غالب ہوتا  
ہے اور اسی کو مشاہدہ کہتے ہیں اور حق یہ ہے کہ یہ  
تمام مذکور کہ حق کے ساتھ میں توجہ تامہ سے بدون فناء  
تامہ اور بقا کمال کے حامل نہیں ہوتا۔ و قوف زمانی

آنست کہ بندہ بہر حال واقف احوال خود باشد  
اگر بطاعت مست شاکر باشد و اگر بصییت است  
عذر خواہد یا آنکہ پاس انفاس را نگاہ دارد  
کہ بحضور میگزرد یا بغفلت و علیٰ ہذا القیاس  
در قبض و بسط استغفار و شکر باید و این را  
محاسبہ گویند و قوف عددی - و آن عبارت  
از رعایت عدد طاق در نفی و اثبات چنانکہ  
گزشت و رعایت عدد قلبی موجب جمع خاطر  
متفرقہ است و قوف قلبی آنست کہ ذکر آگاہ  
و واقف باشد با حق تعالی و یا وقوف متلبی  
عبارت از آگاہی و حاضر بودن دل است  
بجناب حق تعالی بوجہی کہ دل را هیچ علاقہ بغیر  
حق نہایت و بعضی گفتہ اند کہ در حین ذکر  
ارتباط و آگاہی موجب شرط است کہ متحقق  
فرمودہ اند کہ اگر طالب را ذکر قلبی درگیر  
و تاثیر نشود ویرا از ذکر باز داشتہ بقوف  
قلبی امر فرمایند تا زود ذکر در گیرد -

یہ ہے کہ بندہ ہر حال اپنے حال سے خبر دار ہے  
اگر اطاعت کرتا ہے شاکر رہے اور اگر گناہ کرتا  
ہے عذر کرے یا پاس انفاس کو نگاہ رکھے  
کہ حضوری میں گزرتا ہے یا غفلت میں علی  
ہذا القیاس قبض اور بسط میں استغفار اور  
شکر چاہیے اور اسکو محاسبہ کہتے ہیں - وقوف  
عددی - نفی و اثبات میں عدد طاق کی رعایت  
رکھنے کو کہتے ہیں - جیسا کہ پہلے گزر چکا اور ذکر  
قلبی میں عدد کی رعایت کرنا خاطر متفرقہ کی جمعیت  
کا باعث ہے وقوف قلبی - وہ ہے کہ ذکر حق تعالی  
سے واقف اور آگاہ رہے یا جناب الہی میں دل  
کی اسطرح پر حاضر اور واقف ہونے کو کہتے ہیں  
کہ غیر حق سے کوئی علاقہ نہ رہے اور بعضوں نے کہا ہے  
کہ ذکر کے وقت ارتباط اور آگاہی شرط ہے کہ متحقق  
نہ فرمایا ہے کہ اگر طالب میں ذکر قلبی قرار نہ پکڑے اور  
تاثیر نہ ہو تو اسکو ذکر سے منع کر کے وقوف قلبی کا حکم  
فرمایا تاکہ ذکر سے جلدی و منافقت ہو جائے -

### نصرفات مشائخ طریق توجہ

مشائخ خود را از ہمہ امور خالی ساختہ متوجہ شود بوجہ  
نفس ناطقہ خود در نسبت کہ در مرید القایش  
منتظر باشد و توجہ خاطر صرف بحاش نیاید  
و تصور کند کہ کیفیت و جذب از من در مرید  
سرایت میکند بفضلہ تعالیٰ افاضہ و نور و برکت  
حسب استعداد آن میشود بعد امداد لطیفہ قلب

### مشائخ کے تصرفات اور توجہ کا طریق

مشائخ اپنے آپ کو سب کاموں سے خالی کر کے اپنے  
نفس ناطقہ کی طرف اُس نسبت میں جکاؤں و انتظار  
ہو متوجہ ہوا و دل کی توجہ صرف مرید کے حال پر  
کرے اور تصور کرے کہ مجھ میں سے کیفیت اور جذبہ  
مرید میں سرایت کرتے ہیں بفضلہ تعالیٰ حسب استعداد  
نور اور برکات پہنچیں گے اور لطیفہ قلب کی طبری



ہر لطیفہ درج بدرجہ توجہ نماید و بچین در اثناء  
انوار و ترقیات لطافت مرید باطن طریقی توجہ  
کنند و بر مرید غائب تصور صورت او نمودہ  
توجہ غائبانہ بے نمایندہ فائدہ اور میرسانہ طریقی  
سلب مرض آنکہ خالی کند نفس خود را از ہمہ  
خطرات و خیال کند نفس خود را بآب و باران باریک  
مریض دار پس آن مرض منتقل مے شود از مرض  
بسوئے او داین از عجائب صنعت آہی است  
در خلق و دیگر طریقی رفع مرض و توجہ بخشی  
آنکہ بعد استخارہ صاحب نسبت وضو کردہ  
دو رکعت نفل ادا نماید و درود و استغفار  
خواند و بعد از ناری بدرگاہ مجیب الدعوات  
اتھا نماید کہ از مریض مرض و یا از عاصی  
معصیت زائل شود بعد ازان مقابل مریض  
یا عاصی بنشیند و ہمت تمام جمیع نودہ  
و قیام کند نفس مے گرد و تصور کند کہ مرض  
از قالب مریض و یا معصیت از عاصی  
میگردد و میکشد و دراز کند نفس را و وقت  
گزشتن نفس خیال نماید کہ آن مرض دیا  
آن گناہ از اندرون سلب کنندہ ہر  
زمین مے افتد بعدو تعالیٰ مریض شفا یابد  
و عاصی توبہ کند

طریق در یافتن نسبت  
اہل اللہ زندہ باشد یا مردہ  
طریق است کہ بنشیند در یکہ او اگر زندہ است

کرنے کے بعد ہر لطیفہ بدرجہ بدرجہ توجہ کرے  
اور ایسے چھ تہذیب انوار اور ترقیات لطافت  
مرید باطن طریقی توجہ کرے اور اگر مرید غائب ہو تو  
اسکی صورت کا تصور کر کے غائبانہ توجہ کرتے  
ہیں اور اسکو فائدہ پہونچاتے ہیں اور سلب  
کا طریق یہ ہے کہ نفس کو تمام خطرون سے خالی  
کرے اور اپنے نفس کو اس بیماری میں مبتلا نہ کرے  
جو مریض کو ہے پس وہ مرض اسکی طرف سے  
منتقل ہو جائے گا اور یہ خلقت میں عجائب صنعت  
آہی سے ہے اور دوسرا طریق مرض کے دفع ہونے  
اور توجہ بخشی کا یہ ہے کہ استخارہ کے بعد صاحب  
نسبت وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھے اور  
درود و استغفار پڑھ کر نہایت عجز کے ساتھ  
درگاہ مجیب الدعوات میں التجا کرے کہ مریض  
سے مرض یا گنہگار سے گناہ زائل ہو۔ اسکے  
بعد مریض یا گنہگار کے سامنے بیٹھے اور ہمت  
تمام جمع کر کے سانس لیتے وقت تصور کرے  
کہ مریض کے قالب سے مرض یا گنہگار سے گناہ  
دور ہوتا ہے۔ اور سانس لیتے پہونچے اور دم چھوڑتے  
وقت خیال کرے کہ قالب مذکور سے مرض یا  
گناہ سلب ہو کر زمین پر گرنا ہے امداد آہی سے  
مریض شفا پائیگا اور گنہگار تائب ہو جائیگا

اہل اللہ کی نسبت دریافت کرنیکا  
طریق زندہ ہوں یا مردہ  
اسکا طریق یہ ہے کہ اگر زندہ ہے اسکے سانچے اور

طریق سبک  
۲۴

اگر مردہ بہت مقابل قبر او پس خالی کند نفس خود را  
از ہر نسبت و التماسید بدرگاہ علام الغیوب کہ  
یا عَلِیْمُ یا حَیُّو یا قَیُّوْمُ یا مُبِیْنُ جبرہ مارا و آگاہ کن از  
کیفیت باطن این شخص و متوجہ شود بسوئے  
روح او زمانے چند تا متصل کند روح خود را بارہ  
او بعد وقفہ رجوع کند بذات خود پس ہر گاہ دیا  
و نفس خود از کیفیات پس بداند کہ این نسبت آن  
شخص بہت و بہین طریق در یافتن خواطر بہت۔

### طریق دریافتن خطرہ

نفس را خود را از حدیث نفس و از ہر خطرہ خالی ساختہ  
بدل دینا سوئے قلب او متوجہ شود ہر چہ از خیر و  
یا شر در غایب خطور کند پس بداند کہ از دست

### طریق کشف و قایل آیندہ

بطلوت معبود دل خود را از ہر خطرات پاک نمودہ  
و از بختاب قدس عالم اسرہ و انحنای التماسید کہ  
یا عَلِیْمُ یا حَیُّو یا قَیُّوْمُ یا مُبِیْنُ آگاہی بخش مرا برین  
واقعہ پس اگر منقطع شد تمام خطرات و حاصل شد تظاہر  
کشف آن واقعہ مثل نشنہ کہ آب دمی خواہد پس متوجہ  
نمذ روح خود را ساعت بساعت بسوئے ملا اعلیٰ  
ملا اسفل بقدر استعداد خود بہمت تمام پس منکشف  
خواہد شد آن واقعہ با باز یافت یا بدین یاد خود را

### طریق دفع بلا

بطریق معبود و خیل کند آن بلا را بصورت مثالی و توجہ

اگر مردہ بہت قیر کے سامنے بیٹھے اور اپنے نفس کو ہر نسبت  
سے خالی کر کے درگاہ علام الغیوب میں التجا کر کے  
یا عَلِیْمُ یا حَیُّو یا قَیُّوْمُ یا مُبِیْنُ ہمیں خبر دے اور اس  
شخص کی کیفیت باطن آگاہ کر اپنی روح کو جس کی  
روح سے ملا دے پھر تہوڑی دیر کے بعد اپنی بہت  
کی طرف رجوع کرے پس جب اپنے نفس میں  
کیفیتیں پائے سمجھے کہ یہ نسبت اس شخص کی  
ہے اور خطرے پہچاننے کا یہی یہی طریق ہے

### خطرہ دریافت کرینکا طریق

اپنے نفس کو ہر خطرہ اور حدیث نفس سے خالی کر کے  
دل سے اس کے قلب کی طرف متوجہ ہو پھر جو کچھ خیر  
یا شر دل میں گزرے اسی کی طرف سے سمجھے

### حالات آیندہ کے کشف کا طریق

بطریق معبود اپنے دل کو تمام خطرون سے پاک کر کے  
اول جناب الہی میں دعا کرے کہ یا اللہ یا عَلِیْمُ  
یا حَیُّو یا قَیُّوْمُ یا مُبِیْنُ مجھ کو اس واقعہ سے خبر دے  
پس اگر تمام خطرے منقطع ہو جائیں اور کشف  
کا انتظار جیسے پہلا سا پانی طلب کرتا ہے حاصل  
ہو اپنے روح کو ساعت بساعت بسوئے ملا اعلیٰ  
یا ملا اسفل کی طرف حسب استعداد بہت متوجہ کر دینا واقعہ  
باقی سے باخود دیکھنے سے باخواب میں معلوم ہو جائیگا۔

### بلا کے دفع کرینکا طریق

طریق معینہ سے اس بلا کی صورت مثالیہ کا خیال

و ہمت قوی نماید برائے دفع بکلا با مداد آہی دفع  
خواہد شد اما این تصرفات عجیبہ و غریبہ بدون  
حصول نسبت قناد بقا دست نہ ہوا این  
معاملات از متوسطان سلوک اکثر واقع میشوند  
و از متعبدیان بسبب عدم التفات شان بامور  
بدکورہ کونیہ کم ظاہر گیرند و نیز باید دانست کہ ضرورت  
نیست کہ ہمہ مکشوفات عارف صحیح و مطابق واقع  
باشند زیرا کہ کشف و قلیع از امور ظنی  
است کہ احتمال خطا ہم دار و گاہے باشد  
کہ خلاف واقع افتد پس اظہار این جنین  
امور پیش یار و اغیار لا حاصل است و  
دعویٰ فضول :-

کر کے ہمت اور قوت سے دفع بلا کی طرف توجہ  
کرے امداد آہی سے دفع ہوگی۔ مگر یہ تصرفات عجیبہ  
و غریبہ بغیر حصول نسبت قناد و بقا کے حاصل نہیں  
ہوتی اور یہ معاملے اکثر اوسط درجے کے سالکوں  
سے واقع ہوتے ہیں اور متعبدیوں سے امور کونیہ  
مذکورہ میں التفات نہونیکے وجہ سے کم ظاہر  
ہوتے ہیں اور جانتا چاہیے کہ عارف کے تمام  
مکشوفات کا صحیح اور مطابق واقع کے ہونا ضروری  
نہیں ہے اسلئے کہ کشف و قلیع امور ظنیہ میں سے  
ہے کہ خطا کا احتمال ہی رہتا ہے اور کبھی بالکل واقع  
کے خلاف ہی ہو جاتا ہے پس ایسے امور کا یار و  
اغیار کے سامنے ظاہر کرنا فضول ہے۔

## باب چہارم

در بیان کیفیت تلاوت قرآن ادا نماز و دیگر اعمال  
مستغرقہ باید دانست کہ بہترین سلوک الی اللہ طریق  
ذکر فرمودہ اند اول ذکر کلمہ طیب لا الہ الا اللہ  
محمد رسول اللہ دوم ذکر تلاوت قرآن  
شریف۔ سوم ادا نماز باقی اذکار درین منہج  
انداز فضیلت اینہا قرآن و حدیث آثار  
صالحہ مطہر است و این مختصر متعل آن نیست کہ نظم آید  
و برکات و کیفیات آہنا انچہ ہست ابن ذرہ یمقدارنا  
چہ قدرت کہ بیان سازد فضیلت کلمہ طیب بر طالب  
صادق ہمین بس است کہ یک قدم از کلالہ بنفی اسوا  
اسد نہد دیگر قدم از کلالہ بنجاب قدس نہادہ

## چوتھا باب

کیفیت تلاوت قرآن ادا نماز اور اعمال مستغرقہ  
کے بیان میں جانتا چاہیے کہ سلوک الی اللہ تین  
طریقے بہت عمدہ فرمائے ہیں۔ اول کلمہ طیب لا الہ  
الا اللہ محمد رسول اللہ کا ذکر و ذکر تلاوت قرآن  
تیسرا ادا نماز باقی تمام ذکر اسمین شامل ہیں اور انکے  
فضائل سے قرآن اور حدیث اور آثار صحابہ پرے پڑے  
ہیں یہ مختصر ان کے کہنے جانے میں متخل نہیں اور جو کچھ  
انکے خیر و برکات میں اس ذرہ یمقدار کو انکے  
کہنے کی طاقت نہیں پس طالب صادق کے  
واسطے کلمہ طیب کی ہی فضیلت بہت ہے کہ ایک  
قدم کلالہ سے نفی اسوا اللہ پر اور دوسرا قدم

ماصل حق گرد و از فضائل قرآن شریف  
طالب را بہین کافی است کہ از مشغولی او  
حضور بیت حق و ہمکلامی او تعالیٰ حاصل  
شود و نماز جامع این ہر دو است و دیگر  
جمع اذکار و عبادات و دعا و تسبیحات بخون  
را شامل است و نیز مدایح بے شمار در نماز  
مندرج است کہ میانش از طاقت بشری  
دور است و سالک کہ بغلبہ استغراق و جذبات  
از نماز باز ماند از مدایح بسیار محروم ماند  
بلکہ بمقصود اصلی نرسد و نماز سری است  
از اسرار آہی در میان عبد و معبود او کہ مومن  
را در مشغولی آن انقطاع از ماسوا و قریبات  
بحضرت حق تعالیٰ حاصل است پس طریق سلوک  
کہ بواسطہ کلمہ طیبہ است بیان کردہ شد اکنون  
چیزے طریق و کیفیت تلاوت قرآن شریف  
و ادار نماز بطور طالیبان حق بیان کردہ می‌آید

### اول بیان طریق تلاوت قرآن شریف

بدانکہ تلاوت قرآن افضل عبادت است  
و کدام طریق برائے تقرب الی اللہ سوائے  
فرائض بہتر از تلاوت قرآن نیست پس  
آداب استحباب و آنست کہ با خلاص تمام  
با طہارت کامل و بقبیلہ با ترتیل و خشوع و خضوع  
و تحزن بعد از حمد و بسم اللہ بلا حطہ آنکہ کلام  
با خدا بیسکند و گویا اورائے بیسند و اگر  
نہ تواند بداند کہ او مراحمی بنید و با امر و نواہی

واللہ سے جناب آہی مین رکب و حاصل حق ہو  
اور فضائل قرآن شریف سے بہی کافی ہے  
کہ اس مین مشغولی ہونے سے حضور بیت حق اور  
ہمکلامی حاصل ہو وے اور نماز ان دونوں اور  
تمام جہان کے اذکار و عبادات دعا و تسبیحات  
کو شامل ہے اور نماز کے دسے بہی بیشمار کہ مین  
انکا بیان کرنا طاقت بشری سے باہر ہے اور  
سالک غلبہ استغراق و جذبات مین نماز سے رہنما  
ہین بہت مروتون سے محروم رہتے ہین بلکہ مقصود  
اصلی کو بہی نہیں پہونچتے اور نماز در میان عبد اور  
معبود ایک سر ہے اسرار آہی مین کہ مومن کو مین  
مشغول ہونے سے ماسوا انقطاع اور جناب باری  
سے قرب حاصل ہو جاتا ہے پس جو طریق سلوک  
کلمہ طیبہ کے وسیلہ سے ہے بیان کیا گیا اب کچھ  
طریق اور کیفیت تلاوت قرآن شریف اور  
ادار نماز بطور طالیبان حق کے بیان کی جاتی ہے

### اول طریق تلاوت قرآن شریف کا بیان

جاننا چاہیے کہ تلاوت قرآن بہت بڑی عبادت ہے  
اور وہ فرائض کے سوا اور کوئی عبادت قرب آہی  
کے واسطے اس سے بہتر نہیں ہے پس اسکا آداب اور  
استحباب یہ ہے کہ طہارت کاملہ کے ساتھ نہایت خلوص  
سے قبلہ رہ کر بعد از حمد و بسم اللہ پھر خشوع و خضوع سے  
ترتیل کے ساتھ پڑھے اور ملاحظہ کرے کہ گویا خدا سے  
باتین کرتا ہے اور اسکو دیکھتا ہے اور اگر یہ نہ ہو سکے  
تو یہ خیال کرے کہ وہ مجھ کو دیکھتا ہے اور اوام و نواہی

امرا حکم میفرماید و بر آیت بشارت فرمان و بر آیت وعید ترسان و گریان باشد و بجز دالمان شوش که موجب جمعیت خاطر و دفع غفلت است بخواند و این عام است و طریق خاص آنکه طالب اثر لفظ مذکور در خلوت که کدام محل خلوت نباشد بعد ادا در در رکعت نفل با ادب و حضور تمام نشیند و قرآن شریف را رو برو بنهد و عظمت کلام کبریائی و ذل خود ملاحظه نماید و دل را از جمیع خطرات خالی کرده متوجه بحقیقت قرآنی که صفت کلام نفسی حق است گردد و درین آیه اندک توقف کند چون خاطر جمع شود و حضوریت بحق تعالی چون شاگرد پیش استاد بیعتین حاصل آید بعد از احوذ بسم اللہ بخشوع و خضوع تمام با تسهیل و تجوید چنانکه پیش استاد می خوانند و هیچ دقیقہ قرائت و زو نکر از اند طادات نماید و در عین قرائت خیال کند که زبان و دهن و سان دل صنوبری هر دو برابر تلفظ میکنند ازین ملاحظه غافل نشود و اگر غفلت آید زود احوذ خوانندہ دل را حاضر کند چون ازین مشق جمعیت خاطر و حضوریت بحق تعالی حاصل آید بعد از آن تصور کند کہ ہر بن موسیٰ بصفتی برای قرائت قرآن زبان گردیدہ و از ہر بن موسیٰ الفاظی برآیند و تمام قالب کلامی حکم بخورہ و عو پیدا کردہ است و درین ملاحظہ در عین قرائت مستغرق گردد و چون درین ملاحظہ حاصل آید

ارشاد فرماتا ہے اور آیت بشارت پر خوش ہو اور آیت وعید پر ڈرے اور روئے اور پکار کر عمدہ آواز سے پڑھے کہ جمعیت خاطر اور دفع غفلت کا سبب یہ عام طریقہ ہے اور خاص یہ ہے کہ طالب بعد شرائط مذکورہ کے خلوت میں کہ کوئی شخص محل خلوت نہ ہو و رکعت نفل با ادب پڑھ کر حضوریت قلب کے ساتھ نشینے اور قرآن شریف رو برو کر ہر کلام ربانی کی عظمت اور اپنی ذلت کا ملاحظہ کرے اور دلو کو تمام خطروں سے خالی کر کے حقیقت قرآنی میں کہ کلام نفسی حق کی صفت متوجہ ہو اور اس مراقبہ میں کچھ دیر توقف کرے تاکہ خاطر جمع ہو جائے اور حضوریت حق پیش شاگرد کو استاد کے سامنے ہوتی ہے یقیناً حاصل ہوا و کچھ بعد بسم اللہ پڑھ کر خشوع و خضوع سے تسبیح اور تجوید کے ساتھ جیسا کہ استاد کے سامنے پڑھتے ہیں پڑھے اور قرائت کا کوئی دقیقہ چھوڑے اور قرائت میں خیال کرے کہ دل صنوبری اور منہ کی زبان دونوں پڑھتے ہیں اور اس ملاحظہ سے غافل نہ ہو اور اگر غفلت ہو جلدی احوذ پڑھ کر دلو کو حاضر کرے جب اس مشق سے خاطر جمع اور حضوریت حق حاصل ہو جائے تصور کرے کہ روٹھا روٹھا قرآن کی قرائت کے لئے زبان تیار ہے اور ہر کلام الفاظ نکلتے ہیں اور تمام قالب سمجھہ موسوی کا حکم رکھتا ہے عین قرائت میں اس ملاحظہ میں غفلت ہو جب اس میں ملکہ ہو جائے جبکہ

واصل حق گردد و از فضائل قرآن شریف طالب را بعین کافی است کہ از مشغولی اور حضوریست حق و ہمکلامی او قائلے حاصل شود و نماز جامع این ہر دو است و دیگر جمیع اذکار و عبادات و دعا و تسبیحات کوین را شامل است و نیز مدایج بے شمار در نماز مندرج است کہ بیانش از طاقت بشری دور است و سالکے کہ بغلبہ استغراق و جذبت از نماز باز ماند از مدایج بسیار محروم ماند بلکہ بمقصود اصلی نرسد و نماز سری است از اسرار آہی در میان عہد و معبود او کہ نمون را در مشغولی آن انقطاع از ماسوا و قریب اتم بحضرت حق تعالی حاصل است پس طریق سلوک کہ بواسطہ کلمہ طیبہ است بیان کردہ شد اکنون چیزے طریق و کیفیت تلاوت قرآن شریف و ادار نماز بطور طالبان حق بیان کردہ می آید

### اول بیان طریق تلاوت قرآن شریف

بدانکہ تلاوت قرآن افضل عبادات است و کدام طریق بر اے تقرب الی اللہ سوائے فرائض بہتر از تلاوت قرآن نیست پس آداب استجاب و آئنت کہ با خلاص تمام با طہارت کامل و بقبلہ با ترتیل و خشوع و خضوع و تحزن بعد از حمد و بسم اللہ بلاخط آنکہ کلام با خدا میسکند و گویا اور اے میسند و اگر نہ تواند بداند کہ اور امی بنید و با و امر و نوای

والا اللہ سے جناب آہی میں رکب کرد و اصل حق ہو اور فضائل قرآن شریف سے ہی کافی ہے کہ اس میں مشغولی ہونے سے حضوریست حق اور ہمکلامی حاصل ہووے اور نماز ان دونوں اور تمام جہان کے اذکار و عبادات و دعا و تسبیحات کو شامل ہے اور نماز کے دسے ہی بیشمار لکھ میں انکا بیان کرنا طاقت بشری سے باہر ہے اور ہر سالک غلبہ استغراق و جذبات میں نماز سے رہنما ہن بیست مرتبوں سے محروم رہتے ہن بلکہ مقصود اصلی کو ہی نہیں پہنچتے اور نماز در میان عہد اور معبود ایک سر ہے اسرار آہی میں کہ نمون کو بعین مشغول ہونے سے ماسوا انقطاع اور جناب بری سے قرب حاصل ہو جاتا ہے پس جو طریق سلوک کلمہ طیبہ کے وسیلہ سے ہے بیان کیا گیا اب کچھ طریق اور کیفیت تلاوت قرآن شریف اور ادار نماز بطور طالبان حق کے بیان کی جاتی ہے

### اول طریق تلاوت قرآن شریف کا بیان

جاننا چاہیے کہ تلاوت قرآن بیت بری عبادت ہے اور ذکر فرائض کے سوا اور کوئی عبادت قرب آہی کے واسطے اس سے بہتر نہیں ہے پس اسکا آداب اور استجاب یہ ہے کہ طہارت کامل کے ساتھ نہایت خلوص سے قبلہ رو بیٹھ کر حمد و بسم اللہ پڑھ کر خشوع و خضوع سے ترتیل کے ساتھ پڑھے اور ملاحظہ کرے کہ گویا خدا سے باتیں کرتا ہے اور اسکو دیکھتا ہے اور اگر یہ ہو سکے تو یہ خیال کرے کہ وہ مجھ کو دیکھتا ہے اور اور نماز ہی



مرا حکم میفرماید و بر آیت بشارت فرمان و بر آیت وعید ترسان و گریان باشد و بجز دلحان خوش که موجب جمعیت خاطر و دفع غفلت است بخواند و این عام است و طریق خاص آنکه طالب اثر لفظ مذکور در غفلت که کدام محل غفلت نباشد بعد ادا در دو رکعت نفل با ادب و حضور تمام بشنود و قرآن شریف را رو برو بیند و عظمت کلام کبریائی و تذلل خود ملاحظه نماید و دل را از جمیع خطرات خالی کرده متوجه تحقیقت قرآنی که صفت کلام نفسی حق است گردد و درین آیه اندک توقف کند چون خاطر جمع شود و حضوریت بحق تعالی چون شاگرد پیش استاد بیعتین حاصل آید بعد از حمد بسم الله بخشوع و خضوع تمام با ترتیل و تجوید چنانکه پیش استاد می خوانند و بسچ و دقیقه قرات و زو نگر از اند تلاوت نماید و در عین قرات خیال کند که زبان دهن و سان دل صنوبری هر دو برابر تلفظ میکنند ازین ملاحظه غافل نشود و اگر غفلت آید زود از خود خوانده دل را حاضر کند چون ازین مشق جمعیت خاطر و حضوریت بحق تعالی حاصل آید بعد از آن تصور کند که هر بن موسی بصدقاری برای قرات قرآن زبان گردیده و ازین بن موسی الفاظ برآیند و تمام قالب قاری حکم تخرجه می شود پیدا کرده است درین ملاحظه در عین قرات مستغرق گردد چون درین مگر حاصل آید

ارشاد فرماتا ہے اور آیت بشارت پر خوش ہو اور آیت وعید پر ڈرے اور روئے اور پکار کر عمدہ آواز سے پڑھے کہ جمعیت خاطر اور دفع غفلت کا سبب یہ عام طریقہ ہے اور خاص یہ ہے کہ طالب بعد شرائط مذکورہ کے غفلت میں کہ کوئی شخص محل غفلت نہ ہو دو رکعت نفل با ادب پڑھ کر حضوریت قلب کے ساتھ پڑھے اور قرآن شریف رو برو کہہ کر کلام ربانی کی عظمت اور اپنی ذلت کا ملاحظہ کرے اور دو کلمات خفرون سے خالی کر کے حقیقت قرآنی میں کہ کلام نفسی حق کی صفت متوجہ ہو اور اس مراقبہ میں کچھ دیر توقف کرے تا کہ خاطر جمع ہو جائے اور حضوریت حق بھی شاگرد کو استاد کے سامنے ہوتی ہے یقیناً حاصل ہو اور بعد بسم الله پڑھ کر خشوع و خضوع سے ترتیل اور تجوید کے ساتھ جیسا کہ استاد کے سامنے پڑھتے ہیں پڑھے اور قرات میں خیال کرے کہ دل صنوبری اور منہ کی زبان دونوں پڑھتے ہیں اور اس ملاحظہ سے غافل نہ ہو اور اگر غفلت ہو جلدی اعوذ پڑھ کر دو کلمات کے جہاں مشق سے خاطر جمع اور حضوریت حق حاصل ہو جائے تصور کرے کہ رو نگر از بن موسی قرآن کی قرات کے لیے زبان نکلتا ہے اور ہر بن موسی الفاظ نکلتے ہیں اور تمام قالب تخرجه موسوی کا حکم رکھتا ہے عین قرات میں ہی ملاحظہ میں غفل ہو جب اس میں مگر ہو جائے بجگے

بعد از ان در قرات تصور کند کہ حق تعالی بہرین قاری میخواند و او می شنود و بعد از ان تصور کند کہ سالک می خواند و حق بگوش سالک می شنود چون درین ملکہ شود بعد از ان در قرات خود تصور کند کہ او تعالیٰ خود میخواند و خود می شنود و این هیچ نیست نہ وجود ملک نہ وجود موجودات بجز آنکہ آواز لیت کہ از ہر جہت می آید و سالک درین محو است و چون این مرتبہ بحال رسد بفضل تعالیٰ امید است کہ معنی حقیقی و اسرار قرآنی شکفت گردد و سالک بمطوب خود برسد

### بیان طریق ادا نماز

سالک طریقت را باید کہ در ادائے ہر اعمال خصوصاً نماز بر مغز و روح آہن کہ مراد از حب دلی و اخلاص نیت و خشوع و قبولیت بدگاہ او تعالیٰ و محویت بیش احدیت است محافظت نماید اما اگر چہ نماز اہل حقیقت حقیقت نماز است و بدان رسیدن و چنان گردن شکل است و صورتی بسیار دارد لیکن جہد و کوشش می باید کرد مگر خدا تعالیٰ آسان گرداند اللہ جاهد و فینا نہدیم سہلنا طریق اویش آنکہ اول نماز را صورتی تصور کند کہ دل و نیت خالص روح و حضور و تن و احوال ظاہر و اعضاء رتبہ اہل ارکان و محاسن و تعدیل ارکان و تحمین اثر است تلک ازین مراتب نباشد نزد اہل اسد نماز

بعد تصور کرے کہ حق تعالیٰ خود قاری کی زبان سے پڑھتا ہے اور وہ سنتا ہے اور پھر تصور کرے کہ سالک پڑھتا ہے اور حق تعالیٰ سالک کے کان سے سنتا ہے جب اس میں ملکہ ہو جائے اپنی قوت میں تصور کرے کہ سالک پڑھتا ہے اور خود سنتا ہے اور یہ نہ وجود سالک نہ وجود موجودات کچھ بھی نہیں ہے۔ ہاں ایک آواز ہے کہ ہر طرف سے آتی ہے اور سالک اس میں محو ہے۔ اور جب یہ مرتبہ کمال کو پہنچ جائے فضل خدا سے امید ہے کہ معنی حقیقی اور اسرار قرآنی اس پر شکفت ہو جائیں اور سالک اپنے مقصود کو پہنچے

### طریق ادا نماز کا بیان

سالک طریقت کو چاہیے کہ ہر عمل کے ادا کرنے میں اور خصوصاً نماز میں اس کے مغز اور روح کی محافظت کرے دلی اور خلوص نیت و خشوع سے درگاہ آہن قبولیت اور محویت حاصل ہوتی ہے اگر چہ اہل حقیقت کی نماز نماز کی حقیقت اور ایسا ادا کرنا بھی مشکل ہے۔ اور بہت سخت ہے لیکن کوشش کرنی چاہیے شاید اللہ تعالیٰ آسان کر دے والذین جاهدوا فینا نہدینہم سہلنا اس کے ادا کرنا طریق یہ ہے کہ اول نماز کی ایک صورت تصور کرے کہ اس کا دل نیت خالص روح حضور و تن و احوال ظاہر و اعضاء رتبہ اہل ارکان و محاسن و تعدیل ارکان و تحمین اثر ہے جب تک ان مراتب میں سے ایک سہی نہ ہو گا اہل اسد نماز

نمودن نماز را طہارت حقیقی باید کہ بے آن نیز  
نماز نشود و آن طہارت دل است از ماسوا اللہ  
کہ نظر قبولیت حق بر دل است کہ ان الله لا  
ینظر الی صورکم و افعالکم و لکن ینظر  
الی قلوبکم و بنیا تکم پس ہر گاہ کہ دل  
نجس است بدن چگونہ پاک شود کہ بدن تابع  
دل است پس چنان کن کہ دل از غیر اللہ پاک  
باشد و جز حق تعالی سخی کرامت دستار و ار  
بزرگی ہمچسک بر انداند تا قول اللہ اکبر درست  
آید و چون دست برائے تکبیر برداری دانی  
کہ از دو جهان دست برداشتم و در رجعت و رجوع  
روح دل بہت تمام متوجہ حق بود و چون الحمد  
للہ گوئی بدانی کہ در عالم ہمچسک سخن حمد نیست  
و جمیع محامد با و راجع است و در رب العالمین  
تصور کنی کہ هیچ رب نیست بجز او تعالی و در الرحمن  
الرحیم امید بر کرم و رحمت او داری و بدان و اثنی  
و در ملک یوم الدین خوف را پیش گیری و در  
قیامت را شاہد کنی و اَلَا مَسَدٌ یَوْمَئِذٍ  
لِّلَّهِ یَقِینُ نَاقِی و چون اَیَّاکَ نَعْبُدُ گوئی  
بیقین دانی کہ لا موجود الا الله و در اَیَّاکَ  
نَسْتَعِینُ بحقیقت ملاحظہ کنی کہ لا فاعل الا  
الله و در اَیَّاکَ نَسْتَغِیثُ المستقیم بدل از ہی  
طلبی کہ حق رساند از صراط الذین انعمت علیہم  
ان را پس خواہ کہ ابنیا و اولیا رفتہ اند  
و در غیر المغضوب علیہم و الاضلّالین

نہوگی اور نماز کے لئے طہارت حقیقی کا ہونا چہی نری  
ہے کیونکہ اسکے بغیر ہی نماز نہیں ہوتی۔ اور وہ  
طہارت دل کا ماسوا اللہ سے پاک ہونا ہے کہ حق  
کی قبولیت کی نظر دل پر ہے ان الله لا ینظر  
الی صورکم و افعالکم و لکن ینظر الی قلوبکم و  
بنیا تکم پس جو حق دل نجس ہو بدن کیونکہ پاک ہو سکتا  
کیونکہ بدن دل کا تابع ہے پس ایسا کر کہ دل  
ماسوا اللہ سے پاک ہو جائے اور حق تعالی کے سوا  
کرامت اور بزرگی کے لائق اور سخی کسی کو بجانے  
تا کہ اللہ اکبر کہنا درست ہو اور جب تکبیر کے واسطے  
ہاتھ اٹھائے تو جانے کہ میں نے دو دو جهان سے ہاتھ  
اٹھایا اور رجعت و رجوع و حقیقین دانی کا منہ نہایت بہت  
سے حق کی طرف متوجہ کرے۔ اور جب الحمد للہ  
کہے جانے کہ عالم میں کوئی حمد کا سخی نہیں ہے  
اور تمام تقریفیں کی طرف راجع ہوتی ہیں اور رب  
العالمین میں تصور کرے کہ سوائے اسکے کوئی  
رب نہیں ہے اور الرحمن الرحیم میں اسکی رحمت  
اور کرم کی امید رکھے اور اُس پر مضبوط رہے اور  
صالح یوم الدین میں خوف اور قیامت و نکاح  
مشاہدہ کرے اور قیامت یومئذ للہ کا یقین کرے اور  
جب اَیَّاکَ نَعْبُدُ کہے یقیناً سمجھے کہ لا موجود الا الله  
اور اَیَّاکَ نَسْتَغِیثُ میں حقیقت لا فاعل الا الله کا لحاظ  
کرے اور اَیَّاکَ نَسْتَغِیثُ المستقیم سے دل میں ایسا رہے  
کہ جو نہ کہ حق سے بچے اور صراط الذین انعمت علیہم  
میں ابنیا و اولیا کا رستہ طلب کرے غیر المغضوب علیہم و الاضلّالین

پناہ جوید از غضب او مار گزینی نفس خود و در حالت  
قیام استقامت بر طریق شریعت و طریقت خواہی و در  
رکوع عظمت الہی و تذلل نفس خود و در سجده فنا  
نفس و اثبات حق خواہی و در تشهد محبت خود با  
حق خواہی و در ان کوشی کہ ہرچہ در نماز خوانی بد  
صادق باشی والا فین الظلم من کذب علی اللہ و  
بالصدق و در حضور و اخلاص چیدکن و نہری  
کہ بجا آری مراقب باش در ان و اگر حضور کے بموجب  
قصود واقع شود باز اعادہ ثانی حق کہ پنج یا ہفت  
بار ہمین طور گنی امید قوی ہست کہ حکم آنکہ من طلب  
شیئا و جد و جدی یعنی جویندہ یا بندہ این دولت وصول  
انجام دینیر بہین قناعت کن بلکہ عوارہ بطنی بصفت  
ایجابی و تنگ باشی تا نماز حقیقی برسی حق ایابی بگوئی و بر

عمل نامے بیت

دست از طلب اتم تا کام من بر آید  
یا جان رسد بجانان یا جان ز تن بر آید  
ان شاد اللہ تعالی دست طلب من مطلوب برسد

بمنہ و کر مرہ

طریق دیگر در ادائے نماز

ہو آنکہ وقت ادائے نماز کے قلب را بسوے  
حقیقت کعبہ کہ صفت موجودیت حق است  
و نور حقیقت نماز را کہ صفت اُلوہیت است  
تعالی است ملاحظہ نماید و تصور حقیقت  
خود کہ مرتبہ عبدیت است

سے لٹکے غضب اور اپنے نفس کی گمراہی ہے  
پناہ مانگے اور حالت قیام میں شریعت و طریقت  
کے موافق استقامت چاہے اور رکوع میں عظمت الہی  
اور اثبات حق اور تشهد میں مشاہدہ حق میں اپنی  
محبت کا خواہان ہو اور اسمین کو کشش کرے کہ  
جو کچھ نماز میں پڑھتا ہے اُسپر سچا رہے ورنہ فمن  
الظلم ممن کذب علی اللہ و کذب بالصدق  
اور حضور و اخلاص میں کو کشش کرے اور جو نماز  
پڑھتا ہے اسمین مراقب ہو اور اگر اسمین حضور ہی  
نہو پیر لوٹا دے اگر پیر حضور ہی میں قصود واقع  
ہو پیر لوٹا دے جب پانچ سات دفعہ اسی طرح  
کر لگا یقین ہے کہ حکم من طلب شیئا و جد  
یعنی جویندہ یا بندہ یہ دولت حاصل ہوگی۔

اور اسی پر قناعت نہ کرے بلکہ ہمیشہ اُسکی صفت  
ایجابی کی استدعا رکھے تاکہ نماز حقیقی حاصل  
ہو اور حق کو پاسے اتم اُسپر عمل کرے بہ بیت

دست از طلب اتم تا کام من بر آید

یا جان رسد بجانان یا جان ز تن بر آید

ان شاد اللہ تعالی دست طلب من مطلوب برسد

ادائے نماز کا دوسرا طریق

جاننا چاہیے کہ نماز ادا کرنے کے وقت دل کے منہ  
کو حقیقت کعبہ کی طرف کہ موجودیت حق کی صفت  
ہے کرے اور نماز کے نور حقیقت کو کہ اللہ تعالیٰ  
کی اُلوہیت کی صفت ہے ملاحظہ کرے اور اپنی  
حقیقت کا تصور کہ عبدیت کا مرتبہ ہے نہایت



او تعالیٰ و متحقر و خاکساری خویش نماید و در ذریعہ  
نظر پر سینه دارد و ملاحظہ معنی التحیات کند و  
در آن حالت یقین داند کہ در حضور حق تعالیٰ  
در مجلس انبیا داخل است و نیز در نماز ملاحظہ آن  
تَعْبُدُ اللّٰهَ کَانَکَ تَرَاکَ ملحوظ دارد و اگر خطرہ آید  
لَا صَلَوةَ اِلَّا بِحَضْرَةِ الْقَلْبِ دفع سازد و فراموش  
آواز تلفظ چنان باید کہ گوش خود بشنود بلکہ  
ہر کہ برابر او باشد وہم استماع نماید یا چندان  
چیز بخشد کہ آواز از حلق بر آید و در نماز جہر بہ۔

### طریق دیگر نماز

بشرائط معہودہ در حالت نماز نور حقیقت را  
مثل ستارہ درخشان در عین قیام بر سجدہ  
گاہ و در رکوع بر پیشانی و در حالت سجدہ بر پڑہ  
بینی و قعود برابر سینه مشاہدہ کند و مستغرق  
گردد پس چون باین طور مذکور در اداسے نماز  
مراولت و مشق نماید بعد تعالیٰ نماز حقیقی بود  
و حقائق و معارف گوناگون کشف گردد و  
مرتبہ الصلوۃ معراج المؤمنین ہمین است  
کہ مقصود دنیا و مافیہا را گزشتن با حق  
پیوستن است وَاللّٰهُ یُکْرِتُ مَنْ تَشَاءُ  
خداوند امارا و جمیع دوستان مارا و ہمہ  
طالبان حق را ازین دولت مشرف گردان  
و درین بیران و برانگیزان بمنہ و کرمہ و  
بحرمت البنی وآلہ و صحابہ اجمعین آمین آمین آمین

اور اپنی تحارت اور خاکساری کا ملاحظہ کرے  
اور قعدہ بین سینہ پر نظر رکھے اور التحیات کے  
معنی کا ملاحظہ کرے اس حالت میں یقینا جانے  
کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے مجلس انبیا میں داخل  
ہے اور ہر نماز میں اَنْ تَعْبُدُ اللّٰهَ کَانَکَ تَرَاکَ کا  
ملاحظہ ملحوظ خاطر رکھے اور اگر خطرہ پیدا ہو تو  
لَا صَلَوةَ اِلَّا بِحَضْرَةِ الْقَلْبِ کے ملاحظہ سے دفع کرے  
اور قوت میں اتنی آواز چاہیے کہ اپنے کان میں  
بلکہ جو شخص برابر ہو وہ بھی سن لے مگر اتنا بجا کرے  
نہ پڑے کہ حلق سے باہر آواز نکلتا ہو یا جہر بہ

### نماز کا دوسرا طریق

شرائط معہودہ کے ساتھ نور حقیقت کو چمکنے دا  
ستاروں کی مانند عین قیام میں سجدہ گاہ پر  
رکوع میں پیشانی پر سجدہ میں ناک کے تہنے پر  
قعود میں سینہ کے برابر مشاہدہ کرے اور  
مستغرق ہو پس جب اس طرح ہر نماز میں مراولت اور  
مشق کرے گا مدد الہی سے نماز حقیقی حاصل ہوگی اور  
طرح کی حقیقتیں اور معنیں ظاہر ہوں گی الصلوۃ  
معراج المؤمنین کا یہی مرتبہ ہے اور دنیا و مافیہا  
کے مقصود کو چھوڑنا و حق سے ملنا ہے  
وَاللّٰهُ یُکْرِتُ مَنْ تَشَاءُ اے اللہ ہم کو  
اور تمام دوستوں اور طالبان حق کو  
اس دولت سے مشرف کر اور اسی  
میں مارا اور اسی میں اہل بمنہ و کرمہ و  
بحرمت البنی وآلہ و صحابہ اجمعین آمین آمین آمین



## طریق حصول زیارت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بعد نماز عشا با جہارت کامل و جاریہ نمود استعمال شنبو  
 بادب تمام رو بہ مدینہ منورہ نشیند و تہی از جناب  
 قدس حقیقت محمدی برائے حصول زیارت جمال  
 مبارک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شود و دل ساز جہت  
 خطرات خالی کردہ صورت آنحضرت صلی اللہ علیہ و  
 آلہ وسلم بلیاس بسیار سفید و عمامہ سبز و چہرہ منور  
 مثل بدر بر کرسی تصور کند و الصلوٰۃ والسلام علیک  
 یا رسول اللہ راست و الصلوٰۃ والسلام علیک  
 یا نبی اللہ چپ و الصلوٰۃ والسلام علیک یا  
 حبیب اللہ در دل خود ضرب کند این درود  
 شریف را ہر قدر کہ تواند پی در پی تکرار کند بطریق  
 این ہر سہ درود اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا اَمَرْتَنَا  
 اَنْ نُّصَلَِّ عَلَیْکَ اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا طَوَّلَکَ  
 اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا حَبَّبْتَ وَ تَرْضَا ہر قدر کہ  
 تواند بعد دطاق بخواند و بوقت خفتن بست یکبار  
 سورہ اذا جاز نصر اللہ خواندہ تبصیر جمال مبارک  
 درود گویان سر بسوئے قطب و رو بقبلہ  
 و بدست راست بخشد و الصلوٰۃ والسلام  
 عَلَیْکَ یا رسول اللہ خواندہ بر کف راست  
 دیمدہ و زیر سہ نہادہ بخشد این عمل  
 شنب جمعہ یا شنب و دوشنبہ بکند چند  
 بار بمصل آروان و اللہ تعالیٰ بمطلوب  
 خواہد رسید۔

## حضرت کی زیارت کا طریق

عشا کی نماز کے بعد طہارت کامل کے ساتھ نیا  
 کپڑا پہن کر خوشبو لگا کر نہایت ادب سے درمیان  
 کی طرف موخہ کر کے بیٹھے اور جناب الہی میں حضرت  
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت  
 کی التجا کرے اور دل کو تمام خطر و غم خالی کر کے آنحضرت  
 کی صورت کا اس طرح پر خیال کرے کہ گویا آپ بہت سفید  
 کپڑے پہنے سبز عمامہ باندھے ہوئے کرسی پر بیٹھیں  
 اور چہرہ مبارک آپکا چاند کی طرح چمک رہا ہے۔ اور  
 داہنی طرف الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ  
 اور بائیں طرف الصلوٰۃ والسلام علیک یا نبی اللہ  
 دل میں الصلوٰۃ والسلام علیک یا حبیب اللہ کی  
 خوب ضربیں لگائے اور پی در پی جہت سر ہو سکے  
 درود شریف پڑھے اسکے بعد جہت سر ہو سکے بعد  
 طاق یہ تینوں درود پڑھے اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ  
 کَمَا اَمَرْتَنَا اَنْ نُّصَلَِّ عَلَیْکَ اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ  
 کَمَا طَوَّلَکَ اللھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا حَبَّبْتَ  
 وَ تَرْضَا اور سونے کی بوقت اکیس مرتبہ سورہ نصر  
 پڑھ کر آپ کے جمال مبارک کے تصور میں درود پڑھا کر  
 کی طرف سر اور قبلہ کی طرف مونہہ کر کے الصلوٰۃ  
 والسلام علیک یا رسول اللہ داہنے ہاتھ پر دم  
 کو کے اسکو سر کے نیچے رکھ کر سورہے یہ عمل جمعہ کی  
 رات یا ہر کی رات کو کرے چند مرتبہ عمل میں لائے  
 اللہ تعالیٰ بمطلوب حاصل ہو گا۔

## طریق صلوة کن فیکون

برائے مشکل گنائے سریع الاثر است ہر کسے راکہ حاجتے سخت و دشواری پیش آید در شب چار شبینہ و پنجشنبہ و با طہارت تمام و اخلاص کامل و در رکعت نماز گزار و در رکعت اول سورہ فاتحہ یکبار سورہ اخلاص صد بار و در دوم سورہ فاتحہ صد بار و سورہ اخلاص یک بار بخواند و صد بار این چنین گوید کہ اے آسان کنندہ دشواریاں کہ روشن کنند تاریکیاں و صد بار استغفار و صد بار درود شریف بخواند و بحضور قلب از خدا تعالی دعا کند چون شب سوم آید بعد اداے نماز وغیرہ سر برہنہ بودہ و استین راست بر آوردہ و رکوع بیندازد و بگریہ و زاری از جناب آہی دعا کند پچاہ باران شاہ اللہ تعالیٰ ضرور دعا او مستجاب شود و این عمل در خاندان حبشیہ بسیار مجرب است و سریع الاثر است و این ا صلوة کن فیکون برائے ہمین نامند کہ مطلب بر آری جلد تاثیر کند۔

## نماز کن فیکون کا طریق

جس شخص کو کوئی سخت اور مشکل حاجت پیش آئے بدہ اور جمعرات اور جمعہ کی رات کو طہارت تمام اور اخلاص کامل سے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ ایک مرتبہ اور سورہ اخلاص سو مرتبہ اور دوسری میں سورہ فاتحہ سو مرتبہ اور سورہ اخلاص ایک مرتبہ پڑھے اور سو دفعہ اسطرح کہے کہ اے دشواریوں کے آسان کرنے والے اور اے تاریکیوں کو روشن کرنے والے اور سو مرتبہ استغفار اور سو مرتبہ درود شریف پڑھے اور حضوریت قلب کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے جب تیسری رات آئے نماز وغیرہ سے فانی ہو کر ننگے سر ہو کر داہنی استین نکال کر گردن میں ڈالے اور دو رکعت جناب آہی سے بچاس دفعہ دعا کرے ان شاء اللہ تعالیٰ اسکی دعا ضرور قبول ہوگی۔ اور یہ عمل خاندان حبشیہ میں بہت مجرب اور سریع التأثير ہے اور اسی لیے اسکو نماز کن فیکون کہتے ہیں کہ مطلب آری میں سریع الاثر

## طریق نماز استخارہ

بدانکہ در ہر امر استخارہ کند بعدہ آن کار اہل آرد و در استخارہ مسنونہ بیچ خواب و بیدار ضرور نیست فقط اطمینان قلبی کافی است اگر وقت نباشد صرف بردعا اکتفا نماید طریقی است کہ دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ ادا نماید

## نماز استخارہ کا طریق

ہر کام میں پہلے استخارہ کرے اسکے بعد وہ کام شروع کرے استخارہ مسنونہ میں کوئی خواب وغیرہ دیکھنے کی ضرورت نہیں فقط اطمینان قلبی کافی ہے اگر وقت نہ ہو صرف دعا پر اکتفا کرے اسکا طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت نماز بہ نیت استخارہ پڑھے

پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون  
اور دوسری میں سورہ اخلاص پڑھے سلام  
پہرے کے بعد یہ دعا پڑھے اللھم انی  
استغبرک بعلمک واستغفرت بقدرتک و  
اسئلتک من فضلتک العظیم فانک تعلم ولا اقل  
وتعلم ولا اعلم وانت علام الغیوب اللھم ان  
كنت تعلم ان هذا امر خیر لی فی دینی ومعاشی  
وعاقبہ امر اوفی عاجل امری واجلہ فاقدر لی فیہ  
لی ثبارک لی فیہ وان كنت تعلم ان هذا الامر  
شر لی فی دینی ومعاشی وعاقبہ امری اوفی  
عاجل امری واجلہ فاصرفہ عنی واصرفنی عنہ  
واقدر لی الخیر حیث کان ثمار ضیقہ

دوسری رکعت میں سورہ کافرون و درم  
سورہ اخلاص بخواند بعد سلام امین و عار  
بخواند اللھم انی استغبرک بعلمک واستغفرت  
بقدرتک واسئلتک من فضلتک العظیم فانک  
تعلم ولا اقل وتعلم ولا اعلم وانت علام  
الغیوب اللھم ان كنت تعلم ان هذا الامر  
خیر لی فی دینی ومعاشی وعاقبہ امر اوفی عاجل  
امرک واجلہ فاقدر لی فیہ لی ثبارک لی فیہ  
وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لی فی  
دینی ومعاشی وعاقبہ امری اوفی عاجل  
امری واجلہ فاصرفہ عنی واصرفنی عنہ  
واقدر لی الخیر حیث کان ثمار ضیقہ

### استحارہ کا دوسرا طریق

مشائخ چشتیہ فرمایا ہے کہ عشا کی نماز کے بعد  
استحارہ کی نیت سے دو رکعت پڑھے اور  
ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص  
تین تین بار پڑھے سلام کے بعد اول و آخر تین  
تین بار درود شریف پڑھے یا سلام سلمتے تین  
ساتھ دفعہ پڑھے یا اسم یعنی یا علیم حلیم  
یا بشیر بشیر یا خیر یا خیر یا مبین مبین یا سوسو  
مرتبہ پڑھے پھر قبلہ کی طرف منہ اور قطب کی طرف  
اور جنوب کی طرف پاؤں کر کے زمین پر سو رہے  
اور اگر معذور ہے نماز ہے مگر کسی سے بات چیت  
نکڑے درود شریف پڑھتا پڑھتا سو جائے اور یہ عمل

### طریق دیگر استحارہ

مشائخ چشتیہ فرمودہ اند کہ بعد نماز عشا دو گام  
بہ نیت استحارہ بگزارد در ہر رکعت بعد از  
فاتحہ سورہ اخلاص سہ بار بخواند بعد سلام  
اول آخر درود شریف سہ سہ بار یا سلام  
سلمتے سہ صد و شصت بار بخواند بعد  
امین چہار اسم را صد صد بار یعنی یا علیم حلیم  
یا بشیر بشیر یا خیر یا خیر یا مبین مبین یا سوسو  
روبوٹے قبلہ و سر بطرف قطب کردہ و پائے  
بجانب جنوب کردہ بر زمین بچھدا اگر معذور  
است اختیار دارد اما با کس سخن نہ گوید  
در دو گویان بچھد و این عمل را

برشب بخشنید و یا دوشنبہ بجا آرد اگر دیکشنبہ  
معلوم نشود تا بسر یا ہفت شب بگذران شاء  
اللہ تعالیٰ ہرچہ مقصود باشد معلوم شود۔

### دیگر طریق

سورۃ فاتحہ یکبار سورۃ ناس سہ بار سورۃ فلق  
سہ بار سورۃ اخلاص سہ بار سورۃ کافرون سہ بار سورۃ  
اذا جاء نصر اللہ وکتابہ فربما یؤتوہ  
شریف بخواند چند آنکہ در دو گویان بخشد بوقت  
خفتن بدست راست قلب زدہ و دست بزرگ نہاد

### کیفیت اعمال متفرقہ صبح و شام

بد آنکہ شاغل اشغال قلبیہ را ضرور است کہ سوائے نظر  
و واجبات و سنن بعضی از عبادات و طاعات آورد  
و ظائف لسانیہ کہ عمد و مقوی و مفید صفائی قلب  
باشد بعل آورد چنانچہ نماز تہجد کہ دوازده رکعت است و  
اشراق کہ شش رکعت است و دو نیز آمدہ است چہار  
رکعت صلوٰۃ الضحیٰ و چہار رکعت صلوٰۃ الزوال و شش  
رکعت صلوٰۃ الاوابین و بہت رکعت ہم آمدہ اند چہار  
رکعت سنت قبل عصر و چہار رکعت قبل عشاء و در جمعہ  
صلوٰۃ التسمیم اگر مزاج باشد بخواند سورۃ یوسف  
در روز جمعہ و دوشنبہ و شنبہ و شوال اندوز املہ ذی الحجہ  
اگر نتواند روزہ عرفہ ضرور دارد و روزہ عاشوراء و شبت  
روزہ اول ماہ رجب اول شعبان دارد و طلوع  
قرآن مشریف بقدریکہ در چہرہ سل روز

پیر یا جمعرات کی رات کو کرے اگر ایک ایچین  
معلوم نہو تین رات یا سات رات کوے الاشاعت  
نکالنے جو کچھ مقصود ہو گا معلوم ہو جائیگا۔

### دوسرا طریق

سورۃ فاتحہ ایکبار سورۃ ناس تین بار سورۃ فلق تین بار  
سورۃ اخلاص تین بار سورۃ کافرون تین بار سورۃ نصر  
پچیس بار برپے اسکے بعد جہتہ ہرکے در دو تہین چہار  
یہا تک کہ در دو تہین ہر تہین سو جائے اور تہی وقت  
دائین ہاتھ پر ہونک کرکے کے نیچے رکھ کر سوتے۔

### بیان اعمال متفرقہ صبح و شام

جائنا چاہیے کہ اشغال قلبیہ کے شاغل کو فرائض  
و واجبات و سنن کے علاوہ بعض عبادتیں اور عظیم  
اور وظیفہ و ظائف بنانی ہی کہ صفائی قلب کی حد  
معاون بین ضرور عمل میں لانا چاہیے مثلاً بار  
رکعت تہجد کی اور چہر رکعت یا دو رکعت اشراق کی  
اور چہر چاشت کی اور چار زوال کی اور چہر یا  
بیس صلوٰۃ الاوابین کی اور چہر رکعت عصر سے  
پہلے اور چہر عشاء سے پہلے اور اگر فرصت ہو جمعہ  
کے روز صلوٰۃ التسمیم پڑھے اور ایام بیض کے  
تین روزہ اور دو پیر اور جمعرات کے اور چہر شوال  
کے اور نو شروع ذی الحجہ کے رکھے اور اگر نہ ہو سکے  
عرفہ اور یوم عاشورہ کا روزہ اور آٹھ شروع رجب اشرف  
کے ضرور رکھے اور قرآن شریف کی تلاوت اس قدر رکھا

ختم کرو صد میان سنت و فرض صبح چل و یک بار  
سورۃ فاتحہ مع شہید بخواند و بعد نماز صبح سورۃ یٰس  
و بعد بار کلمہ چہارم و بعد بار سُبْحَانَ اللّٰهِ  
یٰحُمْدُہُ ۞ سُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِیْمِ وَبِحَمْدِہٖ ۞ اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ  
بخواند و بعد بار استغفر اللہ صبح و شام و کلمہ طیب  
صد بار و چل و یک بار یٰ اَحْمَدُ یٰ اَحْمَدُ  
لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اَسْأَلُکَ اَنْ تُخْرِجَ قَلْبِیْ بِتَوْبِیْ  
مَعْرِیْ فَمَنْکَ اَبَدًا یَا اللّٰہُ و درود شریف  
اللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
یَعْدُوْکَ کُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّکَ ہر قدر کہ تواند بخواند بعد نماز ظہر  
سورۃ انا فتحنا و نیز اگر تواند منزل دلائل الخیرات  
نیز بخواند و بعد نماز عصر سورۃ عم یسا یون و بعد نماز  
آیہ کریمہ و بعد نماز مغرب سورۃ واقعہ و بعد نماز  
عشا سورۃ ملک یا سجدہ و بعد و یک بار یٰ اَحْمَدُ  
یٰ اَحْمَدُ یٰ اَحْمَدُ اَسْتَغْفِرُکَ اَسْتَغْفِرُکَ اَسْتَغْفِرُکَ  
یا زده یا زده بار بحضور قلب و تصور معنی بخواند  
و نیز صبح و شام سید الاستغفار یک بار و دفعہ  
و نہ نام یک بار و اللّٰہُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَ مِنْکَ  
السَّلَامُ وَ اِلَیْکَ یَرْجِعُ السَّلَامُ حَیْثَا دَبَّنا  
بِالسَّلَامِ وَ اِذْ حَمَلْنَا دَارَ السَّلَامِ نَبَاکَ  
وَبَیْنَا وَ تَعَالٰی لَیْسَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ  
و آیۃ الکرسی و آیۃ امن الرسول تا آخر  
سورۃ یک یک بار و اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ  
اللّٰہِ التَّامَّاتِ کَلِمَاتِ مِنْ شَرِّ مَا  
خَلَقَ سَبَّحَ بار و آیات آخر سورۃ حشر

دن میں ایک قرآن شریف ختم ہو جائے اور صبح  
کی سنت و فرض کے درمیان میں سورۃ فاتحہ مع اسم اللہ  
اکتا لیس دفعہ پڑھے اور صبح کی نماز کے بعد سورۃ یٰسین  
اور دس بار چوتھا کلمہ اور سو بار سبحان اللہ سجدہ چار  
الہ اعظم و سجدہ استغفر اللہ پڑھے اور سو دفعہ صبح و  
شام استغفر اللہ اور سو دفعہ کلمہ طیب و اکتا لیس دفعہ  
یٰ اَحْمَدُ یٰ اَحْمَدُ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اَسْأَلُکَ اَنْ  
تُخْرِجَ قَلْبِیْ بِتَوْبِیْ مَعْرِیْ فَمَنْکَ اَبَدًا یَا اللّٰہُ اور جب  
ہو سکے درود شریف اللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَ عَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ یَعْدُوْکَ کُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّکَ  
پڑھے اور نماز ظہر کے بعد سورۃ انا فتحنا اور اگر ہو سکے  
دلائل الخیرات کی منزل ہی پڑھے اور عصر کی نماز  
کے بعد سورۃ عم یسا یون اور سو دفعہ آیہ کریمہ  
اور مغرب کے بعد سورۃ واقعہ اور عشا کے بعد  
سورۃ ملک یا سورۃ سجدہ اور ایک سو ایک دفعہ  
یٰ اَحْمَدُ یٰ اَحْمَدُ یٰ اَحْمَدُ اَسْتَغْفِرُکَ اَسْتَغْفِرُکَ اَسْتَغْفِرُکَ  
گیارہ گیارہ بار پڑھکر حضوریت قلب مد تصور کرنے  
کے ساتھ پڑھے اور صبح و شام سید الاستغفار ایک  
دفعہ اور نو ذنہ نام ایک دفعہ اور اللّٰہُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ  
وَ مِنْکَ السَّلَامُ وَ اِلَیْکَ یَرْجِعُ السَّلَامُ  
حَیْثَا دَبَّنا بِالسَّلَامِ وَ اِذْ حَمَلْنَا دَارَ السَّلَامِ  
نَبَاکَ وَ تَعَالٰی لَیْسَ یَا ذَا الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ  
اور آیۃ الکرسی اور آیۃ امن الرسول آخر تک ایک  
ایک بار اور اَعُوْذُ بِکَلِمَاتِ اللّٰہِ التَّامَّاتِ کَلِمَاتِ  
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ کُلِّ تین بار اور سورۃ حشر کی آخر کی آیت میں

یک بار و سبار بسم الله الذی لا ینصرف ان ینفخ  
 الا کرسی و لا فی السماء و هو السميع العليم و سبار  
 تم صیت ہا الله ربنا و بالاسلام دنیا و عہد نبیا  
 علیہ السلام علیہم و آلہم و سلم بخواند و یک بار حزب البحر اگر تواند  
 بخواند بعد ہر نماز آیۃ الکرسی یک بار و سہ بار  
 سبحان الله و سی و سبار الحمد لله و سی و سبار الحمد لله  
 چہارم کلمہ یعنی لا اله الا الله و حده لا شریک له  
 لا الملتک و لا الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا یموت  
 بیدار بخند و ہو علی کل شئ قدام  
 بخواند و در وقت شروع طعام بسم الله الخ بعدہ  
 اللهم بارک لنا فیہ و بعد فراغ طعام الحمد للہ  
 الذی اطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمین  
 المسلمین بخواند و وقت خواب سورہ  
 فاتحہ و آیۃ الکرسی یک یک بار و معوذتین سہ  
 سہ بار و آیات آخر سورہ کہت بخواند و وقت  
 بیدار شدن از خواب کلمہ چہارم بخواند و چہین  
 دخول نلا اللهم انی اعوذ بک من الجبن الخ الخ  
 وقت بر آمدن از خلا غفلانک بخواند و در وقت  
 نشست بر خاک بسم الله و الله اکبر و اللهم انی اسئلك  
 رمضان محرم اگر بخواند بعد نماز صبح و بعد نماز عصر  
 سبعت عشرین بخواند و دیگر اورا دس بار اگر  
 زیادہ مطلوب یا قہار حدیث مثل حصین  
 و غیرہ بگیرد باقی بجز طالی با شغال قلبیہ مشغول  
 باشند و نیز بعضی بزرگان برائے جمعیت ظاہری باطنی  
 ختم خوابگان بعد نماز ظہر یا بعد فراغ نماز چاشت

بسم الله الذی لا ینصرف ان ینفخ  
 الا کرسی و لا فی السماء و هو السميع العليم و سبار  
 تم صیت ہا الله ربنا و بالاسلام دنیا و عہد نبیا  
 علیہ السلام علیہم و آلہم و سلم بخواند و یک بار حزب البحر اگر تواند  
 بخواند بعد ہر نماز آیۃ الکرسی یک بار و سہ بار  
 سبحان الله و سی و سبار الحمد لله و سی و سبار الحمد لله  
 چہارم کلمہ یعنی لا اله الا الله و حده لا شریک له  
 لا الملتک و لا الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا یموت  
 بیدار بخند و ہو علی کل شئ قدام  
 بخواند و در وقت شروع طعام بسم الله الخ بعدہ  
 اللهم بارک لنا فیہ و بعد فراغ طعام الحمد للہ  
 الذی اطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمین  
 المسلمین بخواند و وقت خواب سورہ  
 فاتحہ و آیۃ الکرسی یک یک بار و معوذتین سہ  
 سہ بار و آیات آخر سورہ کہت بخواند و وقت  
 بیدار شدن از خواب کلمہ چہارم بخواند و چہین  
 دخول نلا اللهم انی اعوذ بک من الجبن الخ الخ  
 وقت بر آمدن از خلا غفلانک بخواند و در وقت  
 نشست بر خاک بسم الله و الله اکبر و اللهم انی اسئلك  
 رمضان محرم اگر بخواند بعد نماز صبح و بعد نماز عصر  
 سبعت عشرین بخواند و دیگر اورا دس بار اگر  
 زیادہ مطلوب یا قہار حدیث مثل حصین  
 و غیرہ بگیرد باقی بجز طالی با شغال قلبیہ مشغول  
 باشند و نیز بعضی بزرگان برائے جمعیت ظاہری باطنی  
 ختم خوابگان بعد نماز ظہر یا بعد فراغ نماز چاشت

یک بار و سبار بسم الله الذی لا ینصرف ان ینفخ  
 الا کرسی و لا فی السماء و هو السميع العليم و سبار  
 تم صیت ہا الله ربنا و بالاسلام دنیا و عہد نبیا  
 علیہ السلام علیہم و آلہم و سلم بخواند و یک بار حزب البحر اگر تواند  
 بخواند بعد ہر نماز آیۃ الکرسی یک بار و سہ بار  
 سبحان الله و سی و سبار الحمد لله و سی و سبار الحمد لله  
 چہارم کلمہ یعنی لا اله الا الله و حده لا شریک له  
 لا الملتک و لا الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا یموت  
 بیدار بخند و ہو علی کل شئ قدام  
 بخواند و در وقت شروع طعام بسم الله الخ بعدہ  
 اللهم بارک لنا فیہ و بعد فراغ طعام الحمد للہ  
 الذی اطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمین  
 المسلمین بخواند و وقت خواب سورہ  
 فاتحہ و آیۃ الکرسی یک یک بار و معوذتین سہ  
 سہ بار و آیات آخر سورہ کہت بخواند و وقت  
 بیدار شدن از خواب کلمہ چہارم بخواند و چہین  
 دخول نلا اللهم انی اعوذ بک من الجبن الخ الخ  
 وقت بر آمدن از خلا غفلانک بخواند و در وقت  
 نشست بر خاک بسم الله و الله اکبر و اللهم انی اسئلك  
 رمضان محرم اگر بخواند بعد نماز صبح و بعد نماز عصر  
 سبعت عشرین بخواند و دیگر اورا دس بار اگر  
 زیادہ مطلوب یا قہار حدیث مثل حصین  
 و غیرہ بگیرد باقی بجز طالی با شغال قلبیہ مشغول  
 باشند و نیز بعضی بزرگان برائے جمعیت ظاہری باطنی  
 ختم خوابگان بعد نماز ظہر یا بعد فراغ نماز چاشت

بسم الله الذی لا ینصرف ان ینفخ  
 الا کرسی و لا فی السماء و هو السميع العليم و سبار  
 تم صیت ہا الله ربنا و بالاسلام دنیا و عہد نبیا  
 علیہ السلام علیہم و آلہم و سلم بخواند و یک بار حزب البحر اگر تواند  
 بخواند بعد ہر نماز آیۃ الکرسی یک بار و سہ بار  
 سبحان الله و سی و سبار الحمد لله و سی و سبار الحمد لله  
 چہارم کلمہ یعنی لا اله الا الله و حده لا شریک له  
 لا الملتک و لا الحمد یحیی و یمیت و هو حی لا یموت  
 بیدار بخند و ہو علی کل شئ قدام  
 بخواند و در وقت شروع طعام بسم الله الخ بعدہ  
 اللهم بارک لنا فیہ و بعد فراغ طعام الحمد للہ  
 الذی اطعمنا و سقانا و جعلنا من المسلمین  
 المسلمین بخواند و وقت خواب سورہ  
 فاتحہ و آیۃ الکرسی یک یک بار و معوذتین سہ  
 سہ بار و آیات آخر سورہ کہت بخواند و وقت  
 بیدار شدن از خواب کلمہ چہارم بخواند و چہین  
 دخول نلا اللهم انی اعوذ بک من الجبن الخ الخ  
 وقت بر آمدن از خلا غفلانک بخواند و در وقت  
 نشست بر خاک بسم الله و الله اکبر و اللهم انی اسئلك  
 رمضان محرم اگر بخواند بعد نماز صبح و بعد نماز عصر  
 سبعت عشرین بخواند و دیگر اورا دس بار اگر  
 زیادہ مطلوب یا قہار حدیث مثل حصین  
 و غیرہ بگیرد باقی بجز طالی با شغال قلبیہ مشغول  
 باشند و نیز بعضی بزرگان برائے جمعیت ظاہری باطنی  
 ختم خوابگان بعد نماز ظہر یا بعد فراغ نماز چاشت



پہلے اندر طریقیں تاکہ اول سورہ فاتحہ ہفت بار  
بعد سورہ الم نشرح ہفتاد و نہ بار و درود شریف  
صد بار بعد از ان یک ہزار بار سورہ اخلاص بعد از ان  
ہفت بار سورہ فاتحہ و قد بار درود شریف و صد بار  
بارین اسماء یا قاضی الحاجات و یا کافی المهمات  
یا ہم الخ البلیات و یا حل المشکلات و یا دافع الدرجات  
الدرجات و یا شافی الامراض و یا عجیب الدعوات و یا  
عجیب الدعوات و یا ارحم الراحمین پخواند

### طریق ختم خواجگان چشت

برائے ہر مہمے و ضرورت و بقیہ نشینہ اول  
دفعہ بار درود شریف بعد از ان صد و شصت بار  
این دعا بخواند لا حول ولا قوۃ الا باللہ الا الہ  
بعدہ صد و شصت بار سورہ الم نشرح پست  
باز دعا مذکورہ صد و شصت بار بخواند پس دعا  
درود شریف خواندہ ختم کند و خدا تعالیٰ سوال کند

### طریق ختم خواجگان قادریہ

برائے حصول مہمات اول دو رکعت نفل پخواند بعد  
از ان یکصد و یازدہ بار سورہ الم نشرح پخواند بعد  
از ان کل تجید یک صد و یازدہ بار و سورہ یسین یک بار  
بعد از ان اگر ختم کلان خواند سورہ الم نشرح ہزار  
یازدہ بار بخواند و اگر ختم خورد خواند یک صد و چهل  
و یک بار بخواند بعد از ان در ہر تقدیر درود شریف  
دفعہ بار بخواند و از خدا تعالیٰ مطلب بخواند

خواجگان ہی پڑھتے ہیں اسکا طریق یہ ہے کہ اول  
سورہ فاتحہ سات بار اور الم نشرح اناسی دفعہ اور  
درود شریف سو دفعہ سورہ اخلاص ایک ہزار مرتبہ  
پہر سورہ فاتحہ سات دفعہ درود شریف سو دفعہ اور  
یہ نام یا قاضی الحاجات و یا کافی المهمات و یا  
البلیات و یا حل المشکلات و یا دافع الدرجات  
و یا شافی الامراض و یا عجیب الدعوات و یا  
ارحم الراحمین سو سو دفعہ پڑھتے ہیں۔

### ختم خواجگان چشت کا طریق

ہر مہم کے واسطے و ضرورت کے قبل روئینہ اور پہلے  
دس دفعہ درود شریف پڑھتے ہیں سو سات مرتبہ  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ الا الہ بڑھ کر تین سو  
ساتھ دفعہ سورہ الم نشرح پڑھ کر پھر تین سو ساتھ  
مرتبہ دعائے مذکور پڑھتے ہیں اسکے بعد دس دفعہ درود  
شریف پڑھ کر ختم کرے اور خدا تعالیٰ سے دعا کرے

### ختم خواجگان قادریہ کا طریق

کسی کام کے حاصل ہونیکے واسطے اول دو رکعت  
نفل پڑھتے ہیں اسکے بعد ایک سو گیارہ دفعہ سورہ الم نشرح  
اور ایک سو گیارہ دفعہ کلمہ تجید اور ایک بار سورہ یسین  
پڑھتے ہیں اگر پڑا ختم پڑھنا منظور ہو تو ایک ہزار گیارہ  
مرتبہ سورہ الم نشرح پڑھتے ہیں اور اگر چہ ختم منظور ہو تو  
ایک سو اکیس دفعہ مگر ہر حال اسکے بعد درود شریف  
ایک سو گیارہ دفعہ ضرور پڑھتے ہیں اور خدا سے مطلب چاہتے ہیں

## فصل در بیان موانع راہ سلوک و و طریق دفع آن

بدانکہ طالب حق واحدیث نفس و خطرات بمعنی  
و تقدرات لایقین و تشویشات خاطر مانع از راه  
سلوک است و این مرض سخت است بزرگان  
علاج آنها فرموده اند پس اگر طالب حق را  
در اشغال و نسبت قلبیہ بطریق و سادس فلسفہ  
متموم سے واقع شود و غسل کند و جامہ نو پوشد  
و استعمال خوشبو کند و در خلوت کہ از شغل  
و شغب خالی باشد در آید و بشویند و معوذتین  
و اخلاص و فاتحہ سہ سہ بار بخواند و سہ بار  
استغفر اللہ من جمیع ما کرہ اللہ و لا حول ولا  
قوة الا باللہ العلی العظیم تکرار نماید و سہ بار  
اعوذ خواندہ طرف کف چپ تفت زند و بعدہ  
بر خاستہ دو گانہ ادا نماید و در آنجا اللہم طہر قلبی  
عن غیرک و نور قلبی بنور معرفتک ایداً  
یا اللہ یا اللہ یا اللہ ہر قدر کہ تواند تکرار  
نماید بعدہ بطرف چپ یا نور و برست یا نور  
و در قلب یا نور ضرب کند چند کثرت تکرار کند  
و اگر باز ضلیم خاطر شود فی الحال وضو کر دہد  
بیمین ذکر مشغول شود و اگر باز مشوش شود بمین کند  
انشاء اللہ تعالیٰ در دوسرہ مرتبہ تسکین بقلب خود بخواند  
یافت پس بزرگ لغتی و اثبات بلا حفظ لا فاعل  
یا اللہ و لا موجد یا اللہ مشغول گردد  
و رعایت مدوشد و الحان خوش نگاہ دارد

## راہ سلوک کے موانع کا بیان اور ان کے دفع کا طریق

جاننا چاہیئے کہ حدیث نفس و خطرات بمعنی  
اور فضول تفکرات و تشویشات طالب کو راہ  
سلوک سے مانع ہوتے ہیں اور یہ بہ سخت بیماری  
ہے بزرگوں نے اسکا علاج فرمایا ہے پس اگر  
طالب کو اشغال اور نسبت قلبیہ میں فاسد شود  
ٹپنے سے کوئی فتور پیدا ہو جائے تو غسل کرے  
اور نیا کپڑا پہنے اور خوشبو لگائے اور تنہائی کے  
مکان میں جہاں کچھ غل غپاڑا نہ ہو بیٹھے اور  
معوذتین اور سورہ اخلاص اور سورہ فاتحہ  
تین تین دفعہ اور استغفر اللہ من جمیع ما کرہ اللہ  
و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم سہ  
تین دفعہ پڑھے اور تین دفعہ اعوذ پڑھ کر بائیں  
شلنے کی طرف نہ ہونک کر کٹھے اور دو گانہ  
پڑھ کر جہتہ ہو سکے اللہم طہر قلبی عن غیرک  
نور قلبی بنور معرفتک ایداً یا اللہ یا اللہ یا اللہ  
کی تکرار کر کے اسکے بعد بائیں طرف یا نور اور  
دائیں طرف یا نور اور قلب میں یا نور کی ضرب  
لگائے اگر بہر دل میں کچھ ضلیم ہو تو فی الحال  
وضو کر کے پیر اسی ذکر میں مشغول ہوا و اگر پیر  
مشوش ہو پیر ہی کرے انشاء اللہ تعالیٰ و تین  
مرتبہ میں تسکین قلبی حاصل ہوگی پیر بلا حفظ لا  
فاعل الا اللہ و لا موجد یا اللہ نفی و اثبات کے ذکر  
میں مشغول ہوا و مدوشد و خوش الحانی کی رعایت کرے

طریق دیگر آنکہ بطریق مہودہ اسی ازین اساس یعنی  
یا اللہ یا فعال یا قاض یا باسط گرفتہ بندہ کرنی  
و یا چار ضربی مشغول ہو شود و اگر خطرات دفع نشوند  
و خاطر پریشان ماند چند بار نفی و اثبات بلا حفظ  
نہ کور مع شرائط و درین نماید و تصور کند تعین  
کند کہ این و سادس خیر باشد یا شر کہ از موجودات  
و ہستی ہستند قائم بحق اند بلکہ عین حق داند  
زیر کہ باطل نیز از بعضی ظہورات حق ہست و گوید  
ہو الاول ہو الآخر ہو الظاہر ہو الباطن و ہو  
بکمل شئی علیہ پس بلا شک باین تصور  
شوق و اشتیاق غلبہ کند و ہمہ خطرات محسوسہ

### بیان یافت کیفیت تفرقہ باو علاج انہا

بدانکہ باعث تفرقہ و تشویش خاطر چند و جز مہودہ  
گاہے از فساد غلبہ شوق و عشق ہمے باشد مثلاً  
آنکہ عاشقان طالب وصال حق اند و آن  
حاصل نئے شود مگر بفناء طالب در ذات  
مطلوب و فنا موقوف ہست بستی و انشراح  
خاطر بذات او قائلے چون بعضی طالبین غلبہ  
شوق و در اشتیاق ریاضت شاقہ بر خود می بینند  
و نفس را یک لخت از تلذذات و مآلوفات باز میدارند  
و جمیع و عطش معطر و ترک راحت اختیار میکنند  
اگر باعث انقباض خاطر میگردد و آن اشراح  
و انقباض و شوق کہ میداشتند بسبب فتور  
محاسن مبدلی بحسب و پریشانی نئے گردد

آمد و سراسر طریق یہ ہے کہ بطریق مہودہ  
یا اللہ یا فعال یا قاض یا باسط میں سے ایک اسم  
لیکر سہ ضربی یا چار ضربی میں مشغول ہو اگر خطرے  
دفع نہ ہوں اور دل پریشان رہے ذکر مذکور بلا حفظ  
نہ کور مع شرائط مہودہ چند مرتبہ کرے اور تصور  
کرے بلکہ یقیناً جانے کہ یہ دوسو سے جو کہ موجودات  
اور ہستی سے ہیں اچھے ہوں یا بُرے حق کے ساتھ  
قائم ہیں کیونکہ باطل ہی بعضے ظہورات حق سے  
ہو تا ہے اور ہو الاول ہو الآخر ہو الظاہر ہو  
الباطن و ہو بکلی شوق علیہ کہے بلا شک اس تصور سے  
شوق و اشتیاق غالب ہوگا اور خطرے دفع ہوں گے

### تفرقہ کی کیفیت اور ان کا علاج

جاننا چاہیے کہ تفرقہ اور تشویش کے باعث چند وجہ  
ہیں کہیں غلبہ شوق و عشق کے فساد سے ہی ہوتا ہے  
اس کی صورت یہ ہے کہ عشاق وصال فتح طالبین  
اور وہ طالب کی ذات مطلوب میں فنا ہوئے بغیر  
محل نہیں ہوتا اور فنا اس کی ذات میں ہستی اور اشراح  
خاطر ہونے پر موقوف ہے جب بعض طالبین غلبہ شوق  
و در اشتیاق میں اپنے او پر سخت ریاضت کا بوجھ پڑے  
ہیں اور یک لخت اپنے نفس کو تلذذات و مآلوفات سے  
روک دیتے ہیں اور ہر یک کو پیاس اور ترک راحت کی  
عادت ڈالتے ہیں دل مستقبض ہو جاتا ہے اور  
وہ اشراح اور انقباض اور شوق جو حاصل تھا فتور  
حس کی وجہ سے غم اور پریشانی سے بد بجا ہوتا ہے

علاج مطلق العنان کردن ست نفس اور خواہشات  
مباحہ و ترک ریاضت تا آنکہ آن شوق دانشدرا  
و مشی عود کند و باعث تفرقہ بین دنامر دی است  
کہ نفس در ترک مالوفات جہارت نمی کند  
و تفرقہ و تشویش رومی دہد علاجش بندہ است  
کہ ہمت مومن و طالب حق ریاضت و محنت  
است و ہمت منافق و دشمن حق طعام  
و شراب و مالوفات و متلذذات است و  
طالبان حق جان و دل فدائے دین حق  
میکند و منافقان دین و ایمان را فدائے  
مال می سازند خود را بعد منہا و باعث تفرقہ  
فکر است کہ شیطان بدش انداختہ میگردد و اند  
اور بسوئے ناامیدی از وصول با قبح در  
امور مرشد علاجش جمع کردن ہمت و خاندن  
لا تقنطوا من رحمۃ اللہ و یاد کردن قصہ  
حضرت موسیٰ با حضرت خضر علیہما السلام یا  
باعث تفرقہ بقیہ رگ نفسانی است کہ ظلمت  
آن در طالب حق است از جہت غلبہ آن  
پریشانی خاطر و غم و یاس و خیزد عللش  
کسر نفس است باختیار مذلت کہ بر نفس  
شاق باشد یا بدوام ذکر و خلوت تصفیۃ  
مناف یا باعث تفرقہ متعلق و اضطراب  
عزیمت کہ ہر چند خواہد کہ بتصفیہ  
قلب و تجلیہ روح مشغول شود  
نفس او نہ مان بردارنے شود

اسکا علاج یہ ہے کہ جب تک پر شرح امور حق  
عود کرے اپنے نفس کو خواہشات مباحہ اور  
ترک ریاضت کی طرف مطلق العنان کر دے  
اور کبھی نامر دی سے ہی ہوتا ہے کہ ترک مالوفات  
بین نفس کو دلیری نہیں ہوتی اور تفرقہ اور تشویش  
پیدا ہوتی ہے اسکا علاج بندہ ہے کہ مومن اور  
طالب حق کی ہمت ریاضت اور طاعت ہے  
اور منافق اور دشمن حق کی ہمت کھانا پینا اور  
مالوفات و لذذات ہے اور طالبان حق دین  
حق پر جان و دل قربان کر کے ہیں اور منافق دین  
و ایمان کو مال پر سے صدقہ کر دیتے ہیں خود باشند  
منہا اور کبھی یاس فکر کی وجہ سے ہی تفرقہ ہوتا ہے  
جو شیطان نے اُسکے دل میں ڈالا ہے وہ فکر اُسکو  
ناامیدی یا مرشد کے کاموین اعتراض کر کے  
پہیرتا ہے اسکا علاج جمعیت خاطر اور لا تقنطوا  
من رحمۃ اللہ پڑھنا یا جو قصہ حضرت موسیٰ علیہ  
السلام کا خضر علیہ السلام کے ساتھ ہے اُسکا قصہ  
کرنا ہے اور کبھی رگ نفسانی کے بغیر ہوتا ہے کہ  
اسکی ظلمت طالب حق میں اور اُسکے غلبہ سے  
دل پریشان اور غمگین ہو جاتا ہے اسکا علاج  
ذلت جو نفس پر شاق ہوتی ہے اختیار کر کے اپنے  
نفس کو توڑ نہیے یا ہمیشہ ذکر اور خلوت اختیار کر کے  
تصفیہ کرے اور کبھی غریمت کی بیقراری اور اُسکے قلق  
سے ہوتا ہے کہ ہر چند تصفیہ قلب اور تجلیہ روح  
میں مشغول ہونا چاہتا ہے مگر نفس فانی و نہیں ہوتا

پس موجب آن اختلال مزاج است کہ اخلاط  
سوداویہ بدول هجوم کردہ است علاجش  
تفقیہ و تعدیل مزاج است بقصد و استغفار  
یا باعث تفرقہ نجاست است کہ بکثرت  
احداث و جنایات باشد علاجش مبالغہ  
در تطہیر بدن و جامہ است یا باعث تفرقہ  
از کتاب معاصی از ظلم و غیرہ برسا کین  
و تلف حق اہل حق علاجش تدارک آن خلل است  
یا باعث تفرقہ غذا و حوام و مشتبہ باشد علاجش  
ترک آن و توبہ و استغفار است یا باعث تفرقہ  
سحر و دیوانگی کہ از شیطانیں باشد علاجش  
خواندن معوذتین و مشغول بذکر یا اللہ یا اللہ  
ہر قدر کہ تواند یا باعث تفرقہ سوداویہ  
نسبت مشایخ طریقہ باشد علاجش  
رفع آن سبب است و نیز برائے دفع  
ہر تفرقہ و تشویش نفی و اثبات است  
باتطہیر بدن و جامہ بلا حلقہ نفی آن جہات

### طریق اربعین یعنی چلہ

بدانکہ اہل طریقت برائے حصول مقصود  
اربعین مقرر کردہ اند و سند و فوائد  
میشرہ ابن عسل در کتب سلوک موجود  
اند و این مختصر مقل آن نیست طریقتش  
آنکہ اول نیت خالص بنا دینے محض  
رضائے حق تعالی بتابعت سنت

پس اسکا سبب اختلال مزاج ہے کہ اخلاط  
سوداویہ دلپر هجوم کر آئے ہیں اسکا علاج یہ ہے  
کہ قصد و استغفار سے تعدیل و تنقیہ مزاج  
کرے اور کبھی اس نجاست کی وجہ سے ہوتا ہے جو  
اکثر بے وضو اور جنبی رہنے سے ہوتی ہے۔  
اسکا علاج یہ ہے کہ بدن کے پاک رکھنے میں  
زیادہ کوشش کرے اور کبھی مسکین و غریب و یتیم  
اور اہل حق کے تلف کر نیسے ہوتا ہے اس کا  
علاج اس خلل کا تدارک کرنا ہے۔ اور کبھی حوام اور  
مشتبہ غذا کھانے سے ہوتا ہے پس چاہیے کہ ترک  
کرے اور توبہ کرے اور کبھی جامد اور سحر اور  
دیوانگی شیطانی کے سبب سے ہوتا ہے اسکا  
علاج یہ ہے کہ معوذتین پڑھے اور جب قدر ہو سکے  
یا اللہ یا اللہ کا ذکر کرے۔ اور کبھی مشایخ کی  
نسبت سوداوی کا خیال کر نیسے ہی ہوتا ہے اس کا  
علاج اس سبب کا اٹھا دینا ہے اور علاوہ ازین ہر  
تفرقہ اور تشویش کے دفع کیواسطے بشرط تطہیر بدن لباس  
نفی و اثبات کرے اور ان جہات نفی کا خیال نہ کرے۔

### چلہ کا طریق

جاتا چاہیے کہ صاحبان طریقت نے حصول  
مقصود کے واسطے چلے مقرر کیے ہیں اور اس  
عمل کے جو کچھ سند اور فائدے سلوک کی کتابوں  
میں موجود ہیں یہ مختصر اسکی نقل نہیں اسکا طریقہ  
ہے کہ محض رضا کے اہی اور متابعت سنت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تہجد از اسوا اللہ  
و فراغ خاطر بنا بر عبادت و ذکر اللہ تعالیٰ قصد  
کند و محل خلوت در جامع مسجد اولی است کہ از  
فصل جمع و جماعت محروم نہ ماند پس غسل  
کند و جامہ نو پوشد و خوشبو استعمال نماید  
پس بہ تاریخ ماہ شعبان قبل از نماز عصر کہ وقت  
اداء نفل است اعوذ بسم اللہ و معوذتین و  
کلمہ تہجد خواندہ و استعانت و استمداد از ارباب  
شاخ طریقت کچھ اسطہ مرشد خود کردہ و داخل  
خلوت شود و در عین دخول بسم اللہ  
و الحمد للہ و الصلوٰۃ علی سہل اللہ  
بخواند و قدم راست بہند بعدہ اللہم  
اقتضی الابواب رحمتک گفتہ داخل گردد و  
دو گانہ نفل بہ نیت انقطاع از اسوا اللہ و  
رجوع الی اللہ بگردد و اگر بعد نماز عصر  
داخل شود نفل بخواند و متوجہ بسوی قبلہ  
بنشیند و فاتحہ باروح مادی عالم صلی اللہ علیہ  
و سلم و شاخ طریقت خود بخواند و از روحانیت  
ایشان در باب حصول استقامت استمداد نماید بکہ در  
شغل و مراقبہ ہرچہ دیر لازم شد خود رسیدہ باشد شغل  
شود و شرائط خلوت کہ دوام صیام و قلت منام و قلت  
مصیبت مع الانام و مواظبت بجمہارت و عبادات ثلاثہ  
قرآن و درود شریف و ذکر دائم از ارکان و شرائط طریقت  
خلوت بہت گاہ دارد و در ہرچہ ام ازین امور قائل ہونند  
ما فائدہ خلوت حاصل آید و در اخیر عشرہ رمضان

رسول علیہ السلام اور عبادت اور ذکر الہی کیو  
اسو سے تہجد اور فراغ حاصل کرے اور تنہائی کی  
جگہ جامع مسجد میں عمدہ ہے تاکہ جمعہ اور جماعت  
کی فضیلت سے بھی محروم نہ رہے پس غسل کر کے  
نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگائے پھر بہترین تاریخ  
شعبان کو نماز عصر سے پہلے کہ نفل پڑھنے کا وقت  
ہے اعوذ و بسم اللہ و معوذتین و کلمہ تہجد  
پڑھ کر اور اربعہ شرائط طریقت سے اپنے مرشد  
کے ذریعہ سے مدد اور استعانت چاہ کر خلوت  
میں بیٹھے اور خلوت کے مکان میں داخل ہوتے  
وقت بسم اللہ و الحمد للہ و الصلوٰۃ علی رسول اللہ  
پڑھے اور دہنا پانوں کہے اور اللہم اقتضی الابواب  
رحمتک کہہ کر داخل ہو اور دو رکعت نفل انقطاع  
اسوا اللہ اور رجوع الی اللہ کی نیت سے پڑھے  
اور اگر عصر کی نماز کے بعد داخل ہو نفل نہ پڑھے  
اور قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھے اور حضرت رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم اور شاخ طریقت کی ارواح  
پر فاتحہ پڑھے اور انکی روحانیت سے حصول استقامت  
کے بارہ میں مدد چاہے اسکے بعد ذکر یا شغل یا مراقبہ  
جو کچھ اُسکو اپنے مرشد سے پہنچا ہے آمین شغول  
ہو اور خلوت کے شرائط پھنے ہمیشہ روزه دار اور  
باطہارت رہنا اور کم سونا اور لوگوں سے کم ملنا اور  
عبادت اور تلاوت قرآن اور درود شریف اور بی  
ذکر کرنا ملحوظ خاطر رکھے اور انیس کسی غفلت  
ہو کرے تاکہ خلوت کا فائدہ حاصل ہو اور رمضان کے



شبہائے طاق یعنی بست و یکم و بست و سوم و بست و پنجم و بست و ہفتم و بست و نهم رازندہ دارد تا از برکات لیلۃ القدر بہرہ یابد و در شب ہائے دیگر تا ثلث شب بیدار باشد و ذکر گویان در خواب رود چون ثلث آخر رسد برخواستہ جلد استنجا و وضو نمودہ تہجد ادا نماید و بیکر و شفع مراقبہ مشغول شود تا صبح چون ہلال شوال نمودار شود بعد نماز مغرب دو گانہ شکرانہ ادا گزاردہ از خلوت بمسردن آید۔

## شرائط خلوت

بدانکہ مجتہد طریقت حضرت جنید بغدادی قلم سرہ چند شرائط بیان فرمودہ اندیکے دوام وضو ہر گاہ کہ بشکند باز ہان وقت وضو نماید کہ این معنی موجب التذلل و انوار نیت قلب است دوم دوام صیام و افطار قبل از مغرب و اکل طعام بعد عشا اگر خاطر مشوش نشود و الا مابین مغرب و عشا بخورد سوّم تقلیل طعام لازم و اندک ثلث معدہ خالی دارد و اگر تو اہل ازین ہم کم کند چندانکہ از غایت ضعف التذلل و نشاط از دست برد و لذت در عبادت غرض تقلیل غذا موجب وقت قلب صفائی دل است و معقوی قوت یکدہ و مستحب انفرادیہ است کما در حدیث طعام اللہ چہ آدم دوام سکوت مگر ذکر اللہ تعالیٰ پس مالک آباد کہ در خلوت با کسے سخن

اخیر عشرہ میں طاق راتوں یعنی اکیس اور تیس اور پچیس اور ستائیس اور اونیس کو شب بیداری کرے تاکہ لیلۃ القدر کے برکات سے بہرہ مند ہو۔ اور دو کھار اتو نین تہائی رات تک بیدار رہے اور ذکر کتنا کتنا سوچا اور جب پچھلی تہائی رات باقی ہے اٹھ کر جلد استنجا اور وضو کر کے تہجد پڑھے اور صبح تک ذکر و شغل و مراقبہ میں مشغول رہے جب خصال کا چاند نظر آئے مغرب کی نازکے بعد دو گانہ پڑھ کر خلوت سے باہر آئے۔

## خلوت کی شرطیں

جاننا چاہیئے کہ مجتہد طریقت حضرت جنید بغدادی قدس سرہ نے چند شرطیں بیان فرمائی ہیں ایک ہمیشہ وضو سے رہنا اور جو وقت ٹوٹے اس وقت بہر کر لینا کہ یہ اشراج اور نورانیت قلب کا سبب ہے دوسرے ہمیشہ روزہ رکھنا اور مغرب سے پہلے افطار کرنا اور اگر طبیعت مشوش ہوئے کہ بعد روزہ مغرب عشا کے درمیان کھانا کھانا تیسرے کھانا نیکو لانی سمجھنا اس قدر کہ تہائی معدہ خالی ہے اور اگر موسکے اس سے بھی کم کرے مگر نہ اتنا کہ ضعف کی وجہ سے اشتہاء و نشاط سب کاؤ خورد ہو جائے اور عبادت میں لذت نہ آئے غرض کم کھانا وقت قلب اور صفائی دل کا باعث اور قوت یکدہ کا قوت دینے والا امداد انوار انہی کے نازل ہونے کا سبب ہے کما در حدیث طعام اللہ چہ آدم جو تہے ذکر اللہ کے سوا ہمیشہ چپ رہنا پس مالک آباد کہ خلوت میں کسی سے باتیں

گوید الا بضرورت شرعیہ کہ پیش آید یا حاجت  
پس با خادم بقدر ضرورت کلام کند بلکہ بجز  
خادم خود کسی را در خلوت را نہ ہندیرا کہ  
خاموشی مقرر حکمت است و تکلم بکلمات غیر  
ضروریہ نوزائیت کہ یہ سبب ذکر حاصل می شود  
بر باد میدہد پنجم دوام ذکر و مراقبہ است و ملاحظہ  
افانجلس من ذکر فی ہر یک ہرگز خلعت نہ نیاید  
و غرض از خلوت بہین است تشتمل نفی خطرات نفس  
حدیث نفس است پس جہد بلیغ کند کہ خطرہ غیر  
اللہ نیک باشد یا بد در دل نیاید زیرا کہ دخول  
حدیث نفس از ذکر باز دارد و قلب را مگر  
سازد و قائمہ خلوت بر باد دہد ہفتم دوام  
ربط قلب با شیخ خود باستعداد و اعتقادانگہ  
ابن ہان مظهر حق است کہ او تعالیٰ بر اسلافانہ  
فیض خود بر من مقدر رہ فرمودہ و از بہین  
سازہ وصول بان جناب قدس متعین شدہ  
پس ہمیشہ بد وصف محبت و تسلیم کاغذ او  
متوجہ باشد تا دروازہ فیض برو مفتوح  
گردد و هیچ گونہ اعتراض بر شیخ در دل  
خود نہارد کہ این معنی موجب سداہ  
حق گردد لغو ذباہد من الحور بعد الکور

## کلمات پند و وصیت

طالب حق را باید کہ اول تحصیل سائل ضروریہ  
بتصحیح عقائد و سرقتہ تاجہ نماید و اتبلع کتاب

نکرے ہاں اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو خادم سے  
بقدر ضرورت کلام کرے بلکہ خلوت میں خادم  
کے سوا کسی کو نہ آنے دے کیونکہ چپ پہنے سے  
حکمت آتی ہے۔ اور بلا ضرورت کلام کرنے سے جو  
نورانیت ذکر سے حاصل ہوتی ہے سب برباد  
ہو جاتی ہے پانچویں ہمیشہ ذکر اور مراقبہ اور  
اناجلس من ذکر فی کا ملاحظہ کرنا اس طرح کہ  
ہرگز غافل نہ ہو اور خلوت سے غرض یہی ہے چپ  
خطرات کی نفی اور حدیث نفس کا دفع کرنا آمین  
بہت کوشش کرے کہ غیر اللہ کا خطرہ نیک نہ ہو  
بڑا ہودل میں نہ آئے اس لئے کہ حدیث نفس  
کا دل میں داخل ہونا ذکر اللہ سے ملنے جتنا ہے  
اور قلب کو مگر کرنا ہے اور خلوت کا قائمہ  
دینا ہے ساتویں مدد اور استعانت کی نیت  
سے اپنے دل کا اپنے شیخ سے ربط رکھنا اور عقائد  
رکھنا کہ میرا شیخ مظهر حق ہے کہ حق نے فیض پہنچا  
کو میرے اوپر مقرر کیا ہے اسی کہتہ سے جناب  
ابہی کا وصول قرار پایا ہے پس ہمیشہ وصف اندیشیم  
ساتھ اسکی طرف متوجہ رہنا کہ فیض کا دروازہ کھلے  
اور کی طرح کا اعتراض شیخ کی نسبت اپنے دل میں نہ آئے  
کہ یہ راستہ بند ہونے کا باعث ہے بنام اللہ  
ہم کہ سادہ انسان کی ہے جو فرائض کے بعد ہے۔

## انصیحت و وصیت امیر علی

طالب حق کو چاہیے کہ پہلے فرقہ ناجی کی تصحیح عقائد  
کے لئے ضروری ضروری مسئلے سیکھے اور کتاب

وسنت و آثار صحابہ کا اتباع کرے اسکے بعد

نفس از ردیل شاید چنانچہ زندگی میں فرما دے رباعی

خواہی کہ شود دل تو چون آئینہ وہ چیز برون کن از درون سینہ

حرص الی غضب مریغ و غیبت کحل وحدہ دریا کبر و کینہ

و باز نخبیہ کہ اشارہ بخصیل اوصاف حمیدہ است کہ

کنازل سلوک نہ بنا یچنانچہ رباعی ثانی اشارہ بہ انت

رباعی خواہی کہ شوی بنزل قرب مقیم

نہ چیز بنفس خویش فرما تعلیم

صبر و شکر و قناعت و علم و یقین

تفویض و توکل و رضا و تسلیم

فائدہ و نیز رسالہ کہ بآداب و امر شریعت حکم باشد

و از منوعات ادب پرہیز و تقوی و پرہیز گاری

را شعار خود سازد و در ہر حال اعمال سنت

الحاکم ہار و از منہیات و مشتبہات احتراز نماید و اگر

کتاب ہے بطور آمدہ باشد نہ دو توبہ کند و ہا

و اعمال نیک تدارک آن نماید و بوقت دیگر تدارک

و نماز پنجگانہ را با جماعت در مسجد ادا نماید و قضا

خود را بعد ادا فرائض و واجبات و سنن در شغل

باطن گزارد و بزم یادنی توافل و اوراد نہیزد و از

بلکہ مشغولی باطن را فرض دائمی داند و گاہے غافل

نشود چون ذوق لذت بدان یا بدشکر الہی

بجا آرد و اندک را بسیار شمارد و

ہر عمل را برے رضائے خدا القائل

کند و از کشف و کرامات لذت

نہیخرد بلکہ بیزار باشد و در حالت

وسنت و آثار صحابہ کا اتباع کرے اسکے بعد

کارذیلیات سے ترکید و تخلیہ کرے چنانچہ کسی

بزرگ نے فرمایا ہے رباعی خواہی کہ شود دل

تو چون آئینہ وہ چیز برون کن از درون سینہ

حرص الی غضب مریغ و غیبت کحل وحدہ دریا کبر و کینہ

و کبر و کینہ اور تخلیہ کہ اوصاف حمیدہ کی طرف

جو کہ منازل سلوک میں اشارہ ہے کرے چنانچہ رباعی

رباعی میں امی کی طرف اشارہ ہے رباعی

خواہی کہ شوی بنزل قرب مقیم

نہ چیز بنفس خویش فرما تعلیم

صبر و شکر و قناعت و علم و یقین

تفویض و توکل و رضا و تسلیم

فائدہ اور رسالہ کو شریعت کے احکام پر ہی مستحکم

رہنا چاہیے اور چاہیے کہ تقویٰ اور پرہیز گاری

اپنا شعار کرے اور ہر وقت ہر حال میں اعمال

سنت کو نگاہ رکھے اور منہیات و مشتبہات پر ہیز

کرے اور اگر کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو اسیدقت

توبہ کرے اور استغفار اور نیک عملوں کا تدارک

کری و دوسرے وقت پر موقوف نہ کرے اور نماز پنجگانہ

جماعت کے ساتھ مسجد میں پڑھے اور فرائض اور

واجبات اور سنن ادا کر نیچے بعد اپنے اوقات کو

مشغل باطن میں مہنت کرے اور نوافل کی زیادتی پر دل

نہ ڈالے بلکہ باطن کی مشغولیت کو فرض دائمی سمجھے

اور کسی وقت غافل نہ ہو جب ہر آنے لگے خدا کا شکر

کرے اور تہوڑے کو بہت جانے اور ہر عمل کو رضا

الہی کے واسطے کرے اور کشف و کرامات سے

لذت نہ اٹھائے بلکہ بیزار رہے اور ذریات

بسط شا کر باشد و حدود شرعیہ در آن محل نگاہ دارد  
و چون قبض شود دل تنگ می آید و سرگرد و دور کا  
باشد و در جمیع عبادات خود را متہم آشفته در آید  
آن خود را مقصد اند و احوال باطن را با جہل ظاہر  
نگند و سخن تصوف بر ملا گوید و با خیر محرم ہم  
گوید و با محرم در گوشہ گوید و اوقات خود را  
ضبط دارد و از تلون طبع دور باشد و از دنیا  
و مافیہا من کل الوجہ بدل تارک باشد و الاذکار  
و اشغال ہزار سالہ بکار نیاید دل آئینہ است  
از تابش غیر اللہ نگاہ دارد و از طلب جاہ و مرتبہ  
کہ گمراہی است پناہ جوید و وقت را غنیمت شمارد  
از غفلت بر باد نہد کہ فائت را قضا نشود  
و در راہ قدم مردانہ بند و غم و شادی این و  
آن را یکسو نہند کہ این حجاب است و از صحبت  
ناجس خلاف شریع کہ بروفق سنت رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نباشد دور ماند  
اگرچہ از کرامات و صدق عادات  
بظہور آید و با آسمان پرد و از مردمان  
بعذر ضرورت اختلاف کند و بہر نیک و  
بد بخشا و ہ پیشانی پیش آید و بہر دمان  
بہر و انکسار معاملہ کند و نہستی و پستی  
را شعار فہ و سازد و اعتراض بر کس  
نہ کند و سخن ملائم و نرم گوید و سکوت  
و خلوت را دوست دارد و بخاطر  
جمع و در کار خود سرگرم باشد و

بسط میں شا کر ہو اور اس حالت میں حدود  
شرعیہ کو ملحوظ خاطر رکھے اور جب قبض ہو تو پناہ  
اور مقبض نہ ہونا بنا کام کرتا رہے اور تمام عبادتوں  
میں اپنے آپ کو متہم جانکر آنکے ادا کرنے میں اپنے  
کو مقصوب سمجھے اور جہل سے باطن کا حال نہ سمجھے اور  
تصوف کی بات بر ملا نہ سمجھے اور غیر محرم سے ہی نہ سمجھے  
اور محرم سے ہی گوشہ میں کہے اور وقتوں کا پابند  
اور تلون طبع سے دور رہے اور دل سے من کل الوجہ  
تارک الدنیاء و مافیہا ہو جائے ورنہ ہزار برس کا ذکر  
و شغل یہی کام نہیں آئینہ گاہ دل آئینہ ہے اس میں غیر اللہ  
کو نہ دیکھے اور مرتبہ اور حمت طلب کر نیسے کہ باطل  
گمراہی ہے پناہ مانگے اور وقت کو غنیمت سمجھے غفلت  
سے بر باد نہ کرے کیونکہ گیا وقت پہر ماہتہ آنا نہیں  
رستہ میں مردانہ قدم رکھے اندم و خوشی کو بالاک  
طاق رکھے کیونکہ یہ حجاب ہے اور غیر جنس خلاف شریع  
اللہ منکر فقر اور بدعتی سے پہاگے اور خلاف شریع  
فخر سے جو سنت نبوی کے خلاف ہو اگرچہ اس سے  
کرامات اور خرق عادات ظاہر ہوں اور آسمان  
پر اڑے دور رہے اور آدمیوں سے بقدر ضرورت  
اختلاف کرے اور ہر ایک اپنے برے سے خندہ  
پیشانی سے بات کرے اور آدمیوں سے عجز و  
انکساری سے معاملہ کرے اور پستی اور پستی  
اپنا شعار کرے اور کسی پر اعتراض نہ کرے ہر ایک  
کے ساتھ نرمی اور ملائمت سے بولے اور سکوت  
اور خلوت کو دوست رکھے اور دل جمعی سے اپنا کام کرے جائیداد

تشویش مابدل راہ ندید و ہمہ امور کہ پیش آید  
از حق داند و عمام باسبان دل باشد تا خطر  
غیر نیاید و نفع رسائی را در امور دینی بر خود  
لازم داند و در سر کار اول نیت خالص کند  
بعد از آن بعل آورد و در غور و نوش از بعد از  
نزد و نه چند آن زیادہ کہ کسل آورد و نہ آن قدر  
کم کہ بسبب ضعف از عبادت باز ماند علی  
ہذا القیاس در ہر امر از افراد و تفریط بہر  
و اگر نفس را قہ چرب دہی از د کارے  
ہم گیرے و بہتر است کہ قوت از کسب  
سازد و اگر توکل کند ہم زیباست و لائق  
باشد بشرطیکہ از کسے طمع ندارد و دل را  
از تعلق غیر اللہ پاک دارد و از پیچ کس  
امید و ترس بجز حق تعالی ندارد و با سوا  
النس نگردد و در طلب حق بے آرام و بے رحمت  
و مضطرب ماند و ہر جا کہ باشد با خدا باشد و پیش  
و کم نفست آہی شکر نماید و از فقر و فاقہ و تنگدستی  
و قلت معیشت دل تنگ نشود بلکہ فقر و عزت خود  
در آن داند و شکر بجا آورد کہ این منصب انبیاء و اولیا  
است کہ مرا عنایت فرمودہ اند و با متعلقان خود ہر حق  
و لطف و مہربانی معاملہ کند و از نافرمانی شان  
گند و عذاب آہا چہ پیزند و از فیبت مردمان ہمت  
بناہد و عیب مردم بپوشد و عیب خود را نہ نظر  
درد و ہمہ مسلمانان را از خود افضل داند و یا  
ہمکس بحث و جدال نکند اگر چہ حق بجانب او باشد

تشویش نکند و در جو امور پیش آئین حق کی طرف  
سے جانے اور ہمیشہ دل کی محافظت کرے کہ غیر کا  
خطر نہ آنے پائے اور امور دینی میں لوگوں کو فائدہ  
پہونچانا اپنے او پر لازم جانے اور ہر کام میں اول  
خالص نیت کرے اسکے بعد عمل میں لائے اور غور و  
نوش کو حد اعتدال سے خارج نہ کرے نہ اتنا کم کہ ضعف  
بڑھے کہ مستی آئے نہ اتنا گھٹائے کہ ضعف  
کرمو جائے علیٰ ہذا القیاس ہر کام میں افراد و تفریط  
سے بہتر کرے اور اگر نفس کو لقمہ چوب دے تو  
لازم ہے کہ اس سے کام ہی لے اور بہتر ہے کہ  
کسب کرے کہائے اور اگر توکل کرے یہ بھی زیبا ہے  
بشرطیکہ کسی سے لالچ نہ کرے اور غیر اللہ کے تعلق  
سے دل کو پاک رکھے اور خدا کے سوا کسی سے امید و  
خوف نہ کرے اور اسوا سے انس نہ کرے اور طلب حق  
میں بے آرام و بیقرار رہے اور حسن جگہ رہے با خدا رہے  
اور نہائے آہی پر تہوری ہون یا بہت شکر بجا لائے  
اور فقر و فاقہ و تنگدستی اور قلت معیشت سے دل  
تنگ نہ ہو بلکہ اپنا فقر اور عزت جانے اور شکر کرے اور  
سمجھے کہ یہ اولیا و انبیاء کا منصب اللہ نے مجھے اپنی  
عنایت سے عنایت فرمایا ہے اور اپنے متعلقین  
کے ساتھ خوش معاملگی سے پیش آئے اور اگر نافرمانی  
سے درگزر کرے اور غصہ جل کرے اور کسی کی غیبت نہ کرے  
لوگوں کا عیب چہ پائے اور اپنے عیب پر نظر کرے  
اور سب مسلمانوں کو اپنے سے افضل اندازے جانے اور  
کسی شخص سے لڑائی اور بحث نہ کرے اگر چہ خود حق تھا ہو

بہر حال اگر کسی کو تشویش مابدل راہ ندید و ہمہ امور کہ پیش آید از حق داند و عمام باسبان دل باشد تا خطر غیر نیاید و نفع رسائی را در امور دینی بر خود لازم داند و در سر کار اول نیت خالص کند بعد از آن بعل آورد و در غور و نوش از بعد از نزد و نه چند آن زیادہ کہ کسل آورد و نہ آن قدر کم کہ بسبب ضعف از عبادت باز ماند علیٰ ہذا القیاس در ہر امر از افراد و تفریط بہر و اگر نفس را قہ چرب دہی از د کارے ہم گیرے و بہتر است کہ قوت از کسب سازد و اگر توکل کند ہم زیباست و لائق باشد بشرطیکہ از کسے طمع ندارد و دل را از تعلق غیر اللہ پاک دارد و از پیچ کس امید و ترس بجز حق تعالی ندارد و با سوا النفس نگردد و در طلب حق بے آرام و بے رحمت و مضطرب ماند و ہر جا کہ باشد با خدا باشد و پیش و کم نفست آہی شکر نماید و از فقر و فاقہ و تنگدستی و قلت معیشت دل تنگ نشود بلکہ فقر و عزت خود در آن داند و شکر بجا آورد کہ این منصب انبیاء و اولیا است کہ مرا عنایت فرمودہ اند و با متعلقان خود ہر حق و لطف و مہربانی معاملہ کند و از نافرمانی شان گند و عذاب آہا چہ پیزند و از فیبت مردمان ہمت بناہد و عیب مردم بپوشد و عیب خود را نہ نظر درد و ہمہ مسلمانان را از خود افضل داند و یا ہمکس بحث و جدال نکند اگر چہ حق بجانب او باشد





و بسیار طاعت و نیکو کار و نیکو رفتار و با وقار  
بوده باشد و بس این است نشان نیکو خو  
و اوصاف پسندیده و نیز هر که این حاصل  
نماید باید که غشیه نه شود و بر خود گمان نیکو  
نه برد فقط و نیز از زیارت مزارات اولیا  
و مشایخ مشرف بوده باشد و بوقت فراغ  
فاطر بر مزار آپنا نشسته بجانب روحانیت  
اوشان توجه نماید و حقیقت آن را بصورت  
مرشد خود تصور نموده فیضیاب شود و برکت  
گیرد و گاه گاه بر مزارات عوام اهل اسلام فرشته  
موت خود را یاد کند و از فاتحه اوشان را ثواب  
رساند و ادب و حکم مرشد خود را بجای ادب  
حکم خدا تعالی در رسول الله صلی الله علیه و سلم اند  
که نائب اوشان است و نیز هر کس که ازین مجتنب  
و عقیدت داراوت دارد و مولوی رشید احمد صاحب  
سلسله و مولوی محمد قاسم صاحب کلمه را که جامع جمیع  
کمالات علوم ظاهری و باطنی اند بجای من را قلم  
اوراق بلکه بدایع فوق از من شمارند اگر چه بظاہر  
معاظه بر عکس شد که اوشان بجای من و من  
بقام اوشان شدم و صحبت اوشان را غنیت  
دانم که این چنین کسان درین زمان نایاب اند و از  
خدمت بابرکت ایشان فیضیاب بوده باشند طریق  
سنو که درین رساله نوشته شد در نظرشان تجلی  
نمایند ان شاء الله تعالی که پیر نخواهند ماند الله تعالی  
و در عثمان برکت داند و از قاضی نعماء عرفانی

اور بیا طاعت اور نیک کار اور نیک خلد اور با وقار  
ہے نیک خصلتے اور خوش وصفی کہ ہی نشان میں  
جسکو یہ وصف حاصل ہو جائیں چاہئے کہ غرور و تکبر  
اور اپنے آپ کو نیک نہ سمجھے۔ اور بزرگوں  
اور شاخ کے فزارات سے مشرف ہوتا رہا  
کرے اور جو وقت دل کو ہر طرف سے مدافع  
حاصل ہوئے فزاروں پر مہمکر اُن کی سوجھت  
کی طرف توجہ کرے اور اُنکی حقیقت کو اپنے  
مرشد کی صورت میں تصور کرے فیضیاب ہوا اور  
برکت حاصل کرے اور کبھی کبھی عام مسلمانوں کے  
فزار پر جا کر اپنی موت کو یاد کیا کرے اور انکو فاتح  
کا ثواب پہونچائے اور اپنے مرشد کے حکم و ادب  
کو اسدا اور رسول کے حکم و ادب کی جگہ سمجھے کیونکہ  
وہ اسکا نائب ہے اور جو شخص اس فقیر سے محبت و عقیدت  
داراوت رکھے مولوی رشید احمد صاحب سلگی لنگوی  
اور مولوی محمد قاسم صاحب سلمہ نانوتوی کو تو نام  
کمالات ظاہری و باطنی انہیں موجود ہیں مجھ  
رافق کی جگہ سمجھے بلکہ مجھے۔ فائز فی المدائح جانے  
اگرچہ ظاہر میں معاملہ بلکہ ہو گیا کہ میں انکی  
جگہ اور وہ میری جگہ ہو گئی اور انکی صحبت و عنایت  
سمجھے کہ اس زمانہ میں ایسے آدمی نایاب ہیں  
اور انکی خدمت یا برکت سے فیضیاب ہوتا رہے  
اور طریق سلوک جو اس سالہ میں لکھا گیا ہے انکی  
سامنے حاصل کرے ان شاء اللہ تعالیٰ بے بہرہ نہ رہے گا  
اللہ تعالیٰ انکی عمر میں برکت دے اور طریقی عرفانی

[illegible]

و کمالات قربیت خود مشرف گرداناد و بمراتب ت  
عالیتر رساناد و از نور هدایت شان عالم را منور گرداناد و  
ناقصات فیض او شان جاری دارد بجزیره النبی و آله  
الاجداد اللهم اغفر لنا و لوالدینا و لا ستا  
و لمشاخنا و لا حبا بنا و لجميع المؤمنین  
و المؤمنات الاحیاء منهم و الاموات  
برحمتک یا ارحم الراحمین آمین آمین  
آمین باب العالمین و صلے الله تعالی علی  
خیر خلقه محمد و آله و صحابه اجمعین  
برحمتک یا ارحم الراحمین

ذکر کیفیت سلاسل مشلخ طریقت  
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین \*

بریان سلسله حضرات حشمتیه صدر بریه قدوسیہ  
باید دانست کہ خیر جزئی نگ خانان و بدنام کنندہ  
بندگان طریقہ رسیدہ و سیاه اعدا و اعدا العدا اللہ عنہ و اللہ  
بیعت و ارتباط صحبت و اجازت و خرد از حضور  
ہدایت گنجور قطب دوران پیشوای عارفان نور اسلام  
حضرت مولانا و مرشدان و دینا میا گنجیہ شاہ گنج محمد  
جہنجانوی حشمتی است قدس سرہ و ایشا از  
از شیخ اشباح حاجی شاہ عبدالرحیم شہید لایق و ایشا از  
شاہ عبدالباری امرودی و ایشا از شاہ عبدالہادی امرودی  
و ایشا از شاہ عبدالغنی ایشا از شاہ محمد کی و ایشا از  
از شاہ محمدی و ایشا از شاہ محب الدلہ آبادی  
و ایشا از شاہ ابوسعید گنگری و ایشا از شاہ

نعمتیں اور قربیت کے کمالات سے شرف کرے اور  
 بڑے بڑے مرتبوں پر پہنچائے اور انکے فضل و کرم  
 سے عالم کو منور کرے۔ اور تاقیامت اپنے نبی اور  
 اسکی آل کے طفیل سے ان کا فیض جاری  
 رکھے اللھم اغفر لنا ولوالدینا ولا ستاؤنا  
 ولحاشائنا ولا جاثنا ولجميع المؤمنین  
 المؤمنات الاحیاء منهم والاموات برحمتہ  
 یا ارحم الراحمین آمین آمین آمین یا رب  
 العالمین وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد والہ  
 واصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

مشائخ طریقت رضوان اللہ تعالیٰ عنہم  
اجمعین کے سلسلوں کی کیفیت

سلسلہ حضراتِ حقیقیہ صابتر قدس و کابیان  
جاننا چاہیے کہ فقیر حقیق بنک غلذان و بدنام کستند  
بزرگانِ طریقت و سیاح امداد اللہ و عفا اللہ عنہ کو نسبت  
بیعت اور ارتباط صحبت اور اجازت اور غرقہ حضور  
فیض گنجِ قطبِ دران پیشوئے عارفان نور الاسلام  
حضرت مولانا و مرشدانہ و دینا میا خجوشاہؒ اور محمد صاحب  
جنہما نوی جنتی قدس اللہ سرارہ سے ہے اور انگوشتِ حق  
عاجی شاہ عبدالرحیم شہیدِ لائتی سے اور انگوشتِ شاہ  
عبدالباری امر دہی سے اور انگوشتِ عبدالہادی امر دہی  
سے اور انگوشتِ عبدالدین سے اور انگوشتِ محمد علی سے  
اور انگوشتِ محمدی سے اور انگوشتِ محمد عبدالہادی  
سے اور ان کو شیخ ابو سعید گنگوہی سے اور انگوشتِ

نظام الدین بلخی وایشان از شیخ جلال الدین تہانیری  
 وایشان از قطب العالم عبدالقدوس گنگوہی وایشان از  
 از شیخ محمد عارف دہلوی وایشان از شیخ جلال الدین  
 کبیر اللہ بھابانی تہی وایشان از شیخ شرف الدین ترک  
 پانی تہی وایشان از محمد دم علاء الدین علی احمد صابر  
 وایشان از شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود اجدہنی وایشان  
 از خواجہ قطب الدین بختیار کاکای دایان را از خواجہ علی  
 حسن بھری وایشان از خواجہ عثمان زونی وایشان از خواجہ حاجی  
 شریف زونی دایان را از خواجہ سودود چشتی و  
 وایشان از خواجہ ابو یوسف چشتی وایشان را از خواجہ  
 ابی احمد ابدال چشتی وایشان را از خواجہ ابو اسحق شامی  
 وایشان را از خواجہ مشاد علود نیوری وایشان را از خواجہ  
 امین الدین ابو ہریرہ بصری وایشان از خواجہ حذیفہ  
 مرعشی وایشان را از خواجہ سلطان ابراہیم اہم  
 بلخی وایشان را از خواجہ جمال الدین فیض علی بن  
 وایشان را از خواجہ عبدالواحد بن زید وایشان را  
 از امام العارفین خواجہ حسن بھری دایان را از  
 امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ دایان را از سید  
 المہر سلیمان خاتم النبیین احمد مجتہد محمد مصطفیٰ علیہ  
 السلام علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین۔

**سلسلہ چشتیہ نظامیہ قدوسیہ**  
 و نیز حضرت عبدالقدوس گنگوہی را جازت  
 طریقہ نظامیہ از مرشد خود شیخ درویش بن  
 محمد قاسم اودھی دایان را از سید بدین بھرا بھری و  
 ایشان را از سید بل بلخی وایشان را از سید بل بلخی بخاری

نظام الدین بلخی سے اور انکو شیخ جلال الدین تہانیری  
 سے اور انکو قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے  
 اور انکو شیخ محمد عارف دہلوی سے اور انکو شیخ  
 جلال الدین کبیر اللہ بھابانی تہی سے اور انکو شیخ شرف  
 ترک پانی تہی سے اور انکو محمد دم علاء الدین علی احمد  
 صابر سے اور انکو شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود اجدہنی  
 سے اور انکو خواجہ معین الدین حسن بھری سے اور انکو خواجہ  
 عثمان زونی سے اور انکو خواجہ حاجی شریف زونی  
 سے اور انکو خواجہ سودود چشتی سے اور انکو خواجہ  
 ابو یوسف چشتی سے اور انکو خواجہ ابو محمد محمد  
 سے اور انکو خواجہ ابی احمد ابدال چشتی سے اور انکو خواجہ  
 ابو اسحق شامی سے اور انکو خواجہ مشاد علود نیوری سے  
 اور انکو خواجہ امین الدین ابو ہریرہ بصری سے اور انکو  
 خواجہ حذیفہ مرعشی سے اور انکو خواجہ سلطان ابراہیم  
 ابن اہم بلخی سے اور انکو خواجہ جمال الدین فیض  
 ابن عیاض سے اور انکو خواجہ عبدالواحد بن زید سے  
 اور انکو امام العارفین خواجہ حسن بھری سے اور  
 انکو حضرت امیر المومنین اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب  
 کرم اللہ وجہہ سے اور انکو حضرت سید المرسلین خاتم  
 النبیین احمد مجتہد محمد مصطفیٰ علیہ السلام علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین سے

**سلسلہ چشتیہ نظامیہ قدوسیہ**  
 طریقہ نظامیہ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی  
 کو اپنے مرشد شیخ درویش بن محمد قاسم اودھی سے اجازت  
 ہے اور انکو سید بدین بھرا بھری سے اور انکو سید بل  
 بھرا بھری سے اور انکو سید جلال الدین بخاری سے

نظام الدین بلخی سے اور انکو شیخ جلال الدین تہانیری سے اور انکو قطب العالم شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے اور انکو شیخ محمد عارف دہلوی سے اور انکو شیخ جلال الدین کبیر اللہ بھابانی تہی سے اور انکو شیخ شرف ترک پانی تہی سے اور انکو محمد دم علاء الدین علی احمد صابر سے اور انکو شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود اجدہنی سے اور انکو خواجہ معین الدین حسن بھری سے اور انکو خواجہ عثمان زونی سے اور انکو خواجہ حاجی شریف زونی سے اور انکو خواجہ سودود چشتی سے اور انکو خواجہ ابو یوسف چشتی سے اور انکو خواجہ ابو محمد محمد سے اور انکو خواجہ ابی احمد ابدال چشتی سے اور انکو خواجہ ابو اسحق شامی سے اور انکو خواجہ مشاد علود نیوری سے اور انکو خواجہ امین الدین ابو ہریرہ بصری سے اور انکو خواجہ حذیفہ مرعشی سے اور انکو خواجہ سلطان ابراہیم ابن اہم بلخی سے اور انکو خواجہ جمال الدین فیض ابن عیاض سے اور انکو خواجہ عبدالواحد بن زید سے اور انکو امام العارفین خواجہ حسن بھری سے اور انکو حضرت امیر المومنین اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے اور انکو حضرت سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتہد محمد مصطفیٰ علیہ السلام علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین سے

از مخدوم جہانیاں جہان گشت از خواجا میرالدین  
روشن چراغ دہلی از سلطان اشعشخ نظام الدین  
اولیا بن احمد باؤنی از خواجا فرید الدین گنج  
مذکور تا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

سلسلہ عالیہ قادریہ قدوسیہ

سلسلہ عالیہ قادریہ قدوسیہ

دین حضرت قطب العالم عبد القدوس گنگوہی  
ماہجارت و فرقہ طریقہ قادریہ از پیر خود درویش  
محمد بن قاسم اودھی از سید بدین پیر انجلی از  
سید اجل پیر انجلی از مخدوم جہانیاں جہان گشت  
از سید جلال الدین بخاری از شیخ عبید بن حبیبی از  
شیخ عبید بن ابوالقاسم از شیخ ابوالکلام فاضل از  
شیخ قطب الدین ابوالغنیث از شیخ شمس الدین صداد  
از امام الادلیا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی  
از شیخ ابوسعید مخزومی از شیخ ابوالحسن قرشی علی  
ابنکاری از شیخ ابوالحسن طرطوسی از  
عبدالواحد بن عبدالغزیز تیمی از شیخ ابوبکر  
شعبلی از شیخ جنید بغدادی از شیخ تبری  
سقطی از شیخ معروف کرخی از داؤد طائی  
از شیخ حبیب عجمی از امام حسن بصری از  
امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ از سرور  
عالم صلی اللہ علیہ وسلم۔ ایضاً

حضرت قطب العالم شیخ عبد القدوس گنگوہی کو طریقہ  
قادریہ میں اجازت و فرقہ اپنے مرشد درویش محمد بن  
قاسم اودھی سے ہے انکو سید بدین پیر انجلی سے انکو  
سید اجل پیر انجلی سے انکو مخدوم جہانیاں جہان گشت  
سے انکو سید جلال الدین بخاری سے انکو شیخ ابوالکلام  
فاضل سے انکو شیخ قطب الدین ابوالغنیث سے انکو  
شمس الدین علی طہ سے انکو شیخ شمس الدین صداد سے  
انکو امام الادلیا شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی سے  
انکو شیخ ابوسعید مخزومی سے انکو شیخ ابوالحسن قرشی علی  
ابنکاری سے انکو شیخ ابوالحسن طرطوسی سے انکو عبد  
الواحد بن عبدالغزیز تیمی سے انکو شیخ ابوبکر  
شعبلی سے انکو شیخ جنید بغدادی سے انکو شیخ تبری  
کرخی سے انکو داؤد طائی سے انکو شیخ حبیب عجمی سے  
انکو امام حسن بصری سے انکو حضرت امیر المومنین علی کرم  
وجہہ سے انکو سید المرسلین حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ

وسلم سے ایضاً

دین حضرت قطب العالم صلی اللہ علیہ وسلم۔ ایضاً  
از مرشد حضرت مولانا مبارک علی قادریہ اجازت  
جنیہ انوی از حاجی عبدالرحیم شہید بلاتی

از مرشد حضرت مولانا مبارک علی قادریہ میں اپنے  
مرشد حضرت مولانا مبارک علی قادریہ میں اپنے  
سے اجازت ہو اور انکو حاجی عبدالرحیم شہید بلاتی







